



Tombeaux des ducs de Courlande



#### Tombeaux des ducs de Courlande

Ouverts au public tous les jours,  
du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre de 9h00 à 17h00

Informations et visites guidées :

T. +371 63962197, +371 26499151, [booking@rundale.net](mailto:booking@rundale.net)

#### Musée de l'Université d'agriculture de Lettonie

Exposition présentant l'histoire, l'architecture, la construction,  
les décors et l'aménagement intérieur du château de Jelgava

T. +371 63005617, [muzejs@llu.lv](mailto:muzejs@llu.lv)

#### Centre d'information touristique de la région de Jelgava

Akadēmijas iela 1, Jelgava, LV-3001, Lettonie

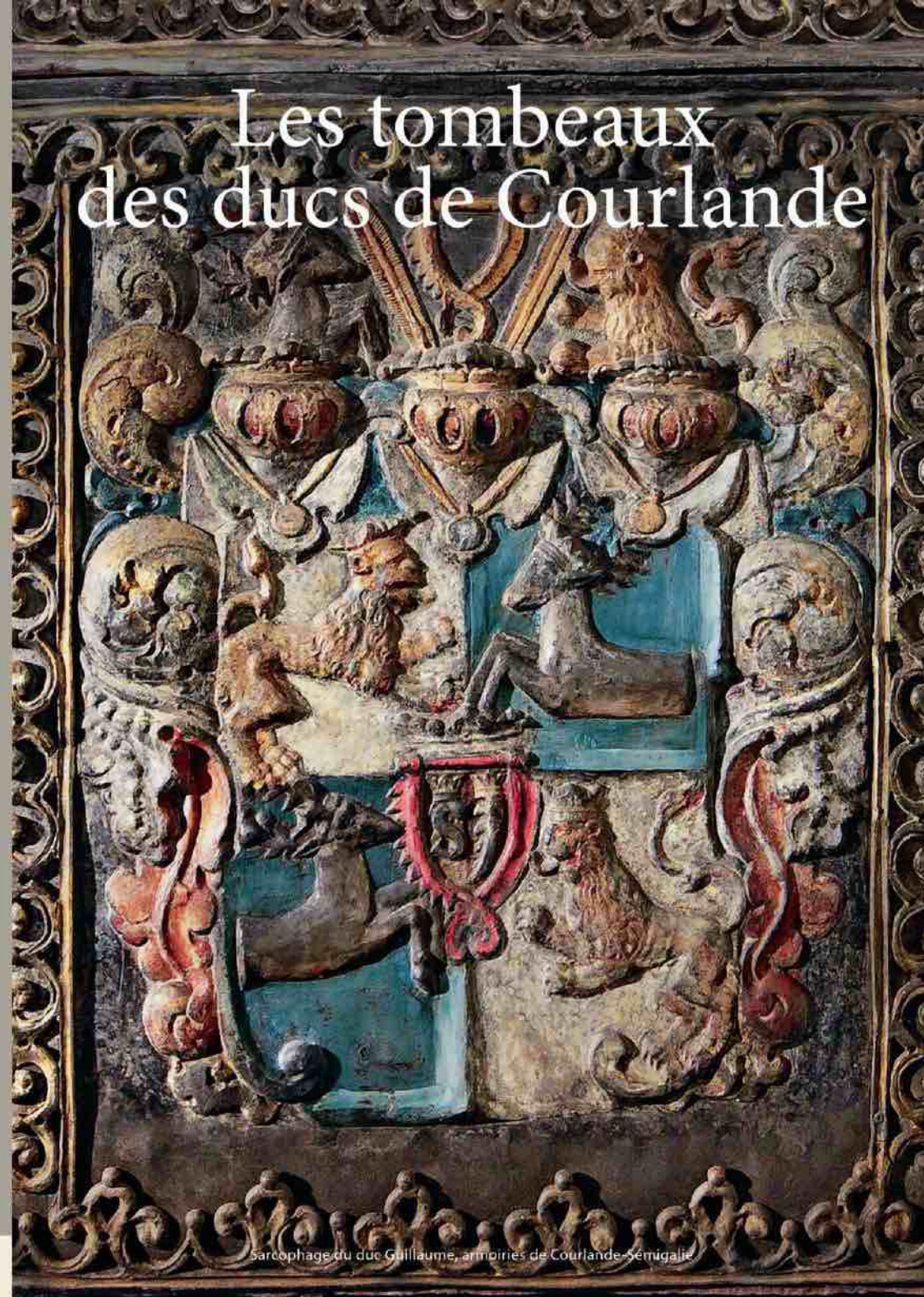
T. +371 63005445, [tic@tornis.jelgava.lv](mailto:tic@tornis.jelgava.lv)

Rundāles pils muzejs Pilsrundāle, Rundāles novads, LV-3921, Latvija

T. +371 63962274, +371 63962197, +371 26499151, [booking@rundale.net](mailto:booking@rundale.net), [www.rundale.net](http://www.rundale.net)

GPS: 56.655186, 23.733936

# Les tombeaux des ducs de Courlande



Sarcophage du duc Guillaume, armoiries de Courlande-Semigalie

© Rundāles pils muzejs, 2019



Château de Jelgava, vue depuis le pont



Cortège funèbre de la duchesse Louise Charlotte



Tombeaux des ducs de Courlande dans le vieux château. Années 1730



Sarcophage de la duchesse Sophie-Amélie

Les tombeaux des ducs de Courlande, au château de Jelgava, qui est le plus important lieu d'enterrement de ce type en Lettonie et aussi l'un des rares lieux d'enterrement au monde de la dynastie des gouverneurs, sont accessibles aux visiteurs. 24 représentants de la dynastie Kettler et 6 de la famille Biron y reposent. Initialement une crypte fut édifiée au-dessous de l'église de Jelgava inaugurée en 1582. Le duc Gotthard (†1587) y fut enterré le premier, puis trois de ses fils morts avant lui enterrés à l'origine au château de Kuldīga.

Cette église de même que l'ancienne résidence des ducs fut détruite en 1737 pour libérer de la place



Sarcophage du duc Guillaume

Lettonie fut effectuée la restauration des sarcophages, les travaux de rénovation et d'agrandissement des tombeaux. En 1935 ils furent ouvertes au public. Après la Seconde guerre mondiale les tombes des ducs subirent longtemps des dégradations et des profanations.

Depuis 1987 les tombeaux des ducs de Courlande sont sous tutelle du musée du château de Rundāle. Dès 1990 ils sont de nouveau accessibles au public. Compte tenu de leur valeur historique et artistique, un musée y est aménagé dont l'objectif est la conservation générale et l'entretien des tombes en tenant compte du processus naturel de disparition. La conservation et la restauration des tombes, des sarcophages et des pièces de textile, l'entretien et la préservation des sépultures se fait sans toucher au sens même de ce lieu de repos.



Grille de fenêtre des tombeaux avec le monogramme du duc Ernst Johann



Sarcophage du duc Jacob

Les tombeaux accueillent 21 sarcophages en métal et 9 en bois. Le plus ancien est celui réalisé en étain pour Sigismund Albert (†1569), fils du premier duc de Courlande, Gotthard. Celui-ci est tout simple. Les sarcophages de son épouse Anne (†1602) et de Sophie (†1610), épouse du duc Guillaume, sont aussi peu décorés, par contre ils sont couverts d'armoiries et d'inscriptions gravées. Les sarcophages en étain les plus luxueux aux ornements en relief dans le style du maniérisme sont destinés à la duchesse Elisabeth Magdalena (†1649, sarcophage fabriqué par le maître ébéniste Francis Varnrāts de Jelgava), son époux, le duc Friedrich (†1642) et le duc Guillaume (†1640).

Les sarcophages baroques en étain du duc Jacob (†1681), de son épouse Louise Charlotte (†1676) et de leur fils Karl Jacob (†1676) forment un groupe de sarcophages un peu isolés de formes similaires, confectionnés probablement à la même époque (1676-1677). Ils sont décorés de feuilles d'acanthe en relief et d'armoiries de Courlande-Sémigalie. Le sarcophage de la duchesse Sophie-Amélie (†1688) représente la tendance baroque extrême par son aspect luxueux et l'abondance du décor. Malheureusement le sarcophage de son époux Friedrich Casimir (†1698) a disparu en 1705. Le sarcophage en étain massif de Ferdinand (†1737), dernier souverain de la dynastie Kettler, a été fabriqué à Dantzig. Les sarcophages en cuivre forgé pour les membres de la famille Biron, le duc Ernst Johann (†1772), son épouse Benigna Gottlieb (†1782) et leur petit-fils (†1766) ont aussi été confectionnés à Dantzig en 1784. Le plus récent tombeau des ducs de Courlande est celui de la princesse Charlotte Friedrich (†1791). Ses parents, le dernier duc de Courlande Peter (†1800) et la duchesse Dorothee, (†1821) sont enterrés dans le duché de Sagan en Silésie (Zagań actuel, en Pologne).

Dans la salle contiguë aux tombeaux sont exposés des vêtements d'enterrement restaurés, des fragments de pièces de textile et autres témoignages historiques.



Sarcophages du duc Ernst Johann et de la duchesse Benigna Gottlieb

au nouveau château conçu par Francesco Rastrelli. Les tombes furent déplacées dans une grange jusqu'en 1740 quand furent achevées deux espaces au niveau des fondations du château. En 1820 un espace plus important dans l'angle sud-est du château fut construit pour accueillir les sépultures des ducs où elles se trouvent encore aujourd'hui. Les fenêtres de cet espace sont protégées par une grille décorative forgée avec le monogramme du duc Ernst Johann.

Au cours des siècles, les sépultures des ducs furent à plusieurs reprises violemment dévastées et cambriolées. En 1705 les sarcophages furent volés par les soldats suédois, et en 1919 les tombeaux subirent les démolitions par les soldats bolcheviks et l'armée Bermond-Avalov. Lors de la première République de



Vêtements restaurés présentés à l'exposition permanente du musée

Gilet et fragment de mantille du duc Friedrich Casimir