

## EKSPOZĪCIJAS PRIEKŠMETU SARAKSTS

### № 13 – VIRTUVES KĀPŅUTELPA

1. **Konsoļgalds.** Vācija, 18. gs. sāk.
2. **Vāze.** Ķīna, 18. gs. Bronzas ietvars – Eiropa, 19. gs.
3. **Spogulis.** Krievija, 19. gs. 4. cet. pēc Gistava Dorē bronzas spoguļa parauga, 1877
4. *Nezināms mākslinieks.* **Apmetne pie upes brasla.** Holande, 17. gs. 2. puse
5. *Nezināms mākslinieks.* **Ābrama upuris.** Vācija (?), 18. gs. beigas. Kopija
6. *Nezināms mākslinieks, flāmu skola.* **Spāņu karavadonis.** 17. gs. 3. cet.
7. *Nezināms mākslinieks, flāmu skola.* **Spāņu karavadonis.** 17. gs. 3. cet.
8. **Konsoļgalds.** Kopija pēc Vācijas 18. gs. sākuma parauga. Latvija, 1981
9. *Nezināms tēlnieks.* **Austrijas armijas feldmaršals Ernsts Gideons fon Laudons (?).** 18. gs. 2. puse
10. **Sienas blakeri.** Kopija pēc Krievijas 18. gs. parauga

**Laterna.** Kopija pēc 18. gs. franču tipa laternas parauga Kuskovo pilī Maskavā

### № 70 - ZELTA ZĀLES PRIEKŠTELPA

1. **Pulkstenis ar konsoli.** Francija, Šatodēna, pulkstenmeistars Godo, 18. gs. 2. puse
2. *Nezināms mākslinieks, krievu skola.* **Krievijas ķeizariene Elizabete Petrovna.** 18. gs.
3. *Jans de Brejs (?).* **Artemisija.** Holande, 17. gs. vidus
4. *Nezināms mākslinieks.* **Mozus bērniņa atrašana.** Flandrija, 17. gs.
5. *Nezināms mākslinieks.* **Junona pie Argusa liķa.** Itālija, 17. gs. beigas
6. **Krēsli (10).** Vācija, Āhene-Ljēža, 18. gs.
7. *Tomass Hūbers.* **Gleznatājs Frīdrihs Vilhelms Veidemans.** Vācija, 1743

**Lustra.** Kopija pēc 18. gs. franču tipa lustras parauga Kuskovo pilī Krievijā

### № 74 - ZILĀ ISTABA

1. **Spogulis.** Vācija, 18. gs. 1. cet.
2. **Vāze.** Ķīna, 18. gs.
3. **Konsoļgalds.** Eiropa, 19. gs. 2. puse
4. *Nezināms mākslinieks, Jana van Kesela Vecākā sekotājs.* **Jānis Kristītājs ziedu kartušā.** 19. gs.
5. *Nezināms mākslinieks.* **Ainava ar antīkām drupām un cilvēkiem.** Rietumeiropa, 18. gs.
6. *Daniels Zēgerss (?).* **Ziedu vītne ar virsnieka portretu.** Flandrija, 17. gs. vidus
7. *Nezināms mākslinieks.* **Ainava ar antīkām drupām, avotu un Jēzu ar samarieti.** Rietumeiropa, 18. gs.
8. *Nezināms mākslinieks.* **Ainava ar pārceltuvi.** Vācija (?), 18. gs.
9. *Hieronīms Galle Vecākais.* **Ziedu vītne.** Flandrija, ap 1670
10. *Nezināms mākslinieks.* **Ainava ar pārceltuvi.** Vācija (?), 18. gs.
11. *Jans van Kessels Vecākais, flāmu skola.* **Kristus bērns ziedu vijā.** 1658
12. *Žans Batists Morels.* **Madonna ar bērnu ziedu vītnē.** Flandrija, 17. gs. 2. puse
13. *Nezināms mākslinieks.* **Madonna ziedu vītnē.** Flandrija, 17. gs. 2. puse
14. *Egberts van Hēmskērks.* **Putnu tirgus.** Holande/Anglija, 17. gs. beigas
15. *Gaspara Pītera Verbrigena Vecākā sekotājs.* **Klusā daba ar dekoratīvu vāzi.** 17. gs. 2. puse
16. *Gaspars Pīters Verbrigens Vecākais.* **Klusā daba ar ziediem grozā.** Holande, 17. gs. 2. puse
17. **Krēsli (6).** Dienvidvācija, 18. gs. vidus
18. *Nezināms mākslinieks, Jana van Kessela Vecākā sekotājs.* **Kristus bērns ziedu kartušā.** 19. gs.

**Lustra.** Latvija, 18. gs. 4. cet.

### № 77 - MAZĀ GALERIJA

- Krēsli (7).** Krievija, Sanktpēterburga. 18. gs.  
**Kāršu galdiņi (2).** Krievija, Sanktpēterburga. 18. gs. vidus  
**Lustras (2).** Latvija, 18. gs.

## № 78 - BALTĀS ZĀLES BLAKUSTELPA

1. Andrejs Matvejevs (?), krievu skola. **Grāfs Andrejs Ostermanis**. 18. gs. 30. gadi
2. **Klavesīns**. Vācija, 20. gs. 60. gadi
3. *Nezināms mākslinieks, vācu skola*. **Šarlote Anna de Briona**. 18. gs. vidus
4. *Johans Heinrihs Tišbeins*. **Braunšveigas hercogs Ferdinands**. Vācija, 18. gs. 3. cet.
5. **Krēsli** (5). 19. gs. kopijas pēc 18. gs. 2. puses franču sēdmēbeles parauga
6. *Kristofers Ferdinands Leitners*. **Sievietes portrets**. Kurzeme, 18. gs. 80. gadi
7. *Johans Gotlībs Bekers (?), vācu skola*. **Doroteja fon Vītena, dzim. von Ostaua**. 1776
8. *Kristofers Ferdinands Leitners*. **Vīrieša portrets**. Kurzeme, 18. gs. 80. gadi
9. *Nezināms mākslinieks, krievu skola*. **Krievijas troņmantnieks Pāvils Petrovičs**. 18. gs. 2. puse
10. *Nezināms mākslinieks, Antona Grafa sekotājs*. **Sievietes portrets**. Ap 1780
11. *Nezināms mākslinieks, krievu skola*. **Vīrieša portrets**. 18. gs. 80. gadi
12. *Nezināms mākslinieks, vācu skola*. **Prūsijas princese Anna Amālija**. 18. gs. 60. gadi
13. *Nezināms mākslinieks*. **Anna Margareta Heidvinkle**. Latvija, Rīga, 1764

**Lustra**. Latvija, Vidzeme, 18. gs. 4. cet.

## № 80, 81, 82 - KABINETI PIE BALTĀS ZĀLES

1. **Sienas svečturis – brā**. Francija, 19. gs. kopija pēc 18. gs. parauga
2. **Krēsli**. Rietumeiropa. 19. gs. 2. puses kopija pēc 18. gs. parauga
3. **Kašpo**. Vācija, Meisene, 19. gs.
4. **Konsoļgalds**. Francija, 18. gs. vidus
5. **Krēsli** (2). Francija, 18. gs. vidus
6. **Spogulis**. Eiropa, 18. gs. vidus
7. **Kamīna pulkstenis**. Francija. 19. gs. kopija pēc 18. gs. vidus oriģināla
8. **Kumode**. Francija, Parīze, meistars Etjēns Avrils, 18. gs. 70. gadi
9. **Sienas svečturis – brā**. Francija, 19. gs. kopija pēc 18. gs. parauga

## № 103 - HERCOGIENES TUALETES KABINETS

1. **Kurzemes hercogienes Dorotejas salvete**. Eiropa, 19. gs. sāk.
2. **Naktsskapītis**. 19. gs. pēc 18. gs. parauga
3. **Naktspods**. Ķīna, 18. gs. 3. cet.
4. **Sienas vāzītes** (2). Ķīna, 18. gs. beigas
5. **Izšuvums – aplikācija**, pēc Nikolā Lankrē gleznas "No rīta" gravīras. Krievija, 18. gs. 4. cet.
6. **Izšuvums – aplikācija**. Krievija, 18. gs. 4. cet.
7. **Spogulis**. Vācija, 18. gs. vidus
8. **Krēsli** (2). Francija, Parīze, Žans Buko, 18. gs. 3. cet.
9. **Tualetes krēsls**. Francija, 18. gs. vidus
10. **Paplāte**. Ķīna, 19. gs.
11. **Svečturis**. Vācija, Folkštete, 18. gs. vidus
12. **Smaržu vāze**. Vācija, Meisene, 1745/1750
13. **Galdiņš**. Vācija, 18. gs. vidus
14. **Bidē krēsls**. Francija, 18. gs. vidus

## № 105 - HERCOGIENES GUĻAMISTABA

1. *Nezināms mākslinieks. Kristus noņemšana no krusta.* 18. gs.
2. **Sienas svečturi – brā** (2). 19. gs. kopijas pēc 18. gs. 2. puses parauga
3. **Tualetes galdiņš.** Francija, 18. gs. 3. cet.
4. **Nakts pulkstenis.** Šveice, Šodefona, pulksteņmeistars Dāvids Robērs Vecākais, 18. gs. vidus
5. **Galdiņš.** Francija, 18. gs. 2. puse
6. *Nezināms mākslinieks. Mozus izsūt ūdeni no klints.* Vācija (?), 17. gs. 2. puse
7. **Krucifikss.** Vācija, 18. gs.
8. **Spilveni** (2). Eiropa, 17. gs.
9. *Nezināms mākslinieks. Mozus bērniņa atrašana.* Vācija (?), 17. gs. 2. puse
10. **Aizslietnis.** Apgleznots ķīniešu manierē **ar Žana Batista Pilmāna motīviem.** Francija, 18. gs. 3. cet.
12. **Svečturis.** Eiropa, 19. gs.
13. **Naktsgaldiņš.** Francija, 18. gs. vidus
14. **Burdalu.** Francija, 18. gs. vidus
15. **Gultas sildītājs.** Francija, 18. gs. 1. puse
15. **Kājsoliņš.** Francija, 18. gs. 2. puse
16. **Krēsli.** Kopijas no 18. gs. oriģināla
17. *Johans Leberehts Eginks. Kurzemes hercogs Ernsts Johans.* 19. gs. 2. cet. kopija no 18. gs. 2. puses portreta
18. **Smaržu vāze.** Vācija, Firstenberga, ap 1765. – 1770. gadu
19. **Cilindriskais birojs.** 19. gs. kopija pēc 18. gs. 2. puses parauga
20. *Nezināms mākslinieks, poļu skola. Žanra aina.* 18. gs.
21. **Stāvpulkstenis.** Mehānisms – Anglija, Londona, pulksteņmeistars Džozefs Dadss, ap 1770. Korpuss – Krievija, 1773
22. *Nezināms mākslinieks, holandiešu skola. Klusā daba ar zivi.* 18. gs.
23. *Nezināms mākslinieks. Ainava ar govīm.* Rietumeiropa, 19. gs.
24. *Nezināms mākslinieks. Grāmatu lasoša veca sievietē.* 19. gs. kopija pēc Džuzepes Nogari gleznas
25. *Nezināms mākslinieks, holandiešu skola. Klusā daba ar omāru.* 18. gs.
26. *Frančesko Londonio (?). Ainava ar ganāmpulku.* Itālija, 18. gs.

**Lustra.** Kopija pēc 18. gadsimta 2. puses Kurzemes darbnīcas lustras parauga

#### I vitrīna

1. **Albas malas mežģīne.** *Bruges kant* – Briges mežģīne. 18. gs. 1. cet.
2. un 3. **Apmales mežģīnes.** *Brabantse kant* – Brabantes mežģīnes. 18. gs. 1. puse
4. **Apmales mežģīne.** *Brabantse kant* – Brabantes mežģīne. 18. gs. vidus
5. un 6. **Apmales mežģīnes.** *Vlaanderse kant* – Flandrijas mežģīne. 18. gs. 1. puse
7. **Apmales mežģīne.** *Vlaanderse kant* – Flandrijas mežģīne. 1680./1700
8. un 9. **Mežģīnes.** *Vlaanderse kant* – Flandrijas mežģīnes. 1650.
10. **Volāns kleitas apakšdaļai.** *Vlaanderse kant* – Flandrijas mežģīne. 18. gs. 1. cet.
11. **Mežģīne.** *Merletto Milano* – Milānas mežģīne. Ap 1730. gadu

#### Glezna virs vitrīnas

Nezināms mākslinieks. Sievietes portrets. Vācija, 18. gs. 50. gadi

#### II vitrīna

1. **Ornāta fragments.** Zīda audums ar brošētu zīda un brokāta rakstu. 18. gs. 60. gadi
2. **Auduma paraugs.** Zīda audums ar fona un brošētu zīda, brokāta rakstu. 18. gs. 60. gadi
3. **Aube.** Zīda drogē (*droguet*) audums, brokāta lente ar brošētu rakstu. 18. gs. 80. gadi
4. **Aube.** Zīda damasta audums, zīda lentes ar brokāta rakstu. 18. gs. 1. puse
5. **Aube.** Zīda atlasa audums, brokāta mežģīne. 18. gs. vidus
6. **Aube.** Zīda audums ar velku rakstu, brokāta mežģīne. 18. gs. sākums
7. **Vainadziņš.** Sudraba stieplītes, zīda puķītes, dabīgas lapas. 18. gs.
8. **Aubes lentes (barbes).** Flandrijas mežģīne. Ap 1750. gadu
9. **Aubes fragments.** *Point d'Alençon* – Alansonas mežģīne. 18. gs. vidus
10. **Kleitas piedurkne.** Zīda audums ar cauraustu rakstu. 18. gs. 70. gadi
11. **Ornāta fragments.** Zīda audums ar brošētu rakstu. 18. gs. 60. gadi
12. **Kapas fragments.** Zīda audums ar brošētu zīda, brokāta rakstu. 18. gs. 60. gadi
13. **Kurpes.** Droģē (*droguet*) audums, ripsa lentes pušķis, āda. 18. gs. 80. gadi
14. **Zeķu lentes.** Zīda audums ar izšuvumu. 18. gs. 2. puse
15. **Kurpes.** Zīda damasta audums, brokāta trese, sprādze, āda. 18. gs. 30. gadi

#### III vitrīna

1. **Kleitas fragments.** Zīda audums ar brošētu rakstu, zīda muarē lentes 18. gs. vidus
2. **Auduma fragments.** Zīda audums ar brošētu rakstu. 18. gs. vidus
3. **Vēdekļi (4).** Gleznojums, perlamutrs. Francija, 18. gs.
4. **Vēdekļis.** Gleznojums, perlamutrs, ziloņkauls. Francija, 18. gs.
5. **Ornāta fragments.** Zīda audums ar fona un brošētu zīda, brokāta rakstu. 18. gs. 40. gadi
6. **Ģenerāļa Andrē de Briji parūka.** 18. gs. 50. gadi
7. **Kleitas fragments.** Brošēts zīda audums. 18. gs. 1. puse
8. **Lentes pušķis.** Zīda muarē audums. 18. gs. 2. puse
9. **Plecu lakats (Fichu).** *Brabantse kant* – Brabantes mežģīnes. 18. gs. 1. cet.

**Glezna virs vitrīnām.** Nezināms mākslinieks. Sievietes portrets. Vācija, 18. gs. 60. gadi

#### IV vitrīna

**Kleita „Robe de cour”.** Zīda *droguet* audums, brokāta treses, mežģīnes. 18. gs. 70. gadi (kreisās piedurknes mežģīne – restaurācijas papildinājums, Francija, 19. gs. 3. cet.)

#### V vitrīna

**Kleita „Robe à la française”.** Francija, 1756 (restaurācijas papildinājums: apkakle – Briseles mežģīne 18. gs. 4. cet., aproces volāni – Briseles mežģīne, 18. gs. 40./50. gadi)

#### VI vitrīna

1. **Smaržu kārbīņa ar flakoniem.** Eiropa, 18. gs. vidus
2. **Nesesers.** Anglija, 18. gs. vidus Saturs: šķērītes, adata, urbītis, pincete, karotīte, nazīši (2), dakšiņa, zobu bakstāmais
- 3.-5. **Kārbīņas ar gleznojumu (3).** Francija, 18. gs. vidus
6. **Ožamās sāls trauciņš.** Francija, 18. gs. vidus
7. **Adatu futrālis.** Vācija, ap 1780. gadu
8. **Nesesers.** Eiropa, 18. gs. 4. cet.
9. **Nesesers.** Francija, 18. gs. vidus
- 10.-13. **Neseri (4).** Anglija, 18. gs. vidus
7. **Adatu futrālis.** Vācija, ap 1780. gadu

## VII vitrīna

**Kleita** „*Robe à la polonaise*”. Zīda audums ar velku veidotu rakstu un brokāta audu joslām, zīda lentes, zīda auduma aplikācija, brokāta mežģīnes. 18. gs. 80. gadi

## VIII vitrīna

1. **Piedurkņu volāns**. *Point d'Argentan* – Aržantānas mežģīne. 18. gs. 60. gadi
2. **Apmāles mežģīne**. *Point de Sedan* – Sedanas mežģīne. 18. gs. 30./50. gadi
3. un 4. **Apmāles mežģīnes**. *Point d'Argentan* – Aržantānas mežģīnes. 18. gs. 70. gadi
5. un 6. **Mežģīņu paraugi**. *Point d'Alençon* – Alansonas mežģīnes. 18. gs. vidus
7. **Apmāles mežģīne**. *Dentelle de Lille* – Lilles mežģīne. Ap 1770. gadu
8. **Aube**. *Point d'Argentan* – Aržantānas mežģīne. Ap 1780. gadu
9. **Aube**. *Brusselse kant* – Briseles mežģīne. 18. gs. 30./50. gadi
- 10.–12. **Apmāles mežģīnes**. *Brusselse kant* – Briseles mežģīnes. 18. gs. 1. puse
13. **Aubes lente**. *Brusselse kant* – Briseles mežģīne. 18. gs. 50./70. gadi
14. **Apmāles mežģīnes**. *Brusselse kant* – Briseles mežģīne. 18. gs. vidus
15. **Aubes lente**. *Honiton lace* – Onitonas mežģīne. 18. gs. vidus
16. un 17. **Apmāles mežģīne**. *Mechelse kant* – Mehelenas mežģīne. 18. gs. vidus
18. **Apmāles mežģīne**. *Vlaanderse kant* – Flandrijas mežģīne. 18. gs. 2. puse
19. **Apmāles mežģīne**. *Mechelse kant* – Mehelenas mežģīne. 18. gs. vidus
20. **Apmāles mežģīne**. *Brusselse kant* – Briseles mežģīne. 18. gs. vidus
- 21.–24. **Apmāles mežģīnes**. *Mechelse kant* – Mehelenas mežģīnes. 18. gs. 4. cet.
25. **Apmāles mežģīne** ar audumu. *Brusselse kant* – Briseles mežģīne. 18. gs. vidus

## Glezna virs vitrīnas

Johans Heinrihs Tišbeins. H. E. Rihteres portrets. Ap 1780. gadu

Nezināms mākslinieks. Marķīzes Didefānas portrets. Francija. 18. gs. 50. gadi

**Krāsns**. Latvija, Vidzeme, 18. gs. 2. puse. Atradusies Mujānu muižas kungu mājā

## Gravīras pie krāsns

Žana Fransuā Žaninē gravīras „*L'Indiscrétion*”, „*L'Aveu difficile*” pēc Nikolā Lavrensa gleznas. Parīze, ap 1787. gadu

## № 107 - Tematiskā izstāde „Fon Bēru dzimta Kurzemē“

- Zlēku muižas īpašnieka Ulriha fon Bēra** (1669–1749) **apbedīšanas mētelis un naktscepure** no fon Bēru dzimtas kapenēm Zlēku baznīcā. Seja modelēta pēc mūmijas
- Katarīna Šarlotte fon Manteifele**, dzim. fon Bēra (1691–1753), Kazdangas muižas īpašnieka Gotharda fon Manteifeļa sieva. *Jūliuss Dēriņš*. Kurzeme, 1884/1885. Gleznots pēc portreta Rudbāržu muižā
- Barons Karls Johans Ulrihs fon Bērs** (1836–1909), vienpadsmitais Popes muižas īpašnieks. *Janis Rozentāls*. Kurzeme, 1898
- Ēvalds fon Bērs** (1740–1760), Cīravas muižas īpašnieka Ēvalda fon Bēra dēls. Francija (?), ap 1760
- Ulrihs Johans fon Bērs** (1721–1766), sestais Popes muižas īpašnieks. Kurzeme (?), 18. gs. vidus
- Johans Dītrihs fon Bērs** (1746–1965) no Zlēku līnijas. Francija (?), ap 1760
- Benigna Amālija Luīze fon Bēra**, dzim. fon Nolde (1758–1813), Zlēku muižas īpašnieka Ulriha Georga fon Bēra sieva. *Jakobs Lengņings*. Kurzeme, 1775
- Ulrihs Georgs fon Bērs** (1745–1813), septītais Zlēku muižas īpašnieks. *Jakobs Lengņings*. Kurzeme, 1775
- Kāršu galdiņš**. Francija. 19. gs. 2. puse
- Barons Karls Oto fon Bērs** (1810–1872), desmitais Popes un devītais Zlēku muižas īpašnieks. *Teodors Tīme*. Vācija, Drēzdene, 1864
- Barons Fridrihs Georgs Dītrihs fon Bērs** (1845–1909), desmitais Zlēku muižas īpašnieks. *Oto Pacīgs*. Vācija, 1868
- Baroniete Katarīna Karoline fon Bēra**, dzim. grāfiene fon der Venge-Lambdorfa (1811–1885), Popes un Zlēku muižas īpašnieka Karla Johana Ulriha fon Bēra sieva. *Teodors Tīme*. Vācija, Drēzdene, 1864
- Luīze Šarlote fon Bēra**, dzim. fon Mēdema (1728–1810), Popes muižas īpašnieka Ulriha Johana fon Bēra sieva. *Jūliuss Dēriņš*. Kurzeme, 1865. Gleznots pēc 1748. gada portreta
- Ulrihs Johans fon Bērs** (1721–1766), sestais Popes muižas īpašnieks. *Nezināms mākslinieks*. 18. gs. vidus
- Ulrihs Johans fon Bērs** (1750–1799), septītais Popes muižas īpašnieks. *Jūliuss Dēriņš*. Kurzeme, 1885. Gleznots pēc miniatūras un profila vaskā
- Kumode**. Francija (?), 19. gs. vidus
- Krēslis (2)**. Vācija (?), 19. gs. 2. puse
- Krāsns no Popes muižas kungu mezonīna istabas**. Kurzeme, 18. gs. 3. cet.
- Julīane Elizabete fon Bēra**, dzim. fon Bēra (1736–1781), Cīravas muižas mantiniece, Ēdoles muižas īpašnieka Hermana Frīdriha II fon Bēra sieva. *Jūliuss Dēriņš*. Kurzeme, 1873. Gleznots pēc portreta Kazdangas muižā
- Luīze Benigna fon Bēra**, dzim. fon Mīrbaha (1756–1807), Zutēnu muižas īpašnieka Dītriha Kristofa Ernsta fon Bēra sieva. *Jūliuss Dēriņš*. Kurzeme, 1869. Gleznots pēc miniatūras
- Lustra**. Vācija (?), 19. gs. beigas
- Julīane fon Bēra**, dzim. fon Bēra (1697– pēc 1756), Popes muižas īpašnieka Ulriha Johana fon Bēra sieva. *Jūliuss Dēriņš*. Kurzeme, 1884. Gleznots pēc portreta Rudbāržu muižā
- Ulrihs Johans Ernsts fon Bērs** (1772–1831), astotais Popes un Zlēku muižas īpašnieks. *Jūliuss Dēriņš*. Kurzeme, 1874–1876. Gleznots pēc Pētera Ernsta Rokštūla miniatūras

## № 108 – HERCOGIENES BUDUĀRS

- Tualetes galdiņš**. Francija, meistars Pjērs Makrē, 18. gs. vidus
- Sienas svečturi (2)**. Francija, 19. gs. kopijas pēc 18. gs. vidus parauga
- Svečturi (2)**. Francija, 19. gs. vidus. Kopijas pēc 18. gs. parauga
- Pulkstenis**. Francija, Parīze, pulksteņmeistars Žiljēns Leruā, 18. gs. 3. cet.
- Kumode**. Francija, Parīze, meistars Pjērs Vatlēns, 18. gs. 2. puse
- Spogulis**. Francija, 18. gs. 1. puse
- Vāzīte**. Vācija, Meisene, 19. gs. beigas
- Kārbiņa**. Francija, Sevra, 18. gs. 4. cet.
- Svečturis**. Rietumeiropa, 18. gs.
- Hieronīma Frankena II sekotājs. Kristus pie kolonnas**. Flandrija, 17. gs. sāk.
- Nezināms mākslinieks, van Bemmelu ģimenes loks. Ainava ar māju un cilvēkiem**. Vācija, Nirnberga, 18. gs.
- Nezināms mākslinieks, holandiešu skola. Ainava ar ganiem**. 17. gs. 2. puse. Kopija. Latvija, Andris Začests, 2012
- Daniels Zēģerss vai Andrīss Daniels. Klusā daba ar ziediem un Kristu krustā**. Flandrija, 17. gs. sāk.
- Nezināms mākslinieks, fon Bemmelu ģimenes loks. Ainava ar upi un cilvēkiem**. Vācija, Nirnberga, 18. gs.
- Brokastu servīze**. Vācija, Berlīnes Karaliskā porcelāna manufaktūra, ap 1775
- Dalīta sofa (duchesse brisée)**. Francija, 18. gs. vidus
- Tējas galdiņš**. Francija, 18. gs. 2. puse
- Nezināms mākslinieks. Grēku nožēlotāja Magdalēna**. Rietumeiropa, 17. gs.
- Nezināms mākslinieks, itāļu skola. Evaņģēlists Jānis ar ērgli**. 17. gs. 1. puse
- Nezināms mākslinieks. Sv. Bernāra no Klervo vīzijas**. Vācija (?), 18. gs. 2. puse
- Jans Hakārts. Ainava ar ganāmpulku**. Holande, 1698. Kopija. Latvija, Līga Jansone, 2012
- Nezināms mākslinieks. Jānis Kristītājs ar jēru**. Holande, 17. gs. beigas
- Jakopo Ligoči. Kristus zaimošana**. Itālija, 16. gs.
- Krēslis (6)**. Francija, ap 1770. Izšuvums – 18. gs. 1. puse

Lustra. Latvija, 18. gs. 2. puse

1. **Sienas spogulis – trimo.** Francija, 18. gs. vidus
2. **Svečturu komplekts “Četri gadalaiki”.** Vācija, Meisenes manufaktūra, ap 1755
3. **Smaržu vāze.** Vācija, Meisenes manufaktūra, ap 1750
4. **Birojs.** Francija, 18. gs. 3. cet.
5. **Sikplastika “Ziemas alegorija”.** Vācija, Meisenes manufaktūra, ap 1750
6. **Smaržu vāze.** Vācija, Meisene, ap 1760
7. **Sikplastika “Rudens alegorija”.** Vācija, Meisenes manufaktūra, ap 1750
8. **Konsoļgalds.** Vācija, 18. gs. 3. cet.
9. **Smaržu vāze.** Vācija, Rūdolštate, 19. gs.
10. **Galdiņš.** Francija, 18. gs. 2. puse
11. **Smaržu vāze.** Vācija, Meisenes manufaktūra, ap 1750
12. **Stūra skapītis.** Francija, 18. gs. vidus
- 13., 14., 15., 16. **Nezināms mākslinieks, flāmu skola. Sv. Pāvils, Sv. Pēteris un divi apustuļi ziedu vainagā.** 18. gs.
17. **Luijs Žans Fransuā Lagrenē. Glezniecības alegorija - Amori zīmētāji.** Francija, 1759 (?)
18. **Gaetāns Ross. Ainava ar upi un lapiem uz tilta.** Itālija, 18. gs. 1. puse
- 19., 21., 23. **Nezināms mākslinieks. Klusā daba ar ziedu vāzi.** Vācija (?), 17. gs.
20. **Gaetāns Ross. Ainava ar kalnu upi un lapiem atpūtā.** Itālija, 18. gs. 1. puse
22. **Nezināms mākslinieks, flāmu skola. Bēgšana uz Ēģipti.** 17. gs.
24. **Sēdmēbeļu komplekts (5 krēsli un sofa).** Francija, meistars Leonārs Bovo, 18. gs. v.
25. **Sienas pulkstenis ar konsoli.** Francija, 18. gs. 3. cet.
26. **Nezināms mākslinieks, flāmu skola. Kristusbērna pielūgšana.** 17. gs. 1. puse
27. **Nezināms mākslinieks, vācu skola. Ainava ar kokiem un ceļiniekiem atpūtā.** 18. gs.
28. **Nezināms mākslinieks, vācu skola. Ainava ar kokiem un māju.** 18. gs.
29. **Nezināms mākslinieks. Klusā daba ar ziediem, vīnogām un arbūzu.** Holande, 18. gs.
30. **Nezināms mākslinieks, Utrehtas skola. Itāliska ainava ar aitām, govi un kazu.** Ap 1700
31. **Nezināms mākslinieks, vācu skola (?). Bērna portrets.** 17. gs. 2. puse
32. **Johans Heinrihs Ross. Ainava ar ganu un ganāmpulku.** Vācija, 17. gs. 2. puse
33. **Nezināms mākslinieks, vācu skola. Ainava ar dīķi un aitām.** 18. gs.
34. **Nezināms mākslinieks, vācu skola. Ainava ar kokiem un cilvēkiem.** 18. gs.
35. **Nezināms mākslinieks. Putti rotaļas.** Kopija pēc Fransuā Bušē gravīras "Bēnu rotaļas". 18. gs. beigas
- 36., 37., 38., 39. **Nezināms mākslinieks. Gleznu cikls “Četri gadalaiki - Pavasaris, Vasara, Rudens, Ziema”.** Vācija (?), 18. gs. 3. cet.

**Lustra.** Kopija pēc 18. gs. 2. puses Latvijas lustras parauga

1. *Gotlībs Šifners. Kurzemes oberburggrāfs Oto Hermans fon der Hovens.* Vācija, 18. gs. 80. gadi *RVKM*
2. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Kurzemes gubernators ģenerālis grāfs Pēteris Ludvigs fon der Pāļens.* Kurzeme, 1794 *RVKM*
3. **Krēsls.** Latvija, 18. gs. beigas
4. *Leonhards Šorers. Kurzemes hercogs Kārlis.* Latvija, Kurzeme, 1760
5. *Nezināms mākslinieks, vācu skola. Academia Petrina filozofijas profesors mācītājs Johans Augusts Štarks.* 18. gs. 80. tie gadi
6. **Krēsls.** Anglija, 18. gs. beigas
7. *Antons Grafs. Krievu armijas majors barons Karls Frīdrihs fon Taube.* Vācija, Drēzdene, 18. gs. 80. gadi. *LNMMĀD*
8. *Antons Grafs. Hercogienes Dorotejas galma dāma baroniete Anna Marija Frederika fon Taube.* Vācija, Drēzdene, 18. gs. 80. gadi. *LNMMĀD*
9. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Rīgas pilsonis, Stirnas muižas īpašnieks Johans Frīdrihs Langerhauzens (?)* Kurzeme, 18. gs. 80. gadi
10. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Mācītājs Kristofs Frīdrihs Neanders.* Kurzeme, 1786 (?) *RVKM*
11. **Kašpo.** Vācija, Frankentāle, Ādama Bergdola manufaktūra, 1760
12. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Jelgavas advokāts Kristofs Ludvigs Tečs.* Kurzeme, 18. gs. 80. gadi *RVKM*
13. **Sekretārs.** Krievija (?), ap 1800
14. **Krāsns.** Latvija, Bērzaunes muiža, 18. gs. 2. puse
15. *Pēteris Jesens. Gramzdas muižas īpašnieks Johans Frīdrihs fon Nolde.* Kopenhāgena, 1778
16. **Lustra.** Kopija pēc 18. gs. franču tipa lustras parauga
17. *Nezināms mākslinieks. Kaldabruņas muižas īpašnieks Ādams Frīdrihs fon der Ostens-Sakens.* Kurzeme, 18. gs. beigas
18. *Karla Gotloba Raspa gravūra pēc Johana Heinriha Šmita gleznas (1776. g.). Dundagas muižas īpašnieks, Saksijas kabinetministrs un valsts sekretārs grāfs Karls fon der Ostens-Sakens.* Vācija, ap 1776
19. *J. de Mara gravūra pēc Frīdriha Ēlenheinca gleznas (1771. g.). Ezeres muižas īpašnieks grāfs Francs Ketlers.* Kopija
20. *Nezināms gravieris pēc Frīdriha Hartmana Barizjena gleznas. Mācītājs Kristofs Frīdrihs Neanders.* Vācija (?), 18. gs. 4. cet. Datorkopija
21. *Johana Frīdriha Martina gravūra pēc Frīdriha Hartmana Barizjena gleznas (1793). Mācītājs un Academia Petrina profesors Johans Nikolauss Tilings.* Zviedrija, 1794. Datorkopija
22. *Leonhards Šorers. Apriķu muižas īpašnieks, Kurzemes landhofmeistars Karls Frīdrihs fon der Ostens-Sakens.* Kurzeme, 18. gs. vidus *RVKM*
23. *Leonhards Šorers. Ilģu muižas īpašniece Frīderike Doroteja fon Ofenberga, dzim. fon Dēnhofa.* Kurzeme, 1762
24. *Leonhards Šorers. Vecsaules muižas īpašnieks, Kurzemes kanclers Hermans Kristofs Finks fon Finkenšteins* Kurzeme, 1755 *RVKM*
25. *Leonhards Šorers. Kristofers Ernsts fon Grothuss.* Kurzeme, 1768 *Barona Mihaela fon Grothusa deponējums*
26. *Leonhards Šorers. Anna Aleksandrina Juliana Lovisa fon Grothusa.* Kurzeme, 1768 *Barona Mihaela fon Grothusa deponējums*
27. **Vāze.** Vācija, Berlīne, 19. gs. 2. puse
28. **Kāršu galdiņš.** Vācija, 18. gs. beigas
29. **Krēsli (2).** Latvija, Rīga, 1766
30. *Johans Gotlībs Bekers. Kurzemes hercoga galma padomnieks Zigismunds Georgs Švanders.* Kurzeme, 1770. *RVKM*
31. *Johana Kristiana Friča gravūra pēc Leonharda Šorera gleznas (1734). Kurzemes hercoga padomnieks filozofs Teodors Ludvigs Laus.* Vācija, 1736 (?)
32. *Johana Vilhelma Šleiena gravūra pēc Leonharda Šorera gleznas. Kurzemes superintendents Kristians Hūns.* Vācija, pēc 1770
33. *Daniela Bergera gravūra pēc Johana Gotlība Bekera gleznas (1771). Prūsijas slepenpadomnieks, Kurzemes tiesību krājuma autors Kristofs Georgs fon Cīgenhorns.* Vācija, 1771
34. *Eberhards Henne. Academia Petrina vēstures profesors Joahims Kristofs Frīdrihs Šulcs.* Kurzeme, 18. gs. b. Datorkopija

1. *V. Trošels. Kurzemes hercogienes Dorotejas bareljefs.* Oriģināls atrodas Lielstehavas baznīcā virs nišas ar hercogienes sirds urnu. Vācija, 1878. Bareljefa kopija

## 2. VITRĪNA

- **Grāfa Žanno fon Mēdema 16 senču heraldiskā ģenealogijas tabula**, sastādīta, gatavojoties uzņemšanai Joanītu ordenī Jelgavā 1794. gada 15. februārī. Fotokopija
- **Priekšmeti no Stukmaņu muižas inventāra** (*Teodora de Mēdema dāvinājumi*):
  - smaržu vāzes** (2) – Vācija, Tīringija, Zicendorfas manufaktūra, 19. gs. 80. gadi
  - vīna glāzes** (7) – Eiropa, 19. gs.
  - šķīvji** (seklaiss, dziļais, deserta un servēšanas) – Vācija, Meisene, 19. gs.
  - tases ar apakštāsēm** (2) – Vācija, Meisene, 19. gs.
  - naži, karotes, dakšīnas** – Krievija, 19. gs. 80. gadi

3. *Nezināms mākslinieks pēc Nikolā Anrī Žakoba gleznas. Kurzemes hercogiene Doroteja.*

No Remtes pils. Hercogienes dāvana brālim grāfam Karlam Mēdemam. 19. gs. sāk.

4. *Robērs Lefevrs. Grāfiene Doroteja de Taleirāna-Perigora, dzim. Kurzemes princese.*

Francija, 1815

## 5. VITRĪNA

- **Šķivis no Elejas muižas servīzes.** Vācija, Berlīne, ap 1800
- **Šķīvji no Elejas muižas servīzes**, ko Berlīnē iegādājies grāfs Žanno Mēdems Vācija, Berlīne, 18. gs. beigas

6. *Johans Frīdrihs Bauze. Gravīra pēc Antona Grafa gleznas. Kurzemes hercogiene Doroteja. 1793*

7. *Nicolā Kolibērs. Gravīra pēc Johana Heinriha Šrēdera gleznas. Kurzemes hercogiene Doroteja. 1790. Kopija*

8. *Johans Gotfrīds Šefners. Gravīra pēc Johana Heinriha Šrēdera gleznas. Kurzemes hercogiene Doroteja. Vācija, 1793*

9. *Eduards Šmits fon der Launics. Kurzemes hercogienes Dorotejas pieminēkļa frīze* (fragments) 1824 – 1827 (*Jelgavas muzejs*)

10. **Krāsns.** Latvija, Valdgale. 18. gs. 2. puse

11. *Gotlībs Šifners (?). Hercogienes Dorotejas tēvs – grāfs Johans Frīdrihs fon Mēdems.* Ap 1780. Fotokopija

12. *Nezināms mākslinieks. Grāfs Karls fon Mēdems.* 19. gs. 20. gadi. Fotokopija

13. **Krēsls.** Latvija, 18. gs. 3. cet. Kopija pēc oriģināla (*RVKM*) no Stukmaņu muižas kungu mājas zāles mēbeļu komplekta, kura daļu grāfs Teodors fon Mēdems pārdevis Rīgā 1918. gadā, bet daļu aizvedis uz Berlīni, vēlāk uz Franciju

## 14. VITRĪNA

- **Džordžs Taunlijs. Kurzemes hercogiene Doroteja.** Akvatinta pēc Edvarda Frensisa Kaningema gleznas. Virsrāmis – 19. gs.
  - **sienas svečturi** (2) – Anglija (?), 18. gs. beigas
  - **tualetes spogulis** – Vācija. 18. gs. 2. puse
  - **Kurzemes hercogienes Dorotejas kosmētikas servīze** – Vācija, Berlīne, Karaliskā porcelāna manufaktūra, ap 1784 (*Teodora de Mēdema dāvinājumi*)
15. *Angelika Kaufmane. Kurzemes hercogiene Doroteja.* Itālija, Roma, 1785. Fotokopija
16. *Jozefs Darbess. Grāfs Žanno fon Mēdems.* 1795. Virsrāmis – 19. gs. beigas (*Teodora de Mēdema dāvinājums*)
17. *Gotlībs Šifners. Grāfs Žanno fon Mēdems.* Ap 1795. Pēc Antona Grafa gleznas (*Teodora de Mēdema dāvinājums*)
18. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Kurzemes hercogiene Doroteja.* Latvija, Kurzeme, 1782 (*Latvijas Nacionālais mākslas muzejs*)
19. *Jozefs Darbess. Elīza fon der Reke.* 1789. Pastelis (*Teodora de Mēdema dāvinājums*)
20. **Lapa ar grāfa ģerboni no Sv. Romas impērijas grāfa diploma Johanam Frīdriham fon Mēdemam.** Izdots Frīdlandē 1779. gada 16. septembrī. Fotokopija
21. *Nezināms mākslinieks. Oto Georgs fon Boks.* Eiropa, ap 1780. Virsrāmis – 18. gs. beigas (*Teodora de Mēdema dāvinājums*)
22. *Roberts Konstantins Švēde. Grāfs Luijs fon Mēdems.* Vidzeme, 1857. Fotokopija
23. *Jozefs Karls Štīlers. Grāfiene Sofija fon Mēdema, dzim. fon Lēvenšterna.* Vācija, 1847  
Fotokopija
24. *Sigismunds Freidebergs. Gravīra. Guldināšana.* Francija, 18. gs. 70. gadi (*Teodora de Mēdema dāvinājums*)
25. *Sigismunds Freidebergs. Gravīra. Rīta pastaiga.* 1774 (*Teodora de Mēdema dāvinājums*)
26. *Karls Augusts Zenfs. Fon Lēvenšternu dzimtas portreti:* Karls Oto fon Lēvenšterns, viņa sieva Anna Marija fon Lēvenšterna, dzim. fon Baiera, un viņu septiņi bērni. 1794. 9 miniatūras. Ietvars – Vācija, Berlīne, 1878 (*Teodora de Mēdema dāvinājums*)
27. *Sigismunds Freidebergs. Gravīra. Buduārā.* 1774 (*Teodora de Mēdema dāvinājums*)
28. *Sigismunds Freidebergs. Gravīra. Ziemas vakarēšana.* 1774 (*Teodora de Mēdema dāvinājums*)

## 29. VITRĪNA

- *Kristofs Vilhelms Boks. Gravūra pēc Jozefa Frīdriha Augusta Darbesa gleznas. Elīza fon der Reke, Kurzemes hercogienes Dorotejas māsa. 1783. Kopija*
- *Dickson, Adam. De l'agriculture des anciens. Tome 1. Paris, Imprimeur- Libraire. 1802*
- *Dickson, Adam. De l'agriculture des anciens. Tome 2. Paris, Imprimeur- Libraire. 1802*  
II sējuma vāka iekšpusē ekslibris ar Kurzemes hercogienes Dorotejas ģerboni un fon Timplingu ekslibris.  
No Kurzemes hercogienes Dorotejas bibliotēkas Lēbihavas pilī, Altenburgā, Vācijā
- *Kurländer, F.A.von. Lustspiele oder dramatischer Almanach für das Jahr 1820. 10. Jahrgang. Leipzig: Baumgärtnerische Buchhandlung. 1819. Vāka iekšpusē ielīmēts ekslibris ar Kurzemes hercogienes Dorotejas dzimtas ģerboni un Kurzemes-Saganas ģerboni. No Kurzemes hercogienes Dorotejas bibliotēkas Lēbihavas pilī Altenburgā, Vācijā (Kurzemes prinča Ernsta Johana Bīrona dāvinājums)*
- *Ziegenhorn, Christoph George. Staats Recht der Herzogthümer Curland und Semgallen. Königsberg, Johann Jacob Kanter. 1772. No grāfu Mēdemu Jelgavas nama bibliotēkas. Priekšlapā Elejas muižas īpašnieka grāfa Pētera fon Mēdema ieraksts. 1846*

## 30. VITRĪNA

- *Žanno Mēdems. 18. gs. 80. gadi. Siluetgriezuma kopija*
- *Oeuvres complètes de m<sup>me</sup> la baronne de Staël. Tome 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 Francija, Parīze. 1820–1821. Vāka iekšpusē ekslibris – gravūra ar grāfu Mēdemu ģerboni. 19. gs. 20. gadi. No Elejas pils bibliotēkas (Dāvinājusi baroniete Gerharda fon Hoiningena-Hīne, dzim. grāfiene Mēdema)*
- *Kurzemes dzimtu ģerboņu krājums un ģealoģiski materiāli par fon Mēdemu dzimtu. Sastādījis grāfs Žanno fon Mēdems. Kurzeme, 19. gs. sākums*

31. *Antons Grafs. Kurzemes hercogiene Doroteja. Vācija, ap 1790. Fotokopija.*

32. *Johans Frīdrihs Augusts Tišbeins. Kurzemes hercogiene Doroteja. Vācija, ap 1790. Fotokopija*

33. *Andreass Blainers. Hercoga Pētera ģimenes miniatūrportreti: Kurzemes hercogs Pēteris, Kurzemes hercogiene Doroteja, Kurzemes princese Doroteja (vidū), Kurzemes princeses Vilhelmīne, Johanna un Paulīne (apakšējā rindā). Pēc Jozefa Grasi un citu mākslinieku portretiem. Vācija, Bamberga, 1910. Ietvars – 1911 (Teodora de Mēdema dāvinājums)*

## 34. VITRĪNA

- *Rokassprādze ar Kurzemes hercogienes Dorotejas miniatūru medaljonā. Medaljons – 1787 Rokassprādze – 1830. Pinums no grāfa Johana fon der Pālena un grāfienes Sofijas, dzim. fon Mēdemas, dēla Pētera matiem (Benitas fon Egenas dāvinājums)*
- *Kurzemes hercogienes Dorotejas ekslibris. 19. gs. sākums*
- *Kurzemes hercogienes Dorotejas vēstule meitai Vilhelmīnei. Vācija, Altenburga, 1805. g. 25. okt.*
- *Kurzemes hercogienes Dorotejas salvete. 18. gs. beigas*
- *Tase ar apakštasi. Kurzemes bruņniecības dāvinājums Kurzemes hercogienei Dorotejai 1806. gadā. Berlīne (?), 1806 (Kurzemes prinča Ernsta Johana Bīrona dāvinājums)*
- *Kurzemes hercogienes Dorotejas vēstules. 1801, 1803, 1812, 1813, 1816, 1817*

*Laterna. Eiropa, 20. gs. sākums (Teodora de Mēdema dāvinājums)*

## № 112 - HERCOGIENES RAKSTĀMKABINETS

1. **Lustra.** Latvija, 18. gs. 2. puse
2. *Nezināms mākslinieks. Antonisa van Deika pašportrets.* Rietumeiropa, 18. gs. kopija pēc 17. gs. oriģināla
3. **Sienas svečturi - brā.** Francija, 19. gs. kopijas pēc 18. gs. 2. puses parauga
4. **Taburete.** Eiropa, 18. gs. vidus
5. **Smaržu vāzes (3).** Vācija, Magdeburgas fajansa manufaktūra, 18. gs. 2. puse
6. **Kumode.** Latvija, 18. gs. vidus
7. **Šūšanas kastīte.** Vācija, 18. gs. 1. puse
8. **Galdiņš.** Anglija, 19. gs. sāk.
9. *Johans Kristiāns Klengels. Lauku ainava ar cilvēkiem.* Vācija, 18. gs. 2. puse
10. *Frančesko Gvardi (?), itāļu skola. Pilsētas ainava ar viaduktu.* 18. gs. 2. puse
11. **Krēsli (6).** Vācija, 18. gs. vidus
12. **Supraports - Tēlniecības alegorija.** Francija, Parīze, Karla van Lo darbnīca, 18. gs. 2. puse
13. *Nezināms mākslinieks. Pie viesnīcas.* Vācija (?), 18. gs.
14. *Kristians Georgs Šics. Ainava ar upi, māju un cilvēkiem.* Vācija, 18. gs. 2. puse
15. *Kristians Georgs Šics. Ainava ar upi, māju un tiltiņu.* Vācija, 18. gs. 2. puse
16. *Nezināms mākslinieks. Kalnaina ainava ar pilsdrupām.* Rietumeiropa, 17./18. gs.
17. *Dirks Dālenss Vecākais, holandiešu skola. Romantiska ainava.* 17. gs.
18. **Vitrīna - birojs.** Latvija, 18. gs. vidus  
*VITRĪNĀ : Smaržu trauki.* Vīne, Meisene, Berlīne, 18. gs.
19. *Egberts van der Pūls. Ainava ar virtuves piederumiem mājas priekšā.* Holande, 1649
20. *Petronella van Vunsels. Supraports - Klusā daba ar puķu vāzi un meloni.* Holande, 18. gs. b.
21. *Nezināms mākslinieks, Frederika de Mušerona loks. Kalnaina ainava ar upi.* Holande, 17. gs.
22. *Nezināms mākslinieks, Frederika de Mušerona loks. Kalnaina ainava ar ganu.* Holande. 17. gs.
23. **Ziedu vāzes (2).** Francija, Varāža. 18. gs.
24. **Ziedu trauks.** Francija, Strasburga, Hannonga fajansa fabrika, 19. gs.
25. **Kāršu galdiņš.** Anglija (?), 18. gs. 3. cet.
26. **Sienas pulkstenis.** Francija, Parīze, pulksteņmeistars Fransuā Vižē, 18. gs. vidus
27. **Supraports - Mūzikas alegorija.** Francija, Parīze, Karla van Lo darbnīca, 18. gs. 2. puse
28. **Dekoratīvs gleznojums.** Vācija, 18. gs. vidus
29. *Jozefs Frīdrihs Augusts Darbess. Baroniete Jekaterina Ivanovna Čerkasova, dzimusi Kurzemes princese Hedviga Elizabete (?).* Vācija, 1782
30. **Dekoratīvs gleznojums.** Vācija, 18. gs. vidus
31. *Nezināms mākslinieks pēc Vilema van Ālsta darba. Klusā daba ar persikiem.* 17. gs. (?)
32. **Smaržu vāze ar vāku.** Francija, So, porcelāna manufaktūra, ap 1760-1770
33. *Nezināms mākslinieks. Klusā daba ar glāzi, citronu un pipi.* Vācija, ap 1700
34. **Rakstāmskapis.** Dienvidvācija, 18. gs. vidus

## № 115 - HERCOGIENES GARDEROBE

1. **Lustra.** Latvija, 18. gs.
2. **Stāvpulkstenis.** Anglija, Halla, meistars Džozefs Dentons, pirms 1794  
Ciparnīcā - jātnieks Prūsijas karalis Frīdrihs II (pēc Daniela Hodovecka gleznas)
3. *Ričarda Irloma gravūra pēc Jana van Heisuma gleznas. Ziedu vāze.* Anglija, 1778
4. *Jozefa Vāgnera gravūra pēc Jakopo Amigoni gleznas. Krievijas ķeizariene Anna Joanovna.*  
Anglija, Londona, no 1733 līdz 1740
5. **Krēsli.** Krievija, St. Pēterburga, 18. gs. vidus
6. **Spoguļi (2).** Latvija, 18. gs. 3. cet.
7. **Skapis.** Francija, Normandija, 18. gs. 2. puse
8. **Kvēpināmais trauks.** Ķīna, 18. gs. vidus
9. **Kvēpināmais trauks.** Ķīna, 18. gs. vidus
10. **Lādes (2).** Japāna, 18. gs. beigas
11. **Hercogienes Benignas Gotlības portretu fotokopijas.** Oriģināli muzejos un privātās kolekcijās
12. **Kvēpināmais trauks.** Ķīna, 18. gs. beigas
13. **Vitrīna.** Latvija, 18. gs. 2. puse  
Vitrīnā: Smaržu vāzes. Anglija, - Čelsija, Derbijas un Bouvas fabrika, 18. gs. vidus - 18. gs. beigas
14. *Zamuels Kitners. Kurzemes hercogs Pēteris.* Kurzeme, Jelgava, 1781
15. **Galdiņš.** Anglija, 19. gs. sāk.

## № 116 - HERCOGIENES APARTAMENTU PRIEKŠTELPA

1. **Krēsli.** Anglija, 19. gs. vidus
2. **Kamīna pulkstenis.** Anglija, Londona, pulksteņmeistars Dž. Teilors, 18. gs. 4. cet.
3. **Kumode.** Anglija, 18. gs. vidus
4. **Rakstāmgalds.** Anglija, 18. gs. vidus
5. **Galdiņš.** Anglija, 18. gs. beigas
6. **Galdiņš.** Anglija, 19. gs.

### VITRĪNA

1. **Kurzemes hercogienes Dorotejas salvete.** Eiropa, 18. gs. 4. cet. (*Dāvinājis G. Vulfiuss, Vācija*)
2. **Kurzemes hercoga Ernsta Johana salvete.** Krievija, I.M. Zatrapeznova manufaktūra, 1738  
(*Dāvinājis Kurzemes princis E.J. Bīrons, Vācija*)
3. **Šķivis.** Vācija, Berlīne, 19. gs. (*Dāvinājis Kurzemes princis E.J. Bīrons, Vācija*)
4. **Kurzemes hercogs Ernsts Johans.** Nezināms gravieris. Atkārtojums no I. Sokolova oriģināla, 1742  
(*Dāvinājis G. Vulfiuss, Vācija*)
5. *Fon Galatlejs.* **Kurzemes hercogiene Benigna Gotlība.** 1780. (*LNMM*)
6. **Tabakas kārbīņa ar Krievijas ķeizarienes Katrīnas II 1764. gada Jelgavas apmeklējuma žetonu.** Latvija, Jelgava, A.Z. Grēfenšteins
7. **Vīna kauss ar 16 Kurzemes hercoga Pētera 1780. gada dālderiem.** Latvija, Jelgava, J.V. Volegs, 19. gs. 2. cet.  
(*Dāvinājis Kurzemes princis E.J. Bīrons, Vācija*)
8. **Medaļa par godu Kurzemes hercoga Ernsta Johana 74 gadu jubilejai.** Latvija, Jelgava, A.Z. Grēfenšteins, 1764  
(*Dāvinājis Kurzemes princis E.J. Bīrons, Vācija*)
9. **Kurzemes hercoga Pētera dukāts.** Berlīne (?), J. Abrahams, 1780
10. **Kurzemes hercoga Pētera dālderis.** Latvija, Jelgavas monētu kalduve, 1780
11. **Šķivis.** Vācija, Berlīne, ap 1785 (*Dāvinājis G. Vulfiuss, Vācija*)
12. **Kosmētikas kārbīņa.** Kurzeme, Jelgava, meistars Georgs Volfs Šmīdhammers, 1722.  
Ernsta Johana fon Bīrona dāvana līgavai Benignai Gotlībai fon Trotai-Treidenai 1722. gada 14. oktobrī
13. *Aleksis Nikolā Noels.* **Šarls Moriss de Taleirāns.** Parīze, 1814 (*Dāvinājis Boriss Teterevs, Latvija*)
14. **Kurzemes hercogs Pēteris.** Nezināms gravieris pēc Dž. Piranezi gravīras no K. fon Leberehta medaļas. Vācija, 1786
15. **Kurzemes hercoga Pētera dāvinātais Sātu baznīcas upurtrauks.** Jelgava, meistars J.L. Merks, 1778
16. **Tase ar apakštasi.** Vācija, Berlīne, 19. gs. (*Dāvinājis Kurzemes princis E.J. Bīrons, Vācija*)
17. **Tase ar apakštasi.** Krievija, Ķeizariskā porcelāna manufaktūra, 1825 -1836  
(*Dāvinājis Kurzemes princis E.J. Bīrons, Vācija*)
18. **Kurzemes hercogs Ernsts Johans.** H. van Mehels pēc J.K. Hedlingera medaļas meta. Šveice, 18. gs. 3. cet.  
(*Dāvinājis G. Vulfiuss, Vācija*)
20. **Sagānas hercogienes Vilhelmīnes glāze.** Čehija. Kopija no 19. gs. l. trešd. oriģināla  
(*Dāvinājusi Čehijas parlamenta priekšsēdētāja L. Benešova*)
22. **Hercogienes Dorotejas de Dino vēstule de Kisī kungam.** Parīze, 19. gs. sāk. (*Dāvinājis Kurzemes princis M. Bīrons, Vācija*)
23. **Baznīcas upurtrauks** - Kurzemes hercogienes atraitnes Benignas Gotlības dāvinājums Sātu baznīcai.  
Latvija, Jelgava, meistars Johans Martins Šēnborns, 1773
24. **Jaungada apsveikuma dzejolis Kurzemes hercogienei - atraitnei Benignai Gotlībai.** 1782 (*Kuldīgas Novada muzejs*)

## № 117 - BILJARDA ZĀLE

1. **Kāršu galdiņš.** Polija (?), 18. gs. beigas
2. **Krēsli (13).** Anglija, 18. gs. beigas
3. **Galdiņš kauliņu spēlei „Glückshaus”.** Vācija, ap 1800
4. **Galdiņš spēlei „Trick-track”.** Francija, 18. gs. vidus
5. **Lustra.** Vācija, 18. gs. beigas
6. **Kristofs fon Bemmels. Negaisa tuvošanās.** Vācija, 18. gs. 3. cet.
7. **Frīdrihs Hartmans Barizjens. Kurzemes hercogs Pēteris.** Kurzeme, 1775  
Kopija no oriģināla *Muzeum Narodowe* Vroclavā (Polija), senāk - hercoga Pētera tronžālē Jelgavas pilī
8. **Kristofs fon Bemmels. Klinšaina ainava ar tiltu un cilvēkiem.** Vācija, 18. gs. 3. cet.
9. **Kristians Georgs Šics II. Ainava ar tiltiņu un cilvēkiem.** Vācija, 18. gs. 2. puse
10. **Kristians Georgs Šics II. Ainava ar upi, laivu un cilvēkiem.** Vācija, 18. gs. 2. puse
11. **Svečturi (2).** Francija, 18. gs. beigas
12. **Pulkstenis.** Francija, Parīze, pulkstenmeistars Pjērs Gavels, ap 1790
13. **Kumode.** Zviedrija, 18. gs. 4. cet.
14. **Biljarda bumbas (3).** Eiropa, 19. gs.
15. **Biljarda galds.** Gatavots pēc gravīras franču mēbeļnieka Andrē Žaka Rubo ap 1770. gadu izdotajā mēbeļu paraugu grāmatā. 2011. gadā izgatavojusi firma „Intarsija” (Latvija)
16. **Frīdrihs Hartmans Barizjens. Kurzemes hercogiene Doroteja ar meitām Vilhelmīni un Paulīni.** Kurzeme, ap 1784 (Latvijas Nacionālais vēstures muzejs)
17. **Nezināms mākslinieks. Supraports – Ainava ar ezeru.** Anglija, 19. gs. 1. puse
18. **Frīdrihs Hartmans Barizjens. „Katrīnas patversmes” Jelgavā dibinātāja Katrīna fon Bismarka, dzim. fon Trota – Treidena.** Kurzeme, 1775
19. **Dekoratīvs trijkājis – smaržu trauks.** Francija, 18. gs. 2. puse
20. **Kāršu galdiņš.** Vācija, 18. gs. beigas
21. **Kāršu galdiņš.** Krievija, 18. gs. beigas

## № 118 - HERCOGA ĒDAMZĀLE

1. *Nezināms tēlnieks. Salvator Mundi.* Itālija, 17. gs. 1. puse

2. *Nezināms tēlnieks. Belvederas Apolons.* Itālija, 19. gs. sāk.

### 3. Galda klājums:

- **Pusdienu servīzes priekšmeti ar „Kurzemes dekoru“.** Berlīne, 2004  
Berlīnes valdošā birģermeistara Kļausa Vovereita dāvana Latvijas Valsts prezidentei Vairai Vīķei - Freibergai 2004. gadā
- **Ledus trauks ar „Kurzemes dekoru“** (ar vāku). Berlīne, ap 1790
- **Ledus trauks ar „Kurzemes dekoru“.** Berlīne, 20. gs.
- **Svečturi** (2). Vācija, Berlīne, Johans Vilhelms Bunds, ap 1780 – 1785
- **Svečturi** (2). Vācija, Kēnigsberga, Johans Augusts Štenclins, ap 1780 - 1785
- **Karafe ar aizbāzni.** Anglija, ap 1780
- **Glāzes** (2). Anglija, ap 1800
- **Figurāla grupa.** Francija, Parīze, "La Basse Courtille" darbnīca, 18. gs. 80.-tie gadi
- **Vīna un etiķa trauku komplekts** (*plat-de-menage*). Anglija, Londona, Esteres Betmenas sudrabkaļu darbnīca, 1785- 1788
- **Karotes, naži, dakšiņas.** Vācija, 18. gs. 80.-tie gadi

4. **Krēsli** (6). Kopijas pēc 18. gs. 4. cet. sēdmēbeles

5. **Tēlnieks Kristians Daniels Rauhs. Sagānas hercogiene Vilhelmīne.** 19. gs. 1. trešdaļa. Kopija  
(*Dāvinājis Kurzemes princis Ernsts Johans Bīrons, Vācija*)

6. *Nezināms tēlnieks, itāļu skola. Romas imperators Vespasiāns.* 18. gs. sāk.

7. *Tēlnieks Antonio Kanova. Kurzeme hercogiene Doroteja.* Rietumeiropa, 19. gs. sāk. kopija

### 8. Kafijas galda klājums:

- **Kafijas servīzes priekšmeti ar „Kurzemes dekoru“.** Berlīne, 2000
- **Glāzes** (4). Krievija, ap 1800
- **Pudele ar aizbāzni.** Krievija, 1791
- **Paplāte.** Latvija (?), 1794
- **Karotītes.** Vācija, 18. gs. 80.-tie gadi

9. **Galdiņš.** Krievija, 20. gs. sāk.

10. *Tēlnieks Bertels Torvaldsens. Sagānas hercogiene Vilhelmīne.* Dānija, 1818. Kopija (*Dāvinājis Ginters Brīninghauzs*)

11. *Nezināms tēlnieks. Menelaja galva.* Rietumeiropa, 19. gs. sāk.

12. *Nezināms tēlnieks. Kurzemes hercogs Pēteris.* Rietumeiropa, 19. gs. sāk. Kopija

13. **Vāzes** (2). Francija. Atlējums no tēlnieka Kloda Mišela Klodiona modeļiem. 18. gs. 3. cet.

14. **Pulkstenis.** Francija, Parīze, pulksteņmeistars Žaks Gidēns un bronzas meistars Robērs Omons, 18. gs. 2. puse

15. **Konsoļgalds.** Francija, 18. gs. 2. puse

16. *Tēlnieks Eduards Nikolauss Karls Šmits fon der Launics (?). Nezināmas sievietes krūšutēls.* Vācija, 19. gs. 1. puse

17. *Nezināms tēlnieks, itāļu skola. Romas imperators Cēzars.* Rietumeiropa, 18. gs. sāk.

18. *Tēlnieki Andželo Venturoli un Džakomo De Maria. Kurzemes hercogs Pēteris.* Itālija, 1786

Atlējums no marmora oriģināla Boloņas Mākslas akadēmijā

19. *Tēlnieks Bernhards Afingers. Sagānas hercogiene Doroteja.* Vācija, 1854. Kopija

(*Dāvinājuši Kurzemes princis Ernsts Johans Bīrons un Ginters Brīninghauzs*)

20. **Banketes.** Latvija, 1993. Izgatavotas pēc 18. gs. 4. cet. paraugiem.

**Lustras** (3). Latvija, 18. gs. 4. cet.

1. **Logu aizkaru rāmji.** Krievija, 19. gs. 2. puse
2. **Vāze.** Ķīna, 19. gs. (ar 19. gs. 2. pusē Eiropā darinātu bronzas ietvaru)
3. **Servanta galdiņš.** Francija, 19. gs. 2. puse
4. **Tēlnieks Matvejs Čižovs. Krievijas imperators Aleksandrs II.** Krievija, 19. gs. 3. cet.
5. **Vāzes (2).** Eiropa (pēc Japānas parauga), 19. gs.
6. **Servanta galdiņš.** Eiropa, 19. gs. 2. puse
7. **Kašpo.** Japāna, 18. gs.
8. **Galds.** Francija, 19. gs. 2. puse
9. **Sienas pulkstenis.** Rietumeiropa, 19. gs. 2. puse
10. **Vāze.** Francija, Parīze, Samsona fabrika (?), 19. gs. vidus
11. **Postaments.** Francija, 19. gs. 2. puse
12. **Šķivis.** Japāna, 18. gs.
- 13., 15., 16., 17. *Nezināms mākslinieks. Ainava.* Vācija (?), 19. gs.
14. *Nezināms mākslinieks. Samsons un Dalila.* 19. gs. kopija pēc Pētera Paula Rubensa gleznas
18. **Grāfs Pāvels Andrejevičs Šuvalovs.** 19. gs. beigu foto. Fotogrāfijas datorkopija
19. **Grāfiene Marija Aleksandrovna Šuvalova, dzim. Komarova.** Ap 1900. Fotogrāfijas datorkopija
20. **Grāfiene Tekla Ignatjevna Šuvalova, dzim. Valentinoviča.** Ap 1867. Fotogrāfijas datorkopija
21. *Nezināms mākslinieks. Žanra aina.* Rietumeiropa, 19. gs.
22. **Grāfs Andrejs Petrovičs Šuvalovs.** Ap 1865. Fotogrāfijas datorkopija
23. **Grāfs Pjotrs Andrejevičs Šuvalovs.** 19. gs. 70. gadi. Fotogrāfijas datorkopija
24. *Francis Ksavers Vinterhalters, vācu skola. Grāfiene Jeļena Ivanovna Šuvalova, dzim. Čertkova.* Krievija, Sanktpēterburga, 19. gs. 60. gadi. Fotokopija (fragments)
25. **Krēsli (3).** Rietumeiropa, 19. gs.
26. **Krievijas ķeizars Aleksandrs II.** 19. gs. 60. gadi. Fotogrāfijas datorkopija. Rāmis – Eiropa, 19. gs. 2. puse
27. **Rakstāmpiederumi.** Francija, 19. gs. 2. puse
28. **Sekretārs.** Francija, 19. gs. 2. puse
29. *Nezināms tēlnieks un Vera Šuvalova. Grāfs Andrejs Petrovičs Šuvalovs.* Latvija, pēc 1906 (*LNMM deponējums*)
30. **Grāfu Šuvalovu ģerbonis.** 19. gs. zīmējums. Datorkopija
31. *O. Kiseļovs. Krievijas ķeizars Nikolajs I, lielkņazs Aleksandrs un ķezariene Aleksandra Fjodorovna.* Krievija, 19. gs. 1. puse
32. **Šķivis.** Japāna. 18. gs.
33. *Nezināms mākslinieks. Krievijas ķezariene Katrīna II.* Krievija, 18. gs. 2. puse. Kopija no Fjodora Rokotova tipa portreta.
34. *Francs Krīgers. Grāfs Pjotrs Andrejevičs Šuvalovs.* Vācija, Berlīne, 1850. Fotokopija
35. *Džordžs Dous, angļu skola. Grāfs Pāvels Andrejevičs Šuvalovs.* Krievija, ap 1825. Fotokopija
36. *Nezināms mākslinieks. Grāfs Pjotrs Šuvalovs.* Krievija, 1866 (?). Datorkopija
37. *Nezināms mākslinieks. Rīgas pils laukums.* 19. gs. sāk. litogrāfija. Datorkopija
38. *Nezināms mākslinieks. Rundāles pils.* 19. gs. 20. gadu litogrāfija. Datorkopija
39. **Vāze.** Francija, Parīze, Samsona fabrika (?), 19. gs. vidus
40. **Svečturis.** Ķīna, 18. gs. vidus, bronza – Eiropa, 19. gs.
41. **Puķu galdiņš.** Ķīna, 19. gs.
42. **Skapis.** Francija, 19. gs. 2. puse
43. *Nezināms mākslinieks. Krievijas ķeizars Aleksandrs II.* Krievija, ap 1856
44. *Karls Timoleons fon Nefs. Baltijas ģenerālgubernators kņazs Aleksandrs Suvorovs-Rimnikskis.* Krievija, 1862
45. *Nezināms mākslinieks.. Krievijas ķeizars Aleksandrs I.* Krievija, 19. gs. sāk.
46. *Nezināms mākslinieks. Grāfs Pāvels Andrejevičs Šuvalovs.* Krievija, 19. gs. 2. puse. Fotokopija
47. *Nezināms mākslinieks. Krievijas ķezariene Aleksandra Fjodorovna.* Krievija, 19. gs. Datorkopija
48. *Lagrenē, franču skola. Ainava ar ganiem.* 1876
49. *Nezināms mākslinieks. Krievijas ķeizars Nikolajs I.* Krievija, 19. gs. Datorkopija
50. *Francis Ksavers Vinterhalters, vācu skola. Grāfiene Olga Esperovna Šuvalova, dzim. kņaze Beloseļska-Belozerska.* Krievija, Sanktpēterburga, 1858. Fotokopija.
51. **Sofa.** Rietumeiropa, 19. gs.
52. **Petrolejas lampa.** Krievija, 19. gs. 2. puse
53. **Galdiņš.** Krievija (?), 19. gs. 2. puse
54. **Šķivis.** Japāna, 18. gs.
55. **Barometrs.** Rietumeiropa, 19. gs. 2. puse
56. **Vāze.** Francija, Parīze, Samsona fabrika (?), 19. gs. vidus
57. **Postaments.** Francija, 19. gs. 2. puse

**Lustra.** Latvija, 18. gs. 2. puse

## № 120 - PIRMĀS TUALETES PRIEKŠTELPA

1. **Lustra.** Latvija, 18. gs.
2. **Spoguļi** (2). Krievija, 18. gs. vidus
3. **Vāzes** (2). Holande, Delfta, 18. gs. 1. puse
4. **Galdiņš.** Latvija, Vidzeme, ap 1780
5. **Krēsli** (2). Francija, Parīze, meistars Žans Buko, 18. gs. 3. cet.

## № 122 - "ITĀĻU SALONS"

1. *Nezināms mākslinieks. Grāfs Ņikita Ivanovičs Paņins.* Krievija, pēc 1762
2. *Bertels Torvaldsens. Skulptūra "Amors ar liru".* Dānija, 19. gs. kopija pēc 18. gs. oriģināla
3. *Antons Grafš (?). Elīza fon der Reke, Kurzemes hercogienes Dorotejas māsa.* Vācija, Drēzdene, 18. gs. 4. cet.
4. **Vāze.** Ķīna, 18. gs.
5. **Rokdarbu galdiņš.** Krievija, 18. gs. beigas
6. *Nezināms mākslinieks, Pjetro Paltronjeri sekotājs. Ainava ar arkādi.* Rietumeiropa, 18. gs. sāk.
7. *Džovani Batista Piranēzi gravīras (6) no sērijas „Romas skati”.* Itālija, 1747/ 1778
8. *Jans Augustīni. Ainava ar urnu.* Holande, 1771
9. *Georga Zigmunda un Johana Gotlība Faciusa gravīra pēc Angelikas Kaufmanes gleznas. Sapfo, mīlas iedvesmota, sacer odu Venērai.* Londona, 18. gs. 4. cet.
10. *Frančesko Bartoloci gravīra pēc Anibales Karači gleznas. Klitija.* Itālija, 1772
11. *Georga Zigmunda un Johana Gotlība Faciusa gravīra pēc Angelikas Kaufmanes gleznas. Ariadne, atmodusies no miega, atklāj, ka Tēzejs to pametis.* Londona, 1778
12. **Vāzes** (2) **ar Romas un Neapoles ostas ainavām.** Krievija, ap 1800
13. **Kamīna pulkstenis.** Francija, pulksteņmeistars Luijs Žans Lagess, 18. gs. 2. puse
14. **Kumode.** Itālija, Milāna, 18. gs. 4. cet.
15. *Nezināms mākslinieks, itāļu skola. Zemnieki pie avota.* 18. gs.
16. *Nezināms mākslinieks, Klāsa Berhema skola. Ainava ar ganāmpulku.* 18. gs.
17. **Vāze.** Ķīna, 18. gs. sāk.
18. **Pupas veida galdiņš.** Krievija, 18. gs. beigas
19. **Krēsli** (6). Kopijas no Rundāles pils 18. gs. 4. cet. sēdmēbeles
20. *Nezināms mākslinieks, Pjetro Paltronjeri sekotājs. Ainava ar arkādi.* 18. gs. sāk.
21. *Nezināms mākslinieks. Kurzemes hercogs Pēteris.* Itālija, Roma, 1785. Pasteļa kopija
22. *Džovanni da Boloņja. Skulptūra "Sabīniešu nolaupīšana”.* Itālija, ap 1580. g. 18. gs. kopija no oriģināla
23. **Stūra skapītis.** Francija, meistars Žans Žoržs Šlihtigs, 18. gs. 4. cet.
24. *Nezināms mākslinieks. Vidusjūras ostas ainava ar antīkām drupām.* (2). Itālija, 18. gs.
25. *Nezināms mākslinieks, holandiešu skola. Ainava ar lopu dzinējiem.* 18. gs.
26. *Joahims Franss Beihš. Pavasaris.* Vācija, 18. gs. sāk.
27. *Joahims Franss Beihš. Vasara.* Vācija, 18. gs. sāk.
28. **Žirandoli** (2). Krievija, 18. gs. beigas/ 19. gs. sāk.
29. *Mišels Žuslēns. Ainava ar klints arku.* Francija, 18. gs. beigas
30. *Joahims Franss Beihš. Rudens.* Vācija, 18. gs. sāk.
31. *Joahims Franss Beihš. Ziema.* Vācija, 18. gs. sāk.
32. **Rakstāmbirojs.** Itālija, 18. gs. beigas
33. *Nezināms mākslinieks, Pjetro Paltronjeri sekotājs. Ainava ar arkādi.* 18. gs. sāk.
34. *Nezināms mākslinieks, vācu skola. Kurzemes hercogiene Doroteja.* Kopija pēc Angelikas Kaufmanes gleznas (1785), 18. gs. beigas
35. **Vāze.** Ķīna, 18. gs.
36. **Rokdarbu galdiņš.** Krievija, 18. gs. beigas

**Lustra.** Latvija, Kurzeme, 18. gs. beigas

## № 124 – PIRMAIS HERCOGA RAKSTĀMKABINETS

1. **Lustra.** Vidzeme, 18. gs. beigas
  2. **Tintnīca.** Vācija, Meisene, 18. gs. 3. cet.
  3. **Svečturis.** Francija, 18. gs. 1. puse
  4. **Grāmata:** C.C.L. Theorie der Gartenkunst. Leipzig: M.G.Weidmanns Erben und Reich. 1779
  5. **Rakstāmgalds.** Latvija, 18./ 19. gs.
  6. **Stāvpuķstenis.** Latvija, Kuldīga, puķstenmeistars Rūdolfs Gizī, 18. gs. beigas
  7. *Kristiana Alberta Vortmana gravūra pēc Luija Karavaka gleznas.* **Krievijas ķeizariene Anna Joanovna.** 1736
  8. *Ivans Sokolovs un nezināms gravieris pēc Luija Karavaka gleznas (1740).* **Kurzemes hercogs Ernsts Johans.** Krievija, 1740. gads un 18. gs. 60. gadi
  9. **Krēsli (6).** Vidzeme, Limbaži, Augusta Heibela darbnīca (?), 18. gs. 80. gadi
  10. **Svečturi (2).** Francija, 18. gs. vidus
  11. **Kamīna puķstenis.** Anglija, Londona, puķstenmeistars Džons Teilors, 18. gs. 4. cet.
  12. *Kristiana Alberta Vortmana gravūra.* **Krievijas ķeizariene Katrīna I.** 18. gs. 30. gadi
  13. *Grigorija Kačalova gravūra pēc Luija Karavaka gleznas.* **Kurzemes hercogiene Benigna Gotlība, hercoga Ernsta Johana sieva.** 1740
  14. **Kamīna plāksne.** Vācija (?), 18. gs. 1. puse
  15. **Āži (2).** Francija, 18. gs.
  16. **Kamīna kruķis un stangas.** Krievija (?), 19. gs.
  17. **Kamīna lāpstīņa.** 20. gs. kopija pēc 18. gs. parauga
  18. *Andreasa Reinharda gravūra.* **Kurzemes hercogs Frīdrihs Vilhelms.** Vācija, ap 1710
  19. **Ketleru dzimtas ģerbonis.** Vācija, 1747
  20. *Heinrihs Jakobs Oto.* **Prūsijas karalis Frīdrihs I.** Vācija, 18. gs. 1. cet.
  21. **Bīronu dzimtas Kurzemes hercogu ģerbonis.** Vācija, 18. gs. vidus
  22. *Nezināms mākslinieks, holandiešu skola.* **Pie pavarda.** 18. gs.
  23. *Nezināms mākslinieks, holandiešu skola.* **Aina krogū.** 18. gs. kopija pēc 17. gs. oriģināla
  24. *Jans Mērhauts.* **Vitevrouvenportas osta Utrehtā.** Holande, 17. gs. 2. puse
  25. *Filips Peters Ross, itāļu skola.* **Ainava ar tiltu un ganāmpulku.** 17. gs. 2. puse
  26. *Nezināms mākslinieks, Barenta Gāla sekotājs.* **Ainava ar kokiem.** Holande, 17. gs. 2. puse
  27. *Nezināms mākslinieks, vācu skola.* **Krogus priekšā.** 18. gs.
  28. **Vāzes (3).** Ķīna, 18. gs.
  29. *Nezināms mākslinieks, vācu skola.* **Krogus priekšā.** 18. gs.
  30. **Sekretārs.** Vācija, Braunšveiga, 18. gs. vidus
  31. *Kristiana Frīdriha Lotes gravūra pēc Paula Dekera zīmējuma.* **Alegoriska kompozīcija – Krievijas ķeizariene Anna Joanovna uz troņa** (pirmais no kreisās – E.J. Bīrons). Vācija, M. Engelbrehta izdevums, 18. gs. 30. gadi
  32. **Vāze.** Japāna, Arita, 18. gs.
  33. **Galdiņš.** Krievija (?), 18. gs. 1. puse
- Paklājs.** Persija, 19. gs.

## № 125 - AUDIENČU KABINETS

1. *Nezināms mākslinieks. Apolona tempļa ieņemšana.* Francija, 17. gs. 2. puse
2. *Karteļa tipa pulkstenis.* Francija, Versaļa. Meistars Vilbārs, 18. gs. 4. cet.
3. *Nezināms tēlnieks, Žana Antuāna Udonas darbnīca. Voltērs.* Francija, 18. gs. 2. puse
4. *Konsoļgalds.* Francija, 19. gs.
5. *Kristians Sidavs (?). Kurzemes hercogs Ernsts Johans.* Kurzeme, ap 1740
6. *Nezināms mākslinieks, itāļu skola. Ainava ar drupām.* 18. gs. 2. puse
7. *Nezināms mākslinieks. Ebreju kapsēta.* Kopija no Jakoba van Reisdāla gleznas. Vācija (?), 19. gs.
8. *Nezināms mākslinieks, franču skola. Osta.* 17. gs. vidus
9. *Nezināms mākslinieks. Zvejnieki.* 19. gs. 1. puse
10. *Nezināms mākslinieks. Parka ainava.* Francija, 19. gs. sāk.
11. *Kristians Vilhelms Ernsts Dītrihs. Veca vīra portrets.* Vācija, 18. gs.
12. *Nezināms mākslinieks. Ainava ar drupām.* Francija, 17. gs. sāk.
13. *Kristians Vilhelms Ernsts Dītrihs. Veca vīra portrets.* Vācija, 18. gs.
14. *Nezināms mākslinieks. Parka ainava.* Francija, 19. gs. sāk.
15. *Pulkstenis.* Francija, 18. gs. 80. gadi
16. *Smaržu vāzes.* Francija, 18. gs. 4. cet.
17. *Kumode.* Francija, Žans Anrī Rīzēners, 18. gs. 80. gadi
18. *Nezināms mākslinieks, vācu skola. Fon Manteifeļu dzimtas vīrieša portrets.* 18. gs. beigas
19. *Žans Batists Natjē. Dāvids ar Goliāta galvu.* Francija, 18. gs. 1. cet.
20. *Nezināms mākslinieks, vācu skola. Fon Manteifeļu dzimtas sievietes portrets.* 18. gs.
21. *Kristians Vilhelms Ernsts Dītrihs (?). Alegoriska figūra „Eiropa”.* Vācija, 18. gs.
22. *Nezināms mākslinieks. Apolons.* Francija, 18. gs.
23. *Kristians Vilhelms Ernsts Dītrihs (?). Alegoriska figūra „Āzija”.* Vācija, 18. gs.
24. *Nezināms skulptors, Žana Antuāna Udonas darbnīca. Žans Žaks Ruso.* Francija, 18. gs. 4. cet.
25. *Kāršu galdiņš.* Francija, 18. gs. beigas
26. *Nezināms mākslinieks. Mērenības alegorija.* Francija, 18. gs. vidus
27. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Kurzemes hercogs Pēteris.* Kurzeme, 1781
28. *Nezināms mākslinieks. Taisnības alegorija.* Francija, 18. gs. vidus
29. *Kristians Vilhelms Ernsts Dītrihs. Veca vīra portrets.* Vācija, 18. gs.
30. *Smaržu vāzes (2).* Francija, 18. gs. 4. cet.
31. *Kopija no Gerita Dou gleznas (ap 1630. g.). Rembranta mātes portrets.* 1999
32. *Cilindra birojs.* Kopija pēc 18. gs. 2. puses parauga. Francija, 19. gs. beigas
33. *Nezināms mākslinieks, itāļu skola. Ainava ar drupām.* 18. gs. 2. puse
34. *Nezināms mākslinieks. Pārpilnības alegorija.* Francija, 18. gs. vidus
35. *Krēslu komplekts (8).* Francija, 18. gs. 4. cet. (2 oriģināli un 6 kopijas)

Lustra. Kopija no Latvijas 18. gs. 2. puses lustras

## № 126 - HERCOGA PARĀDES GUĻAMISTABA

1. *Francs Verners Tamms. Klusā daba ar medījumiem.* Vācija, 18. gs. sāk.
2. *Dekoratīvs gleznojums.* Vācija, 18. gs. vidus
3. *Nezināms mākslinieks pēc Luija Karavaka prototipa. Kurzemes hercogs Ernsts Johans.* Krievija, 1740
4. *Nezināms mākslinieks (pēc Luija Karavaka prototipa). Kurzemes hercogiene Benigna Gotlība.* Krievija, 1740
5. *Pulkstenis.* Francija, Versaļa, pulksteņmeistars Nikolā Ledē, 18. gs. vidus
6. *Kumode.* Francija, Parīze, meistars Žans Šarls Sonjē, 18. gs. vidus
7. *Hercoga gulta.* Kopija pēc 18. gs. parauga
8. *Svečturi (2).* Francija, 19. gs., pēc 18. gs. parauga
9. *Konsoles (2).* Vācija, 18. gs. vidus
10. *Konsoles (2).* Francija, 18. gs. vidus
11. *Lukass Konrāds Pfandcelts. Krievijas ķeizars Pēteris III.* Krievija, 1762
12. *Lukass Konrāds Pfandcelts. Krievijas ķeizariene Katrīna II.* Krievija, 1762
13. *Vāzes (2).* Ķīna, 18. gs. sākums
14. *Kumode.* Francija, 18. gs. vidus
15. *Dekoratīvs gleznojums.* Vācija, 18. gs. vidus
16. *Francs Verners fon Tamms. Klusā daba ar medījumiem.* Vācija, 18. gs. sāk.
17. *Krēsli.* Francija, 18. gs. 3. cet. (pārvalka audums – 18. gs. 1. puse)

## № 127 - HERCOGA MAZGĀŠANĀS TELPA.

1. **Spogulis.** Eiropa, 18. gs. vidus
2. **Krēsls.** Francija, 18. gs. vidus
3. **Krēsli (2).** Francija, Parīze, Žans Buko, 18. gs. 3. cet.
4. **Roku mazgājamais fontāns.** Francija, Ruāna, 18. gs. 1. puse
5. *Johana Baltazara Probstā gravūra. Ceturtā karaliskā izprieču strūklaka.* Vācija, 18. gs.
6. **Svečturis.** Latvija, 18. gs.
7. **Kašpo.** Francija, Ruāna, 18. gs.
8. **Kumode.** Latvija, 18. gs. vidus

## № 128 - HERCOGA ĢĒRBISTABA

1. **Vāze.** Ķīna, 18. gs.
2. **Konsoļgalds.** Francija, 18. gs. vidus
3. **Friziera galdiņš.** Francija, 19. gs. 2. puse. Kopija pēc Žana Fransuā Ebena galdiņa
4. **Bārdziņa bļoda.** Ķīna, 1723/1736
5. **Svečturis.** Francija, 18. gs. vidus
6. **Spļaujamtrauks.** Ķīna, 1723./1735
7. **Drēbju suka un ota.** Vācija, Augsburga, meistars Johans Martins Zacgers, 1761
8. **Galdiņš.** Francija, 18. gs. vidus
9. *Abrahams Hondiuss. Suņi uzbrūk lauvam.* Flandrija, 17. gs. 1. puse
10. *Jans Jacobs van der Stofe. Jātņieku kaujas skats.* Holande, Leidene, 17. gs. 1. puse
11. *Nezināms mākslinieks, holandiešu skola. Supraports – „Ziema”.* 18. gs.
12. **Naktspods.** Ķīna, 18. gs. beigas
13. **Tualetes krēsls.** Francija, Parīze, meistars Pjērs Klods Tirkko, 18. gs. vidus
14. *Nezināms mākslinieks. Ainava ar trušiem un suņiem.* Ziemeļitālija, 18. gs.
15. **Svečturi (2).** Francija, 18. gs. 3.cet.
16. **Kamīna pulkstenis.** Francija, Parīze, pulksteņmeistars Tusēns Fransuā Ogiē, 18. gs. 2. puse
17. **Kumode.** Francija, meistars Daniels de Loze, 18. gs. 3. cet.
18. *Nezināms mākslinieks. Ainava ar medījumu un suņiem.* Ziemeļitālija, 18. gs.
19. **Skapis.** Francija, Normandija, 18. gs. 4. cet.
20. *Nezināms mākslinieks, holandiešu skola. Supraports – „Vasara”.* 18. gs.
21. *Johanness Glaubers, vācu skola. Venēra un mirstošais Adoniss.* 17. gs.
22. *Abrahams Hondiuss. Suņi uzbrūk bullim.* Flandrija, 17. gs. 1. puse
23. **Krēsli (4).** Francija, 18. gs. vidus

## № 129 - OTRAIS HERCOGA RAKSTĀMKABINETS

1. **Lustra.** Krievija, 18. gs. 2. puse
2. **Krēsli (6).** Itālija, 18. gs. 1. puse
3. **Cicerona krūšutēls.** Itālija, Florence, meistars Džuzepe Pizani, 18. gs. 2. puse
4. **Konsoļgalds.** Itālija, 18. gs. vidus
5. **Spogulis.** Krievija, 18. gs. vidus
6. **Kamīna pulkstenis.** Šveice, Šomona, pulksteņmeistars meistars K. de Miņerols, 18. gs. 3. cet.
7. **Kamīna āži (2).** Vācija, 18. gs. vidus
8. **Svečturi (2).** Francija, 18. gs. vidus
9. **Rakstāmpiederumu komplekts** (paplāte, spalvaskātu turētājs, tintnīca, smilšu trauciņš, trauciņš zīmogiem, zvaniņš). Itālija, Roma, meistars Antonio Fornari, ap 1770-1775
10. **Rakstāmgalds.** Francija, Parīze, meistars Antuāns Matjē Kriārs, 18. gs. vidus
11. **Rakstāmgalda krēsls.** Francija, 18. gs.
12. **Paklājs.** 19. gs.

## № 130 - "VALDNIKU SALONS"

1. *Nezināms mākslinieks pēc Vigīlija Eriksena prototipa. Krievijas troņmantnieks Pāvils Petrovičs bērībā.* Krievija, pēc 1764
2. **Vāze.** Ķīna, 18. gs.
3. **Konsoļgalds.** Kopija pēc 18. gs. Drēzdenes skolas parauga
4. *Nezināms mākslinieks pēc Antona Grafa portreta. Kurzemes hercogs Kārlis.* 18. gs. 2. puse
5. *Nezināms mākslinieks pēc Žana Etjēna Liotāra portreta. Saksijas grāfs Morics.* Francija, 18. gs.
6. *Nezināms mākslinieks, Jana Bota sekotājs. Klinšaina ainava ar ceļiniekiem.* 17. gs.
7. *Nezināms mākslinieks. Prūsijas karalis Frīdrihs II.* Vācija, 18. gs. 2. puse
8. *Gotlībs Šifners. Polijas karalis Staņislavs Augusts Poņatovskis.* Vācija, 18. gs. 4. cet. (LNVM)
9. *Leonhards Šorers. Kurzemes hercogs Ernsts Johans.* Latvija, Kurzeme, 1773 (LNVM)
10. *Nezināms mākslinieks pēc Luija Karavaka prototipa. Krievijas ķeizars Pēteris I.* Krievija, 18. gs.
11. **Pulkstenis ar vērsa un dziedoša eņģeļa figūrām.** Francija, Parīze, pulksteņmeistars Žans Andrē Lepots, 18. gs. vidus
12. **Kumode.** Francija, 18. gs. 60. gadi
13. *Nezināms mākslinieks, Joahima Fransa Beiha sekotājs. Tobias ar eņģeli.* 18. gs.
14. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Kurzemes hercogs Pēteris.* Latvija, Kurzeme, 1782 (LNVM)
15. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Kurzemes hercogiene Doroteja.* Latvija, Kurzeme. 1782 (LNVM)
16. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Kurzemes princeses Vilhelmīne un Paulīne.* Latvija, Kurzeme, ap 1783
17. **Aleksandra Broņāra krūšutēls.** Francija, Žans Antuāns Udons, pēc 1777
18. **Sekretārs.** Francija, 18. gs. 60. gadi
19. *Georgs Kristaps Grots (?). Krievijas lielkņazs, troņmantnieks Pēteris Fjodorovičs, vēlāk – Krievijas ķeizars Pēteris III.* Krievija, ap 1746
20. *Lukass Konrāds Pfandcelts. Krievijas ķeizariene Elīzabete Petrovna.* Krievija, 1758
21. *Frīdrihs Hartmans Barizjens. Kurzemes hercogiene Benigna Gotlība.* Latvija, Kurzeme, 1778 (?)
22. *Nezināms mākslinieks, Georga Kristapa Grota darbnīca. Krievijas lielkņaze Katrīna Aleksejevna, vēlāk – Krievijas ķeizariene Katrīna II.* Krievija, ap 1746
23. *Luijs Karavaks (?). Kurzemes princis Pēteris.* Krievija, 1739 (LNVM)
24. **Sofa.** Francija, meistars Žaks Buko, 18. gs. vidus
25. **Krēsli (7).** Francija, 18. gs. vidus (1 oriģināls un 6 kopijas)
26. *Nezināms mākslinieks, Jana Bota sekotājs. Klinšaina ainava ar ūdenskritumu.* 17. gs.
27. *Nezināms mākslinieks. Krievijas ķeizariene Anna Joanovna.* Krievija, 18. gs. 2. cet.

**Lustra.** Kopija pēc 18. gs. franču tipa lustras parauga Kuskovo pilī Krievijā

## № 131 – TELPA AR HOLANDIEŠU GLEZNĀM

1. **Baltazars Denners. Vecas sievietes portrets.** Vācija, 18. gs. 1. puse
2. **Jans Hakārts (?). Ainava ar medniekiem uz tilta.** Holande, 17. gs. 2. puse
3. **Klāss Molenārs. Ainava ar laiviniekiem.** Holande, 17. gs. vidus
4. **Nezināms mākslinieks, Filipa Petera Rosa sekotājs, itāļu skola. Ainava ar lopiem un ganu.** 17.gs. 2. puse
5. **Nezināms mākslinieks, Johana Heinriha Rosa sekotājs, itāļu skola. Ainava ar ganiem un pilsdrupām.** 17. gs.
6. **Nezināms mākslinieks. Ainava ar cietoksni.** Holande, 17. gs.
7. **Nezināms mākslinieks, Johana Heinriha Rosa sekotājs, itāļu skola. Ainava ar ganiem un antīkām drupām.** 17. gs.
8. **Pīters Kornelijs Ferbeks. Ainava ar zirgu.** Holande, 17. gs.
9. **Oto Marseuss van Skrīks. Vardīte un tauriņš zaļumos.** Holande, 17. gs.
10. **Jakobs van Reisdāls. Ainava ar govīm.** Holande, 17. gs. vidus
11. **Oto Marseuss van Skrīks. Ķirzaka, tauriņš un ogas.** Holande, 17. gs.
12. **Nezināms mākslinieks. Kauja ar turkiem.** Holande, 17. gs. 2. puse
13. **Vāzes (2).** Ķīna, 17. gs.
14. **Kumode.** Ziemeļeiropa, 18. gs. vidus
15. **Nezināms mākslinieks. Ainava ar ganiem.** Holande, 17. gs.
16. **Johanness van der Bents. Gani ar lopiem klinšainā ainavā.** Holande, 17. gs. 2. puse
17. **Abrahams Begeins, holandiešu skola. Kalnaina ainava ar upi un ganiem.** 17. gs. 2. p.
18. **Dāvids Bosboms. Pilsētas ainava.** Holande, 1695
19. **Nezināms mākslinieks. Ainava ar Svēto Hieronimu.** Nīderlande, 16. gs. beigas
20. **Jans Franss Solmakers. Pie pilsētas akas.** Holande, 17. gs. 2. puse
21. **Andrīss Bots. Žanra aina.** Holande, 17. gs. 1. puse
22. **Allārts van Everdingens. Kalnu ainava ar ūdenskritumu.** Holande, 17. gs. vidus
23. **Nezināms mākslinieks. Klusā daba ar papagaiļi.** Holande, 17. gs. beigas
24. **Allārts van Everdingens. Kalnu ainava ar upi.** Holande, 17. gs. vidus
25. **Nezināms mākslinieks. Ainava ar ganāmpulku.** Holande, 17. gs. beigas
26. **Frederiks de Mušerons. Ainava.** Holande, 1685
27. **Jans Hakārts. Ainava ar ganāmpulku.** Holande, 1698
28. **Krēsli (9). Oriģināli (2) – Latvija, 1778. Pārējie – kopijas**
29. **Nezināms mākslinieks, Filipa Petera Rosa sekotājs, itāļu skola. Ainava ar lopiem un ganu.** 17.gs. 2. puse
30. **Nezināms mākslinieks. Atpūta ceļā.** Spānija, 17. gs.
31. **Nezināms mākslinieks, Jana Fransa van Blūmena sekotājs, itāļu skola. Ainava ar drupām un ganu.** Ap 1730
32. **Rembrants van Reins. Šimanis un Anna templī.** Holande, ap 1628. Foto oriģināla izmērā

Rembranta gleznu 1777. gadā Amsterdamā izsolē nopirka Kurzemes hercogs Pēteris; tā atradās Rundāles pilī kopā ar plašu holandiešu gleznotāju darbu krājumu. 1795. gadā hercoga kolekcijas tika pārvestas uz Saganas pili Silēzijā, no kurienes 1847. gadā hercoga meitas Hoencollernas-Hehingenas fīrstienes Paulīnes mantinieki daļu no mākslas darbiem pārveda uz Lēvenbergas pili. Ap 1858. gadu Rembranta glezna tika pārdota, bet 1912. gadā no kādas privātas kolekcijas Hamburgā to nopirka muzejs *Kunsthalle*.

## № 135 - "ZUBOVU ISTABA"

Griestu dekoratīvo veidojumu izpildījusi Johana Mihaela Grafa brigāde 18.gs. 60. gados. Iekārtas priekšmeti ilustrē 18. gs. beigū – 19. gs. sākuma periodu, kad Rundāles pils piederēja brāļiem Valerianam un Platonam Zubovam.

1. **Rokdarbu galdiņš.** Latvija, 19. gs. sāk.
  2. **Krēsls.** Latvija, 19. gs. sāk.
  3. **Nezināms tēlnieks pēc Fjodora Šubina skulptūras (1789.g.). Krievijas ķeizariene Katrīna II.** Krievija, Ķeizariskā porcelāna manufaktūra, 18. gs. beigas
  4. **Kāršu galdiņš.** Francija, 18. gs. 4. cet.
  5. **Nezināms tēlnieks. Krievijas ķeizarienes Katrīnas II sunītis.** Krievija, 18. gs. 4. cet.
  6. **Krēsli (7).** Latvija, 19. gs. sāk.
  7. **Nezināms tēlnieks. Merkurijš.** Krievija (?), 18. gs.
  8. **Nezināms mākslinieks pēc Ferdinanda de Meisa prototipa. Krievijas ķeizariene Katrīna II.** Krievija, 18. gs. 80. gadi
  9. **Nezināms mākslinieks. Fabiāns Gotlībs fon der Ostens – Sakens, Krievijas impērijas feldmaršals.** Latvija, 19. gs. 1. cet.
  10. **Kāršu galdiņš.** Latvija, 19. gs. sāk.
  11. **Nezināms mākslinieks pēc Žana Luija Vuāla prototipa. Krievijas lielkņaze Marija Fjodorovna.** Krievija, starp 1792 un 1796
  12. **Nezināms mākslinieks. Zubovu ciltskoks.** Krievija, 19. gs. sāk. LNMM
  13. **Nezināms mākslinieks pēc Johana Baptista Lampi prototipa. Krievijas ķeizars Pāvils I.** Krievija, ap 1800
  14. **Žirandoli(2).** Krievija, 18. gs. beigas
  15. **Pulkstenis.** Francija, Parīze, 19./20. gs. mija
  16. **Kumode.** Francija, 19. gs. 2. puses darinājums pēc Francijas 18. gs. 2. puses meistarū Martina Karlēna un Ādama Veisveilera darbu paraugiem
  17. **Ivana Baženova skulptūra. Atēnas galva.** Krievija, 1797
  18. **Nezināms mākslinieks. Krievijas ķeizars Aleksandrs I.** Krievija, 1870 /1871
  19. **Grāmatu skapis.** Latvija, 19. gs. sāk.
  20. **Galda lampa.** Francija, 18. gs. 2. puse
  21. **Rakstāmgalds.** Latvija, 19. gs. sāk.
  22. **Rakstāmgalda krēsls.** Latvija, 19. gs. sāk.
  23. **Stāvpuļkstenis.** Latvija, Jelgava, mehānisma autors Jelgavas puļkstenmeistars Jozefs Krecingers, ap 1800
  24. **Nezināms mākslinieks. Alegorisks gleznojums pēc Herkulānas sienu gleznojuma motīva „Vasara”.** Krievija, 19. gs. 1. puse
  25. **Nezināms mākslinieks. Krievijas ķeizariene Katrīna I.** Rīga (?), 18. gs.
  26. **Nezināms mākslinieks. Alegorisks gleznojums pēc Herkulānas sienu gleznojuma motīva „Ziema”.** Krievija, 19. gs. 1. puse
  27. **Johans Baptists Lampi. Kņazs Platons Aleksandrovičs Zubovs Sv. Andreja ordeņa tērpā.** Krievija, 1796. Kopija
  28. **Johans Baptists Lampi. Krievijas ķeizariene Katrīna II.** Krievija, 18. gs. 80. gadi
  29. **Johans Baptists Lampi. Grāfs Valerians Aleksandrovičs Zubovs Sv. Andreja ordeņa tērpā.** Krievija, 1796. Kopija
  30. **Pāvels Ivanovičs Brillo. Dekoratīvs gleznojums pēc Pompeju sienu gleznojumu motīviem „Amoru pārdošana”.** Krievija, 1817
  31. **Nezināms mākslinieks. Alegorisks gleznojums pēc Herkulānas sienu gleznojuma motīva „Diena”.** Krievija, 19. gs. 1. puse
  32. **Nezināms mākslinieks. Alegorisks gleznojums pēc Herkulānas sienu gleznojuma motīva „Rīts”.** Krievija, 19. gs. 1. puse
  33. **Pāvels Ivanovičs Brillo. Dekoratīvs gleznojums Pompeju stilā „Amora audzināšana”.** Krievija, 1817
  34. **Vāzes (2).** Vācija un Krievija, 19. gs. 1. puse
  35. **Postamenti (2).** Latvija, 19. gs. sāk.
  36. **Sofa.** Latvija, 19. gs. sāk.
  37. **Augļu trauks.** Krievija, Sanktpēterburga, Ķeizariskā porcelāna manufaktūra, 1897
  38. **Pupas veida galdiņš.** Latvija, 19. gs. sāk.
  39. **Nezināms mākslinieks pēc Luīzes Elizabetes Vižē-Lebrēnas prototipa. Krievijas ķeizariene Elizabete Aleksejeva.** Krievija, 19. gs. sāk.
  40. **Johans Frīdrihs Augusts Tišbeins. Veimāras lielhercogiene Marija Pavlovna.** Vācija, 19. gs. sāk.
  41. **Džeims Vokers pēc Johana Baptista Lampi gleznas. Kņazs Platons Aleksandrovičs Zubovs.** Ap 1796
  42. **Nezināms tēlnieks. Feldmaršals Mihails Barklajs de Tolli.** Krievija, 19. gs. 1. cet.
  43. **Grāmatu skapis.** Latvija, 19. gs. sāk.
- Lustra.** Latvija, 19. gs. sāk.  
**Grīdas paklājs.** Francija, Obisonas darbnīca, 19. gs. 1. cet.

## № 137 - HERCOGA PARĀDES APARTAMENTU PRIEKŠTELPA

1. *Nezināms mākslinieks. Svētais Sebastians.* Rietumeiropa, 18. gs. 2. puses kopija no Gerarda Zēgersa gleznas (17. gs. vidus)
2. *Nezināms mākslinieks. Svētā ģimene ceļā uz Ēģipti.* Itālija, 16. gs.
3. *Nezināms mākslinieks, itāļu skola. Ainava ar kokiem un upi.* 18. gs.
4. *Nezināms mākslinieks. Apustulis Pēteris.* Itālija, 17. gs.
5. *Nezināms mākslinieks. Kristus zaimošana.* Flandrija, 17. gs. 2. puse. Kopija no Antonisa van Deika gleznas
6. *Nezināms mākslinieks. Madonna.* Itālija, 18. gs.
7. **Krēsli (7) ar roku balstiem.** Kopijas no Latvijas 18. gs. 2. puses oriģināla - Stukmaņu muižas krēsla
8. *Džulio Karpioni. Fauni un bakhantes.* Itālija, 17. gs. vidus
9. *Peters fon Bemmels. Ziemas ainava.* Vācija, 17. gs.
10. *Nezināms mākslinieks. Žēlsirdīgais samārietis.* Flandrija, 17. gs.
11. *Benedeto Luti. Svētā ģimene.* Itālija, 17. gs. beigas. Kopija no Anibales Karači gleznas
12. *Federiko Baroči darbnīca. Kristus noņemšana no krusta.* Itālija, 16. gs. 4. cet.  
Variants altārgleznei Santa Kroče baznīcā Senigallia pilsētā
13. *Nezināms mākslinieks. Kristus un Magdalēna.* Rietumeiropa, 18. gs. kopija no Čiro Feri gleznas (Itālija, 17. gs. 2. puse)
14. **Pulkstenis.** Francija, 18. gs. vidus
15. **Kumode.** Zviedrija, 18. gs. 3. cet.
16. *Nezināms mākslinieks, itāļu skola. Ainava ar kokiem un upi.* 18. gs.
17. *Nezināms mākslinieks, flāmu skola. Jānis Kristītājs ar jēru.* 17. gs. 2. puse

**Lustra.** Kopija pēc 18. gs. franču tipa lustras parauga Kuskovo pilī Krievijā