



LĪGUMS Nr. RPM 2016/13

Rundāles novada Rundāles pagastā

2016. gada 16. jūnijā

Rundāles pils muzejs, reģ. Nr. 90000045601, kura vārdā saskaņā ar Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 915 „Rundāles pils muzeja nolikums” rīkojas direktors Imants Lancmanis, turpmāk tekstā „Pasūtītājs”, no vienas puses un

Saimnieciskās darbības veicēja Daira Līdaka, reģ. kods 26104112089, turpmāk tekstā „Izpildītājs”, no otras puses, tekstā abi kopā un katrs atsevišķi turpmāk saukti arī attiecīgi „Puses” un „Puse”, pamatojoties uz iepirkuma „Kurzemes hercogienes Luīzes Šarlotes alvas sarkofāga konservācija un tonēšana” (identifikācijas Nr. RPM 2016/13) rezultātiem, kā arī Izpildītāja 2016. gada 20. maijā iesniegto piedāvājumu, noslēdz šādu līgumu, turpmāk tekstā „Līgums”:

1. Līguma priekšmets

- 1.1. Pasūtītājs pasūta, un Izpildītājs apņemas veikt **Kurzemes hercogienes Luīzes Šarlotes alvas sarkofāga konservāciju un tonēšanu** atbilstoši iepirkuma tehniskajai specifikācijai, kas pievienota šī Līguma 1. pielikumā (turpmāk tekstā „Darbs”).
- 1.2. Darbu izpildes vieta: Rundāles pils, Pilsrundāle, Rundāles pagasts, Rundāles novads, LV-3921.

2. Līguma darbības termiņš

- 2.1. Līgums stājas spēkā tā parakstīšanas dienā, un ir spēkā līdz 2016. gada 30. augustam.

3. Līguma summa un norēķinu kārtība

- 3.1. Par kvalitatīvu un savlaicīgu Darbu izpildi Pasūtītājs samaksā Izpildītājam **4000,00 EUR** (četri tūkstoši *euro* un 00 centi) bez PVN. Līgumcena ietver visus nodokļus, nodevas (izņemot PVN), kā arī jebkuras citas ar Līguma izpildi saistītās izmaksas, t.sk. darbaspēka, iekārtu, instrumentu, transporta, materiālu, u.c. izmaksas.
- 3.2. Visas izmaksas ir ietvertas Izpildītāja iesniegtajā finanšu piedāvājumā, kura kopija pievienota šī Līguma 2. pielikumā. Dokumenta oriģināls Rundāles pils muzeja lietvedībā reģistrēts 2016. gada 20. maijā ar Nr. 1.1.-18/223 un tiek glabāts lietā „Publisko iepirkumu dokumenti”.
- 3.3. Pievienotās vērtības nodoklis tiek aprēķināts un maksāts saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
- 3.4. Pēc Darba nodošanas-pieņemšanas akta parakstīšanas Izpildītājs iesniedz Pasūtītājam rēķinu, kurš tiek apmaksāts 30 (trīsdesmit) dienu laikā pēc tā saņemšanas.
- 3.5. Par apmaksas dienu tiek uzskatīta diena, kad Pasūtītājs pārskaitījis uz Izpildītāja bankas kontu rēķinā norādīto summu, ko apliecina attiecīgs maksājuma uzdevums.
- 3.6. Samaksa var tikt veikta pa daļām atbilstoši Darba nodošanas-pieņemšanas aktā norādītajam Darbu apjomam.

4. Darbu izpildes kārtība

- 4.1. Darbu uzsākšanas laiks – no 2016. gada 16. jūnija.
- 4.2. Par Darbu izpildes laiku Izpildītājs informē Pasūtītāju, un Pasūtītājs nodrošina tam brīvu pieeju Darbu izpildes vietai.
- 4.3. Pirms Darbu uzsākšanas un Darbu procesā visas restaurācijas darbu nianses Izpildītājam ir jāsaskaņo ar Pasūtītāju.
- 4.4. Izpildītājs nodrošina visu restaurācijas procesu dokumentāciju, t.sk. fotofiksāciju atbilstoši Pasūtītāja prasībām. Dokumentācija un fotomateriāli tiek iesniegti Pasūtītājam kopā ar pēdējo Darba nodošanas-pieņemšanas aktu pēc visu Darbu pilnīgas izpildes.
- 4.5. Darbu veikšanas laikā Izpildītājs nodrošina tīrību un kārtību izmantotajās telpās.
- 4.6. Pēc Darbu izpildes Izpildītājs iesniedz Pasūtītājam parakstītu Darba nodošanas-pieņemšanas aktu.
- 4.7. 15 (piecpadsmit) darba dienu laikā pēc Izpildītāja parakstītā Darba nodošanas-pieņemšanas akta saņemšanas Pasūtītājs pārbauda, vai Darbi izpildīti atbilstoši šī Līguma nosacījumiem.

- 4.8. Ja pārbaudes rezultātā tiek konstatēts, ka Darbi veikti atbilstoši Līguma nosacījumiem, Pasūtītājs paraksta Izpildītāja iesniegto Darba nodošanas-pieņemšanas aktu.
- 4.9. Darba nodošanas-pieņemšanas akta parakstīšana neatbrīvo Izpildītāju no atbildības par slēptiem trūkumiem vai defektiem, kurus akta parakstīšanas laikā Pasūtītājam nav bijis iespējams konstatēt.
- 4.10. Ja pārbaudes rezultātā Pasūtītājs konstatē, ka Darbi ir nekvalitatīvi un nav veikti atbilstoši šī Līguma nosacījumiem, Pasūtītājs Darba nodošanas-pieņemšanas aktu neparaksta. Konstatētie trūkumi un neatbilstības un to novēršanas termiņš tiek fiksēts aktā, kuru paraksta abas Puses.
- 4.11. Izpildītājs aktā norādītajā termiņā konstatētos trūkumus vai neatbilstības novērš un atkārtoti iesniedz Darba nodošanas-pieņemšanas aktu Pasūtītājam. Pēc tā saņemšanas Pasūtītājs veic atkārtotu veikto Darbu pārbaudi un Darbu pieņemšanu atbilstoši šajā Līgumā noteiktajai kārtībai.
- 4.12. Ja Pusēm ir domstarpības par Darbu kvalitāti, tiek veikta neatkarīgā ekspertīze, kuras slēdziens ir saistošs abām Pusēm. Gadījumā, ja tiek pieaicināti neatkarīgie eksperti, Pušu pārstāvju klātbūtnē pie ekspertīzes ir obligāta.
- 4.13. Visus izdevumus, kas saistīti ar neatkarīgo ekspertīzi, Izpildītājam nelabvēlīga slēdziena gadījumā sedz Izpildītājs, bet pretējā gadījumā – Pasūtītājs.

5. Izpildītāja tiesības un pienākumi

- 5.1. Izpildītājs apņemas nodrošināt Darbu izpildi saskaņā ar šo Līgumu, atbilstošā apjomā un kvalitātē, ne vēlāk kā Līguma 2.1. apakšpunktā noteiktajā termiņā.
- 5.2. Izpildītājam ir pienākums Darbu izpildes laikā ievērot jebkurus Pasūtītāja norādījumus.
- 5.3. Izpildītājam ir pienākums nodrošināt, ka Darbu izpildē ir iesaistīts vismaz 1 (viens) speciālists, kuram ir pieredze alvas eksponātu restaurācijā. Šāda/-u speciālista/-u maiņa Izpildītājam ir jāsaņemas ar Pasūtītāju.
- 5.4. Izpildītājam, veicot Darbus muzeja telpās, ir pienākums iepazīties ar iekšējās kārtības un transporta kustības noteikumiem, kā arī pienākums ievērot jebkurus iekšējās drošības dienesta norādījumus.
- 5.5. Izpildītājam ir pienākums par visiem apstākļiem, kas ietekmē Darbu izpildi, nekavējoties informēt Pasūtītāju vai Pasūtītāja pārstāvi.
- 5.6. Veicot Darbus, Izpildītājs ir iepazinies un apņemas ievērot visas Latvijas Republikā spēkā esošajos normatīvajos aktos noteiktās prasības, t.sk. darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības prasības.
- 5.7. Izpildītājs ir materiāli atbildīgs par Pasūtītājam, trešajām personām vai apkārtējai videi nodarīto zaudējumu, kas radies Izpildītāja vainas dēļ vai viņa prettiesiskas darbības rezultātā Darbu izpildes laikā.
- 5.8. Izpildītājs ir atbildīgs par nepatiesu, nekvalitatīvu datu vai informācijas sniegšanu Pasūtītājam un par tā rezultātā radītajiem zaudējumiem.
- 5.9. Visus trūkumus, nepilnības vai defektus, kas radušies Izpildītāja nekvalitatīvi veikto Darbu rezultātā, Izpildītājam ir pienākums novērst ar savu darbaspēku un uz sava rēķina.
- 5.10. Izpildītājam nav tiesību pretendēt uz Līguma grozījumiem, ja tas nav savlaicīgi rakstiski paziņojis Pasūtītājam par apstākļiem, kas var ietekmēt Darbu kvalitāti, termiņus vai citus šī Līguma nosacījumus.
- 5.11. Izpildītājam ir tiesības Darbu veikšanai piesaistīt apakšuzņēmējus. Ja Izpildītājs, iesniedzot piedāvājumu iepirkumā, tam noteiktās kvalifikācijas prasības izpildījis, balstoties uz apakšuzņēmēja pieredzi, kvalifikāciju un iespējām, šāda apakšuzņēmēja nomaina Līguma darbības laikā iespējama, tikai rakstveidā saskaņojot ar Pasūtītāju.
- 5.12. Izpildītājs ir pilnā mērā atbildīgs par apakšuzņēmēja veiktajiem darbiem.
- 5.13. Izpildītājam ir tiesības saņemt samaksu par Darbu veikšanu Līgumā noteiktajā apjomā un kārtībā.
- 5.14. Izpildītājam ir tiesības pieprasīt Pasūtītājam līgumsoda samaksu saskaņā ar Līguma 8.5. apakšpunktu.

6. Pasūtītāja tiesības un pienākumi

- 6.1. Pasūtītājs apņemas veikt samaksu par veiktajiem Darbiem šajā Līgumā noteiktajā kārtībā, pārskaitot naudu Izpildītāja norādītajā norēķinu kontā.
- 6.2. Pasūtītājam ir pienākums 15 (piecpadsmit) darba dienu laikā veikt Izpildītāja Darbu pārbaudi (līguma 4.6. apakšpunkts).

- 6.3. Pasūtītājs apņemas, saņemot Izpildītāja rakstisku pieprasījumu, sniegt Izpildītājam Pasūtītāja rīcībā esošo Līguma izpildei nepieciešamo informāciju.
- 6.4. Veicot izpildīto Darbu pieņemšanu, Pasūtītājs ir tiesīgs pēc saviem ieskatiem veikt izpildīto saistību pārbaudi, lai pārlicinātos par Darbu atbilstību Līgumam, ja nepieciešams, pieaicinot ekspertus vai citus speciālistus. Pasūtītājs ir tiesīgs nepieņemt izpildītos Darbus, ja konstatē, ka tie ir izpildīti nekvalitatīvi vai nepilnīgi, ja tie neatbilst Līgumam vai ja iztrūkst kāds no nepieciešamajiem dokumentiem u.tml.
- 6.5. Pasūtītājs ir tiesīgs apturēt Darbu veikšanu, ja Izpildītājs neievēro Līgumā noteiktās prasības, līdz pārkāpuma novēršanai vai zaudējumu segšanai. Ja Darbi tiek apturēti Izpildītāja pārkāpumu dēļ, Izpildītājam nav tiesību pieprasīt veikt izmaiņas Līguma nosacījumos.
- 6.6. Pasūtītājs ir tiesīgs apturēt Darbus arī tādos gadījumos, ja tiek konstatēti kādi citi apstākļi, kas ietekmē Darbu izpildi. Šādā gadījumā Puses rakstveidā vienojas par izmaiņām Līguma nosacījumos, ja tādas nepieciešamas.
- 6.7. Pasūtītājam ir tiesības vienpusēji aprēķināt un ieturēt no Izpildītāja iesniegtā rēķina par paveikto Darbu līguma 8.6. apakšpunktā norādīto līgumsodu.

7. Darbu kvalitātes kontrole

- 7.1. Restaurācijas Darbi notiek Rundāles pils muzeja Konservācijas-restaurācijas komisijas (turpmāk „Komisija”) uzraudzībā, kas veic Darbu izpildes kontroli.
- 7.2. Izpildītājs nodrošina, ka Komisija var jebkurā laikā piekļūt Darbu izpildes vietai un sekot līdzi to gaitai.
- 7.3. Izpildītājs piekrīt, ka Komisija uzraudzīs Izpildītāja darbu un informēs Pasūtītāju par jebkuru atklāto pārkāpumu, kas ir jebkura Darbu apjoma vai to kvalitātes neatbilstība normatīvajiem aktiem, tehniskajai specifikācijai un citiem Līguma noteikumiem. Puses vienojas, ka Komisija pārbaudes veiks, netraucējot Izpildītāja darbu. Izpildītājs piekrīt, ka Komisija var dot norādījumus Izpildītājam, meklēt un atklāt nepilnības un trūkumus, un pārbaudīt jebkuru Darbu.
- 7.4. Izpildītājam ir pienākums jebkurā laikā pēc Pasūtītāja pieprasījuma sniegt atskaiti par izpildāmo Darbu gaitu.
- 7.5. Par nekvalitatīviem Darbiem vai par tādu Darbu izpildi, kurus veicot, Izpildītājs ir patvaļīgi atkāpies no Līguma noteikumiem un tehniskās specifikācijas, Izpildītājs atlīdzību nesaņem un veic labojumus uz sava rēķina.

8. Pušu atbildība

- 8.1. Puses nes pilnu materiālo atbildību par Līguma saistību neizpildi vai nepienācīgu izpildi.
- 8.2. Visu risku par restaurācijas darbiem un objekta bojāšanu vai iznīcināšanu laika posmā no Darbu uzsākšanas līdz to nodošanai un nodošanas-pieņemšanas akta parakstīšanai uzņemas Izpildītājs.
- 8.3. Puse, kura pārkāpusi Līguma noteikumus un nodarījusi zaudējumus otrai Pusei, atlīdzina tos Latvijas Republikas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 8.4. Pasūtītājs neatbild gadījumos, kad Izpildītājs ir pārkāpis LR spēkā esošajos normatīvajos aktos noteiktās darba aizsardzības, vides aizsardzības, ugunsdrošības u.c. prasības.
- 8.5. Ja Pasūtītājs kavē samaksu par veiktajiem Darbiem, Izpildītājam ir tiesības pieprasīt un Pasūtītājam šādā gadījumā ir pienākums maksāt līgumsodu 0,1% apmērā no nesamaksātās summas par katru kavējuma dienu.
- 8.6. Ja Izpildītājs nokavē Līguma 2.1. apakšpunktā norādīto Darbu izpildes termiņu, Pasūtītājam ir tiesības pieprasīt un Izpildītājam šādā gadījumā ir pienākums maksāt līgumsodu 0,1% no neizpildīto Darbu summas par katru kavējuma dienu.
- 8.7. Līgumsodu samaksa neatbrīvo Puses no saistību izpildes.

9. Nepārvarama vara

- 9.1. Puses tiek atbrīvotas no atbildības par daļēju vai pilnīgu šī Līguma neizpildi, ja šī neizpilde radusies nepārvaramas varas rezultātā. Nepārvaramas varas apstākļi ir, piemēram, dabas katastrofas, kara darbība, blokāde, streiks, valsts pārvaldes institūciju rīkojumi, lēmumi vai aizliegumi un citi ārkārtēji apstākļi, kurus Puses nevarēja paredzēt un novērst saviem spēkiem un līdzekļiem.

- 9.2. Ja iestājas nepārvaramas varas apstākļi, šī Līguma saistības, tajā skaitā Darbu izpildes termiņš, tiek pagarināts par laika periodu, kurš ir vienāds ar periodu, kurā pastāv nepārvaramas varas radītie apstākļi.
- 9.3. Ja Puse neinformē par šādiem apstākļiem otru Pusi 5 (piecu) darba dienu laikā, tā zaudē tiesības atsaukties uz šādu apstākļu esamību un ir atbildīga par otram Pusei nodarītajiem zaudējumiem.
- 9.4. Pusei, kura atsaucas uz nepārvaramas varas apstākļiem, ir jāpierāda, ka tai nebija iespēju ne paredzēt, ne novērst radušos apstākļus, kuru sekas, neskatoties uz pienācīgu rūpību, nav bijis iespējams novērst.
- 9.5. Ja nepārvaramas varas apstākļi un to sekas turpina darboties ilgāk par 1 (vienu) mēnesi, Puses iespējami drīz sāk sarunas par šī Līguma izpildes alternatīviem variantiem vai arī izbeidz šo Līgumu.

10. Garantijas saistības

- 10.1. Izpildītājs garantē veikto Darbu un izmantoto materiālu kvalitāti, nodrošinot savam Darbam 36 (trīsdesmit sešu) mēnešu garantiju no dienas, kad parakstīts pēdējais Darba nodošanas-pieņemšanas akts.
- 10.2. Garantija neattiecas uz defektiem, kas radušies nepareizas ekspluatācijas vai uzturēšanas rezultātā, kā arī Pasūtītāja vai trešo personu neuzmanīgas vai ļaunprātīgas rīcības rezultātā.
- 10.3. Ja garantijas termiņa laikā Pasūtītājs konstatē kādus defektus vai trūkumus, tas par to rakstveidā paziņo Izpildītājam. Paziņojumā norāda vietu un laiku, kad Izpildītājam jāierodas uz defektu akta sagatavošanu. Pasūtītāja noteiktais termiņš nedrīkst būt īsāks par 3 (trīs) darba dienām, ja vien Puses nevienojas citādi.
- 10.4. Aktā tiek fiksēti konstatētie defekti, kā arī to novēršanas termiņi, un to paraksta abas Puses. Ja Izpildītājs uz defektu akta sagatavošanu neierodas un nesaskaņo ar Pasūtītāju citu ierašanās laiku, Pasūtītājs ir tiesīgs defektu aktu sagatavot vienpusēji un nosūtīt vai iesniegt Izpildītājam.
- 10.5. Izpildītājs garantijas termiņa laikā apņemas ar savu darbaspēku un uz sava rēķina izlabot konstatētos defektus tādā termiņā, kāds norādīts defektu aktā.
- 10.6. Ja Izpildītājs nenovērš uz garantiju attiecināmos defektus norādītajā termiņā un termiņa nokavējums ir vismaz 10 (desmit) dienas, Pasūtītājs ir tiesīgs veikt šādu defektu novēršanu saviem spēkiem vai pieaicinot trešās personas. Izpildītājs šādā gadījumā atlīdzina Pasūtītājam visus ar defektu novēršanu saistītos izdevumus.
- 10.7. Ar defektu likvidāciju saistīto Darbu nodošana un pieņemšana notiek, klātesot Izpildītāja un Pasūtītāja pārstāvjiem, kuri paraksta Darba nodošanas-pieņemšanas aktu.

11. Nobeiguma noteikumi

- 11.1. Par Līguma izpildi atbildīgais Pasūtītāja pārstāvis ir Aina Balode, tālr. 63962274, 28601795, fakss 63922274, e-pasts: restauratori@rundale.net.
- 11.2. Par Līguma izpildi atbildīgais Izpildītāja pārstāvis ir Daira Līdaka, tālr. 26336243, e-pasts: daira.lidaka@gmail.com.
- 11.3. Visus strīdus un domstarpības, kas varētu rasties sakarā ar šī Līguma izpildi, Puses apņemas risināt sarunu ceļā. Gadījumā, ja Puses nevar vienoties, strīdus izskata Latvijas Republikas tiesu iestādēs atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajos aktos noteiktai kārtībai.
- 11.4. Ja kāds no Līguma noteikumiem zaudē savu juridisko spēku, tas neietekmē citus Līguma noteikumus.
- 11.5. Šajā Līgumā neparedzētajos jautājumos Puses rīkojas atbilstoši Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
- 11.6. Līgumā var izdarīt grozījumus vai papildinājumus vai arī izbeigt to pirms termiņa, Pusēm rakstiski vienojoties un vienošanos pievienojot Līgumam kā tā neatņemamu sastāvdaļu. Grozījumus vai papildinājumus izdara, ievērojot Publisko iepirkumu likuma 67.¹ panta noteikumus.
- 11.7. Jebkura no Pusēm ir tiesīga vienpusēji lauzt Līgumu, ja otra Puse nepilda vai nepienācīgi pilda Līguma saistības. Līguma laušana pirms termiņa neatbrīvo Puses no saistību izpildes, kas jau radušās saskaņā ar šo Līgumu.
- 11.8. Šis Līgums sastāv no līguma teksta uz 5 (piecām) lapām un pielikumiem uz 4 (četrām) lapām.
- 11.9. Līgums sagatavots latviešu valodā 2 (divos) eksemplāros ar vienādu juridisku spēku, no kuriem viens eksemplārs atrodas pie Pasūtītāja, bet otrs – pie Izpildītāja.

12. Pušu rekvizīti un paraksti

Rundāles pils muzejs

Reģ. Nr. 90000045601

Adrese: Rundāles pils, Pilsrundāle,

Rundāles pagasts, Rundāles novads, LV-3921

Valsts kase

Kods: TREL LV22

Konta Nr.: LV13TREL2220557006000

Saimnieciskās darbības veicēja Daira Līdaka

Reģ. kods 26104112089

Adrese: „Zemgaļi” – 7, Pilsrundāle,

Rundāles pagasts, Rundāles novads, LV-3921

Banka: AS Swedbank

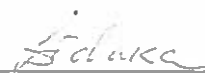
Kods: HABALV22

Konta Nr.: LV05HABA0551033358809



J. Lancmanis





D. Līdaka

TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA

Vispārīga informācija

1991. gadā tika izveidota atsevišķa Rundāles pils muzeja filiāle Jelgavas pilī – Kurzemes hercogu kapenes, kurās izvietoti Kurzemes hercogu un viņu piederīgo sarkofāgi. Kapenu pastāvēšanas vēsture bijusi traģiska; tās dažādos kritiskos vēstures posmos postītas un demolētas. Arī notiekošie dabiskie metālu novecošanās procesi, sarkofāgiem atrodoties nelabvēlīgos apstākļos, ietekmējuši to fizisko stāvokli.

Jau 20. gadsimta 80. gados Rundāles pils muzeja speciālisti apsekoja sarkofāgus un konstatēja, ka daži no tiem ir ļoti sliktā stāvoklī un bez nopietnu restaurācijas pasākumu veikšanas tiem lemta pakāpeniska bojāeja. Daudzu gadu laikā muzeja restauratori realizēja apjomīgu kapenēs esošo sarkofāgu sakopšanas un restaurācijas programmu, kuras īstenošanu finansiāli atbalstīja Kurzemes bruņniecības Apvienotie Kurzemes fondi (Vācija) un Valsts kultūrkapitāla fonds; to atjaunošanā tika ieguldīti arī muzeja nopelnītie līdzekļi. Pašlaik restaurēti deviņi sarkofāgi, pārējiem veikta virsmu sakopšana. Vairākiem sarkofāgiem nākotnē nepieciešama nopietna restaurācija.

Kurzemes hercogu kapenes Jelgavā ir pieejamas publiskai apskatei.

Hercogienes Luīzes Šarlotes dzīves dati. Luīze Šarlote (*Luisa Charlotte von Brandenburg*) (1617 – 1676), Brandenburgas markgrāfiene un Kurzemes-Zemgales hercogiene, nākusi no dižciltīgas dzimtas. Viņas tēvs bija Hohencollernu dinastijas Brandenburgas kūrfirsts Georgs Vilhelms, māte – Pfalcas princese, Brandenburgas kūrfirstiene un Prūsijas hercogiene Elizabete Šarlote.

1645. gada 10. oktobrī Luīze Šarlote salaulājās ar Kurzemes hercogu Jēkabu. Sākumā hercogi dzīvoja Kuldīgā, pēc tam pārcēlās uz Mītavu. Luīze Šarlote uzturēja ciešas saites ar hercoga Jēkaba audzumāti hercogieni Elizabeti Magdalēnu un, ietekmējoties no viņas parauga, savās muižās veidoja dārzus un lopkopības saimniecības. Laulībā ar hercogu Jēkabu dzimuši deviņi bērni – pieci dēli un četras meitas, tajā skaitā arī nākamais Kurzemes hercogs Frīdrihs Kazimīrs (1650 – 1698) un pēdējais Ketleru dzimtas Kurzemes hercogs Ferdinands (1651 – 1737).

Pēc nāves hercogiene Luīze Šarlote apglabāta sarkofāgā, kas atrodas Kurzemes hercogu kapenēs Jelgavā.

Hercogienes Luīzes Šarlotes sarkofāga īss apraksts un tā vizuālā stāvokļa novērtējums pirms restaurācijas

Sarkofāgu izgatavojis Liepājas meistars Heinrihs Pēmellers (?)
Kopējais laukums: 7,45 m²

Sarkofāgs pēc formas ir analogs hercoga Jēkaba sarkofāgam. Tas atgādina guļus noliktu seššķautņu prizmu, ko veido kopā salodēts vāks un kaste. Atšķirības vērojamas dekoratīvajā apdares reljefā. Sarkofāga augšpusē, vāka sānu plakņu daļās ir izmantots smalkāks, sievišķīgāks dekors, ko veido ziedu, augļu un lapu atlējumi ar akcentētiem rožu pumpuriem, akantu lapu vijumiem un lauru zariem, kas apvienoti kopējā mākslinieciskā kompozīcijā. Līdzība saskatāma abu sarkofāgu kājgaļa un galvgaļa dekoratīvajā apdarē, kur dominē stilizētu akantu lapu motīvs. Visas sarkofāga pamatplaknes ietver reljefa palmešu līste ar nelieliem lapas atlējumiem stūros. Vāka augšējās plaknes galvgaļa pusē atradies Brandenburgas un Kurzemes alianses reljefs ģerbonis un epitāfisks iegravēts teksts. Abi šie elementi līdz mūsdienām nav saglabājušies. Uz abām slīpajām vāka sānu plaknēm galvgaļa daļā bijuši iegravēti līdzīgi Bībeles teksti, kuri nav nolasāmi. Tuvāk kājgalim izvietoti Bībeles psalma fragmenti, kas alvas strukturālo izmaiņu dēļ nav rekonstruējami.

Kastes sānos, kā arī kastes un vāka galu plaknēm dekoratīvo četrlapu rozešu centros iestiprināti desmit dzelzs riņķi. To virsmas ir dziļi oksidētas; klātas ar biezu netīrumu un dzelzs oksīdu kārtu. Sarkofāgs balstās uz desmit kājām, kas veidotas kā ērgļu ķetnu ietvertas lodes.

Mūsdienās sarkofāgs daudz zaudējis no sākotnējās greznības; sevišķi cietusi vāka dekoratīvā apdare.

Sarkofāga vāks. Alvas virsmas deformētas nelielu viļņveida iespaidumu – pacēlumu veidā. Pa visu dekora virsmu daudz nelielu, bet sarežģītu plīsumu visos virzienos ar nelīdzenām lūzumu malām, kas deformētas. Plaknēm, sevišķi sānos, raksturīgi daudzi nelieli līdz vidēji lieli pamatmateriāla zudumu laukumi; ir redzami gari, pietiekoši veci, cirvja cirtieņu atstāti bojājumi.

Vāka bojājumu un zudumu kopsavilkums:

- 1) Labās puses (virzienā galvgalis – kājgalis) apakšējie stūri uzliekti, deformēti. Apakšējās malas dekoratīvā līste ir jaunāka laika atlējums, kas rupji pielodēts ar alvu; pārējām sānu līstēm – fragmentāri zudumi.
- 2) Labās puses vidusdaļā, ap 85 cm garā joslā, daļēji zudis dekoratīvais reljefs. Centrālajā daļā saglabājušies tikai divi fragmenti no zaru-lapu vijuma.
- 3) Kreisās puses sānu plaknei galvgaļa daļā iztrūkst dekoratīvais reljefs 95 cm garā joslā; galvgaļa kartušas rajonā saglabājušies divi dekora zaru fragmenti. Apakšējās malas dekoratīvā līste ir jaunākas izcelsmes, rupji pielodēta pie pamatapjoma. Augšējās malas līstes stūros divi jauni fragmentāri ielaidumi.
- 4) Vāka virspusē galvgaļa daļā iztrūkst dekoratīvais rotājums 40 cm garā joslā, zudis (izlauzts) Brandenburgas - Kurzemes alianses ģerbonis. Trūkst gala dekoratīvās līstes. Dekoratīvā apmale un apdares rotājošie elementi ar neskaitāmiem lūzumiem, zudumiem un virsmu deformācijām.
- 5) Galvgaļa kreisais apakšējais stūris deformējies; sānu līste ir jaunāka laika atlējums. Dekoratīvais reljefs iezīmējas ar daudziem fragmentāriem aplauzumiem. Labajā augšējā stūrī redzams lodes atstāts caurums.
- 6) Kājgaļa kreisajā pusē dekoratīvais rotājums ar izteiktu deformāciju. Kreisajā apakšējā stūrī pievienota jauna saņēmējlapa.
- 7) Visi vāka dekoratīvie elementi ir ļoti sliktā stāvoklī; raksturīgi lūzumi, fragmentāri zudumi, jaunāka laika labojumi, papildinājumi, nekvalitatīvi lodējumi. Pamatmateriāla – alvas – stāvoklis kritisks.
- 8) Uz vāka augšpusē un sānu plaknēm gravētie uzraksti praktiski nav nolasāmi (ir saglabāties Vīganta atšifrējums).

Sarkofāga kaste. Labākā stāvoklī nekā vāks. Uz sānu virsmām redzamas nelielas deformācijas izvelmējumu veidā. Labās puses augšmalas galvgaļa daļā konstatēts dekoratīvās līstes izlauzums 5 cm apmērā. Kreisās puses kājgaļa malām dekoratīvās līstes jauni ielaidumi ar rupju lodējumu, apmēram 30 – 85 cm garumā. Galvgalī pie augšmalas redzams dūrienveida caurums. Apakšējās malas vidū – nelieli pamatmateriāla zudumi. Kājgaļa apakšējai malai pievienota jauna dekoratīvā līste, kreisajā stūrī zudusi dekoratīvā lapa. Apakšējās daļas labajā pusē redzams horizontāls plīsums ap 19 cm garumā. Atlauzta kastes – vāka savienojuma iekšējā apmalojuma līste. Vāka brutālas atlaušanas dēļ deformēta vāka – kastes salaiduma vieta. Ir fragmentāri dekoratīvā rotājuma zudumi (aplauzumi) pa visu virsmu.

Sarkofāga balsta sistēma – iekšējais dzelzs karkass, kājas. Kastes iekšpusē pamata karkasu veido plakans, 4,2 cm plats dzelzs rāmis ar perpendikulāri pret sānu plaknēm izvietotiem trīs šķērsliem. Apakšējās daļas augšējai malai pievienots otrs dzelzs rāmis, kuram apkārt aplocīta alvas apmale. No augšējā dzelzs rāmja uz leju iet „ribas” – sānos pa trim, galos pa vienai. Sānu „ribas”, kuru platums ir 3,7 cm, pievienotas apakšējam rāimim.

Sarkofāga kastes alvas plāksnes grīda (pamatne) aizvietota ar jaunāka laika skārda plāksni. Kastes iekšpusē balsta sistēmai nepieciešama rekonstruētu elementu izgatavošana, kas ietver metāla rāmja izgatavošanu formas stabilizēšanai un noturēšanai, kā arī jaunas pamatnes izgatavošanu.

Vāka iekšējo karkasu veido apakšmalā piestiprināts dzelzs rāmis, kuram piemetinātas piecas šķērsribas, kas turpinās zem vāka izliekuma – divas šķērsribas galos, trīs vidusdaļā. No galu šķērsribām vertikāli uz leju atiet īsās galu „ribas”, kas pievienotas lielajam rāimim. Balsta funkcijas pastiprināšanai papildus ir jāizgatavo jauna rāmja elementi, iepriekš veicot oriģinālā dzelzs karkasa virsmu attīrīšanu un konservāciju. Sarkofāga dzelzs balsta konstrukcijas temperatūras krasu svārstību un mitruma ietekmē pārklātas ar biezu rūsas slāni un ir nopietni bojātas, kas sekundāri izraisījis diezgan ievērojamu alvas kā pamatmateriāla deformāciju. Sarkofāga vāka iekšpusei veicami caurumu un plaisu restaurācijas pasākumi.

Balsta funkciju veic arī desmit mākslinieciski veidotās kājas. Kājgaļa kreisajā pusē trūkst vienas kājas, bet kastes galvgaļa daļā – abas kājas. To vietā redzami oksidēti dzelzs stieņi, uz kuriem kājas bijušas uzstiprinātas. Šīs trīs lodveida kājas ar ērgļa ķetnām ir saglabājušās un atrodas atsevišķi no sarkofāga. Visas kājas ir ar plīsumiem, nelieliem zudumiem, un tām veicama restaurācija, iepriekš notīrot

un konservējot oksidētos dzelzs stieņus. Balsta elementi – kājas – restaurācijas laikā tiks pielodēti pie kastes apakšējās daļas.

Alva kā pamatmateriāls. Virsmas noputējušas, pelēkas, matētas; tās klāj bieza netīrumu kārtā. Alvas dekoru skāris dziļš oksidācijas process, par ko liecina biežais oksidācijas produktu slānis. Tā rezultātā alvas struktūra daļēji mainīta, virsma izteikti graudaina ar dažāda lieluma tulznveida pacēlumiem; daudz vidēji dziļu līdz dziļu izbirumu pa visu virsmu. Vislielākā apmērā alvas virsma bojāta vāka augšpusē un sānos. Alvas destruktijas dēļ radušies neatgriezeniski zudumi iegravētajiem tekstiem, kas kopumā nav noļasāmi. Vāka kreisā sāna kartušanai teksta vietas ar dziļiem izdrupumiem un baltiem izsāļojumiem pa burtu līniju.

Kastes apakšējā daļā uz dekoratīvā reljefa padziļinājumos vietām atrastas nelielas krāsojuma un zelta paliekas.

Sarkofāga sarežģītā tehniskā restaurācija un atsevišķu zudušo alvas dekora detaļu un fragmentu rekonstrukcija tiks pabeigta līdz 2016. gada 15. jūnijam. Tās laikā tiks nostiprināta sarkofāga kastes un vāka metāla balsta sistēma, veikta alvas virsmu bojājumu un zudumu vietu restaurācija, iztaisnotas laika gaitā radušās deformācijas, restaurēts reljefais alvas dekors un dekoratīvās līstes. Tehniskās restaurācijas ietvaros restaurētas 10 balsta kājas un 10 dekoratīvie dzelzs rokturi.

Sarkofāga konservācija un tonēšana ietver šādus darba uzdevumus:

1.	Polihromijas (kur tā saglabājusies) kārtu (zeltījums, krāsojums) nostiprināšana
2.	Sarkofāga alvas virsmu attīrīšana no netīrumu slāņa
3.	Sarkofāga pamatplakņu un dekoratīvo reljefveida rotājumu, kāju un rokturu metāla virsmu attīrīšana no virsējā oksidācijas produktu slāņa (saglabājot dabisko patinējumu)
4.	Alvas atjaunoto detaļu virsmu un visu oriģinālās alvas virsmas labojumu vietu tonēšana
5.	Toņu un spīdumu izlīdzināšana starp jaunajām un autentiskajām alvas detaļām virsmas lodējumu vietās
6.	Alvas virsmu aizsardzības pasākumi – konservācija
7.	Restaurācijas procesu dokumentēšana un fotofiksācija