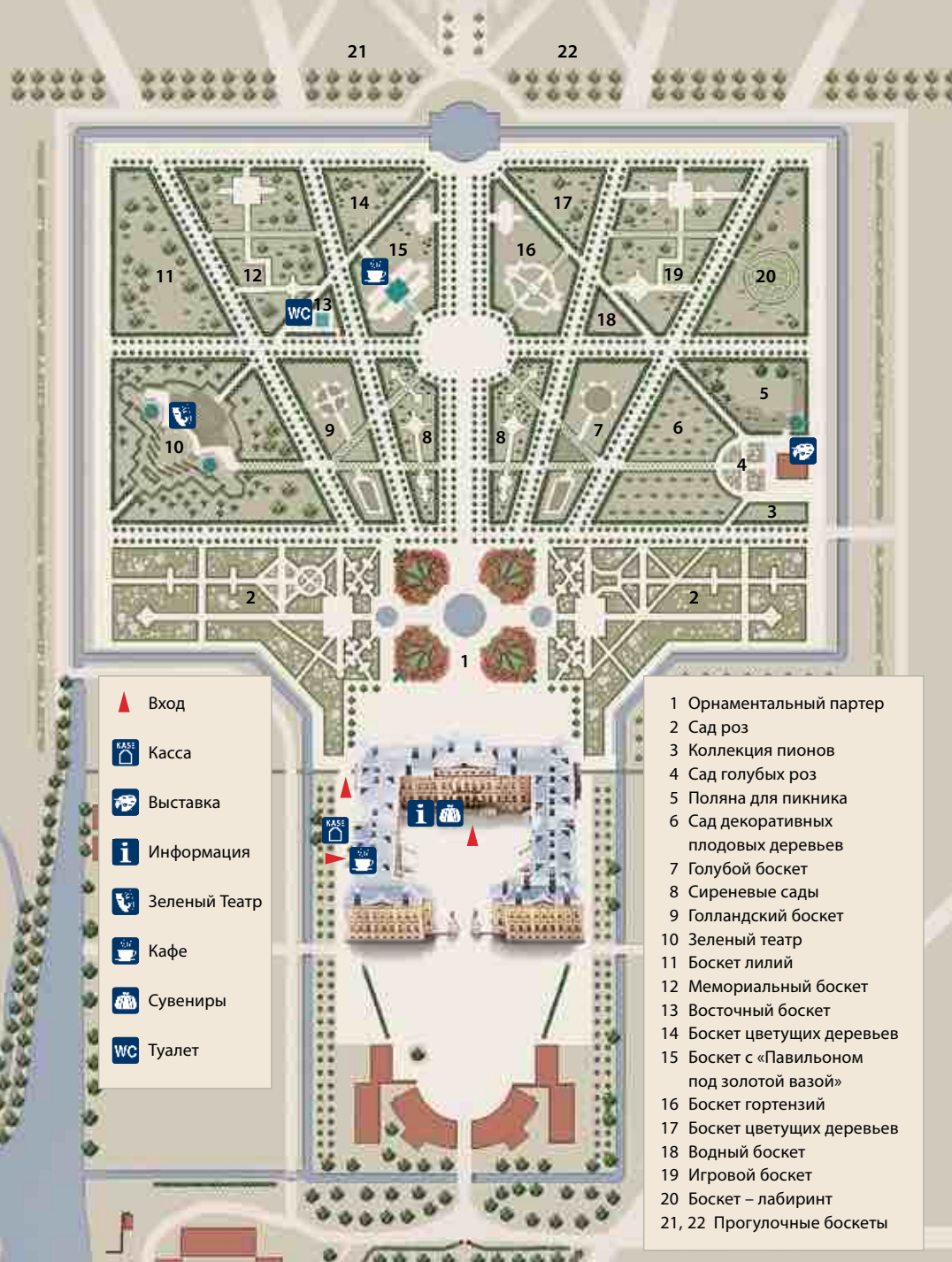










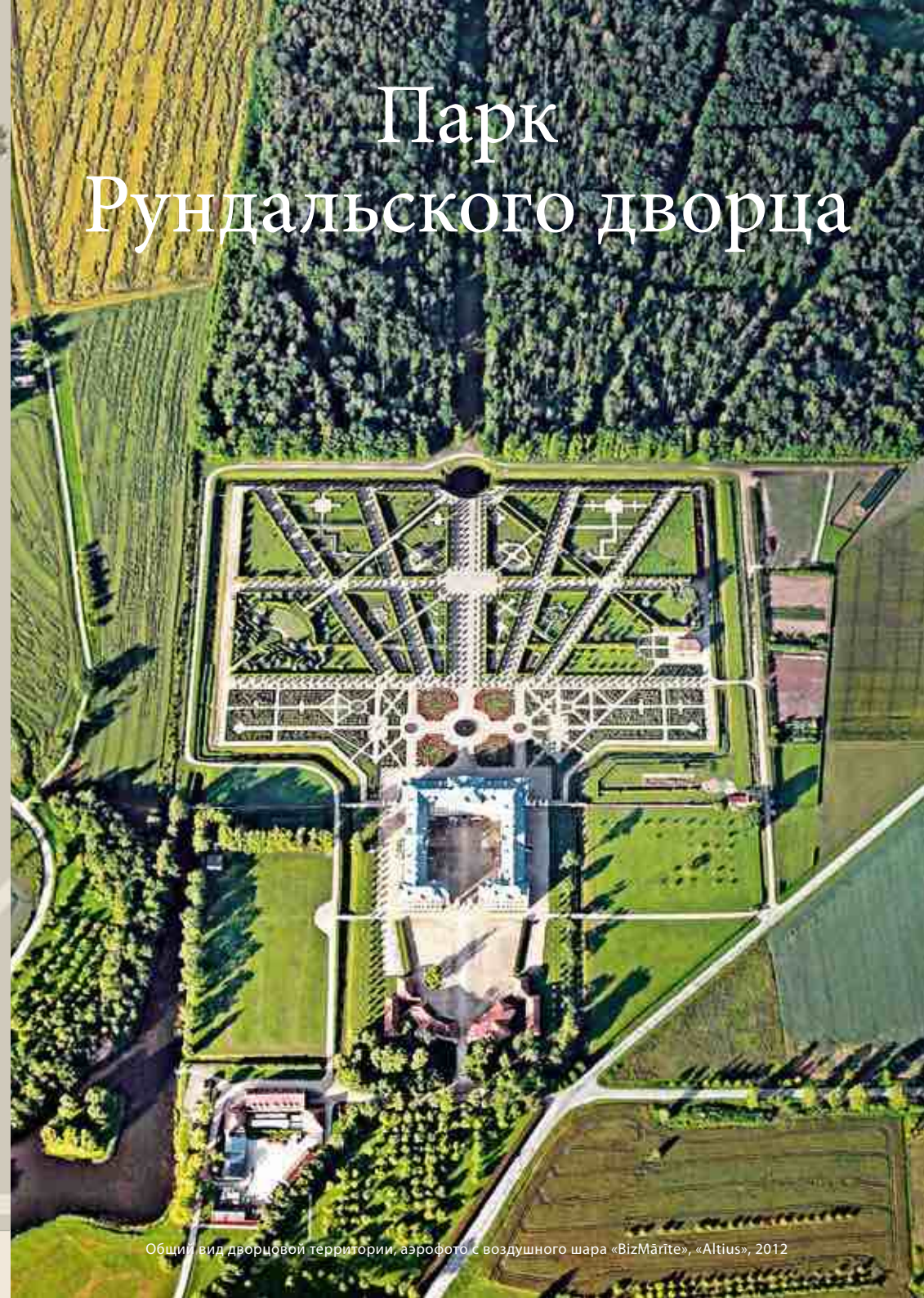
ПЛАН САДА БАРОККО РУНДАЛЬСКОГО ДВОРЦА



-  Вход
-  Касса
-  Выставка
-  Информация
-  Зеленый Театр
-  Кафе
-  Сувениры
-  Туалет

- 1 Орнаментальный партер
- 2 Сад роз
- 3 Коллекция пионов
- 4 Сад голубых роз
- 5 Поляна для пикника
- 6 Сад декоративных плодовых деревьев
- 7 Голубой боскет
- 8 Сиреневые сады
- 9 Голландский боскет
- 10 Зеленый театр
- 11 Боскет лилий
- 12 Мемориальный боскет
- 13 Восточный боскет
- 14 Боскет цветущих деревьев
- 15 Боскет с «Павильоном под золотой вазой»
- 16 Боскет гортензий
- 17 Боскет цветущих деревьев
- 18 Водный боскет
- 19 Игровой боскет
- 20 Боскет – лабиринт
- 21, 22 Прогулочные боскеты

Парк Рундальского дворца



Общий вид дворцовой территории, аэрофото с воздушного шара «BizMārite», «Altius», 2012



Ф. Б. Растрелли. План Рундальского дворца. 1735/1736



Сад барокко Рундальского дворца



Аркада вьющихся роз



Павильон на поляне для пикника



Павильон в Восточном боскете



Мемориальный боскет

Территория Рундальского дворцово – паркового ансамбля занимает 72 га, из которых 10 га занимает французский сад в стиле барокко – один из выдающихся исторических садов Прибалтики. Он полностью соответствует проекту Франческо Бартоломео Растрелли 1735/1736 годов.

Возведение сада проходило с 1736 до 1740 года параллельно строительству дворца. В докладе садовника Христофера Вейланда сообщается, что в 1739 году в саду было высажено 32818 лип, 500 каштанов и 188 дубов, в плодовых садах высажено 95 груш, 155 яблонь, 40 слив, 20 вишен, а в лесопарке высажено 2338 лип и каштанов.



Голландский боскет

После возвращения герцога из ссылки работы в саду были возобновлены. В описании праздничных торжеств 1767 года упоминается обширная площадь с тремя бассейнами. Чтобы наполнить водой обводные каналы в 1768 году был вырыт пруд. Около 1777 года во время правления курляндского герцога Петра на территории ансамбля были разбиты два яблоневых и один сад хмеля. В описаниях 1794 года упоминаются сады абрикосов и персиков, где плодовые деревья на зиму укрывались соломой и мхом. С 1774 по 1781 год вокруг парка была возведена глинобитная стена, от которой до наших дней сохранились лишь небольшие фрагменты. Во время графа Валериана Зубова в северной стороне были разбиты обширные плодовые сады.

На протяжении всего XIX века посадки соответствовали первоначальному плану Ф. Б. Растрелли,

только на месте партера были разбиты круглые цветочные клумбы и высажено несколько елей и пирамидальных тополей. По распоряжению графа Петра Шувалова вдоль дворца были высажены каштановые аллеи, остатки которых были ликвидированы в 1975 году.

В 1975/1977 годах сотрудниками Ленинградского института «Гипротест» был разработан план восстановления парка. В 1976 году была начата вырубка переросших деревьев. В 1978 году в парке была обустроена первая дорожка, а в 1984 году – высажена первая липовая аллея. Боскеты эпохи барокко представляли собой небольшие лесочки, заполненные коллекциями излюбленных в XVIII деревьев и кустарников и обрамленные «живой» стеной из традиционного для садов Европы граба. Первыми в 2003 году были обустроены боскеты из сирени, а в 2004 году – Голландский боскет. В том же 2004 году постановкой оперы Г. Ф. Генделя «Ринальдо» был открыт Зеленый театр. В 2007 году был обустроен Голубой боскет с беседками, в котором собрана коллекция цветущих растений белых и сине-голубых оттенков. В 2009 году были начаты посадки цветущих деревьев и кустарников, обустроен Боскет лилий, где раньше росли дикие лилии, а также начато возведение Боскета-лабиринта, представляющего типичную для сада барокко композицию из небольших кустов в виде орнаментальной «живой» изгороди.

В 2011 был открыт Мемориальный боскет в память воинам, павшим в войну 1812 года и в Первую мировую войну.

С 2002 по 2005 год велись работы по обустройству характерного для садов барокко орнаментального партера, расположенного в центре перед дворцом. В 2008 году в рамках проекта финансируемого Европейским структурным фондом и соответственно проекту Ф. Б. Растрелли были реконструированы два бассейна и открыт действующий фонтан.

Для сада эпохи барокко характерны т. н. перголы – зеленые галереи для прогулок. Первой была оборудована обвитая виноградной лозой пергола, соединяющая Домик садовника с Зеленым театром. В 2008 году были построены две перголы

у Голландского и Голубого боскетов, в 2011 году – у Мемориального и Игрового боскетов.

В проекте Ф. Б. Растрелли видны размещенные в боскетах павильоны для отдыха. Первый из них по образцу павильона из сада Файтсхёггейма был построен на Поляне для пикника. В Павильоне под золотой вазой, расположенном у центральной аллеи, устроено летнее кафе. В Восточном боскете

САД РОЗ РУНДАЛЬСКОГО ДВОРЦА

Сад роз, занимающий 1 га, создан в передней части регулярного парка по сторонам от орнаментального партера. Ближе к дворцу высажены английские розы, имитирующие сорта исторических роз. Посадки современных роз сгруппированы по цветовым оттенкам: в западной части – белые и красные розы, в восточной части – желтые, оранжевые и розы светлых пастельных тонов. В дальней части расположены исторические сорта роз – по три участка с каждой стороны, а также посадки шиповника, используемые для селекции современных роз.

В хронике 1738 года упоминается о 16 саженцах роз в горшках, находящихся в елгавской оранжерее герцога Эрнста Иоганна.

Для садов герцога Петра было доставлено 160 саженцев роз: 50 – столбчатой розы *Rosa centifolia*, 30 – французской розы *Rosa gallica*, 30 – дамасской розы *Rosa damascena*, и 30 – двухцветных английских роз 'York and Lancaster' (*Rosa damascena variegata*). В настоящее время обустроен «сад роз герцога», где высажены розы, которые могли расти в герцогское время. Здесь можно видеть известные старинные сорта, ввезенные в Европу ещё со времени крестовых походов. Имеются посадки сортов роз, популярных во времена последующих владельцев дворца – сад графа Зубова и два сада графов Шуваловых, охватывающие период с 1795 по 1914 год. Посадки всевозможных сортов гибридных роз с разнообразием форм и расцветок их плодов интересны также и в осеннее время. Большинство исторических роз цветут только один раз в период с конца мая до середины июля, в то же время

в 2009 году был построен павильон в популярном для XVIII века китайском стиле, выполняющий функцию общественного туалета. В Игровом боскете на средства, пожертвованные посетителями музея, были установлены исторические качели и деревянная скульптура.

В лесопарке по проекту Ф. Б. Растрелли начато обустройство прогулочных боскетов.

современные розы цветут многократно, вплоть до заморозков.

В 2005 году при поддержке «Latvijas Mobilais telefons» было начато воссоздание сада роз, в обустройстве которого большую помощь оказали Латвийская армия и множество добровольцев.

Значительная часть посадок отведена латвийским сортам роз из коллекции селекционера Дзидры Риексты. В северной части сада располагается коллекция т. н. морщинистых роз.

46 посадок в форме окружности знакомят посетителей с современными видами селекции, где представлены 59 авторов из 16 стран.



Сад исторических сортов роз

В восточной и западной части парка возведены «живые» изгороди из роз, а перед Домиком садовника разбит сад голубых роз.

В 2012 году в саду росло около 12 000 роз, 2450 сортов, из них 670 – исторических.