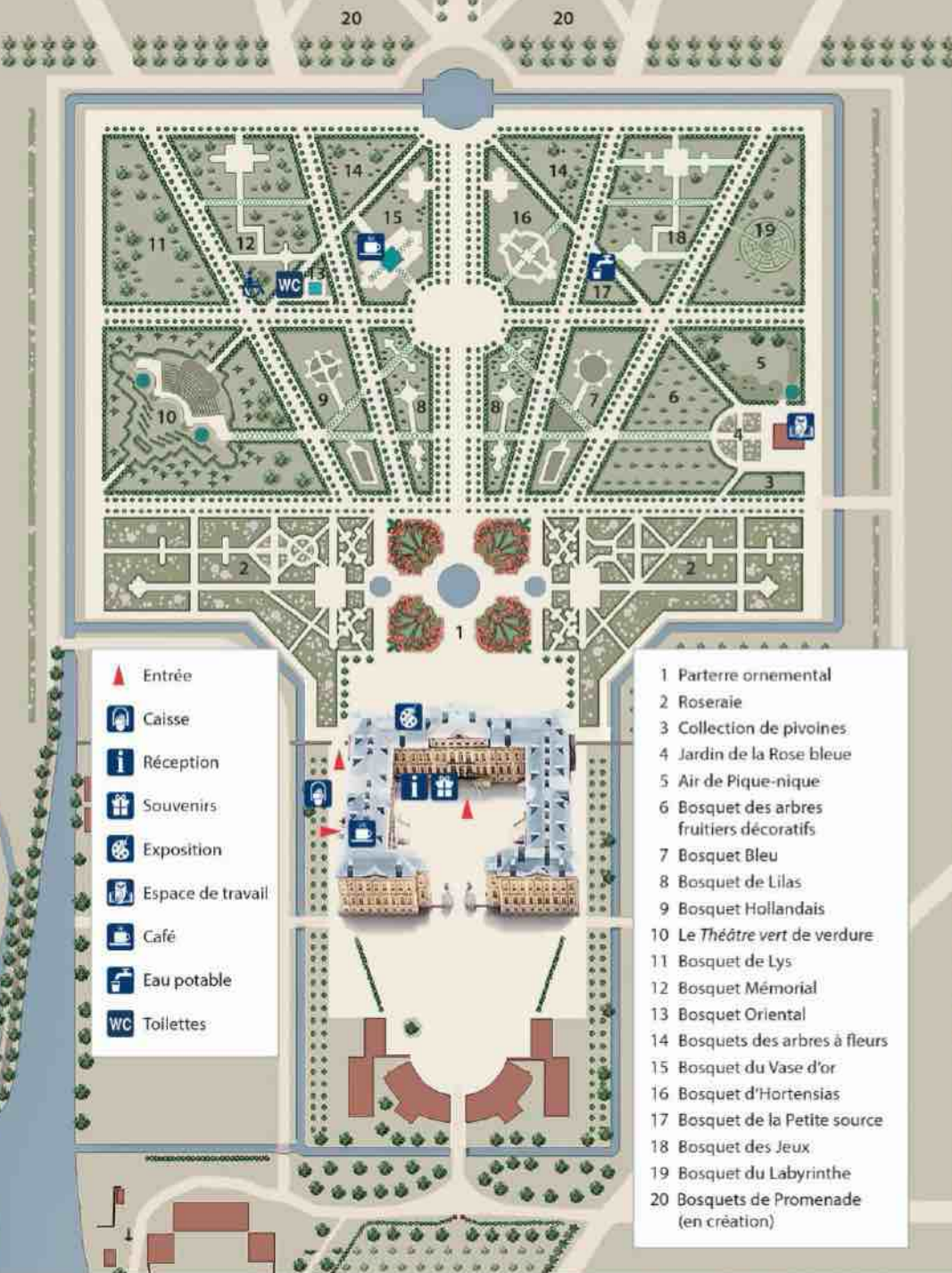
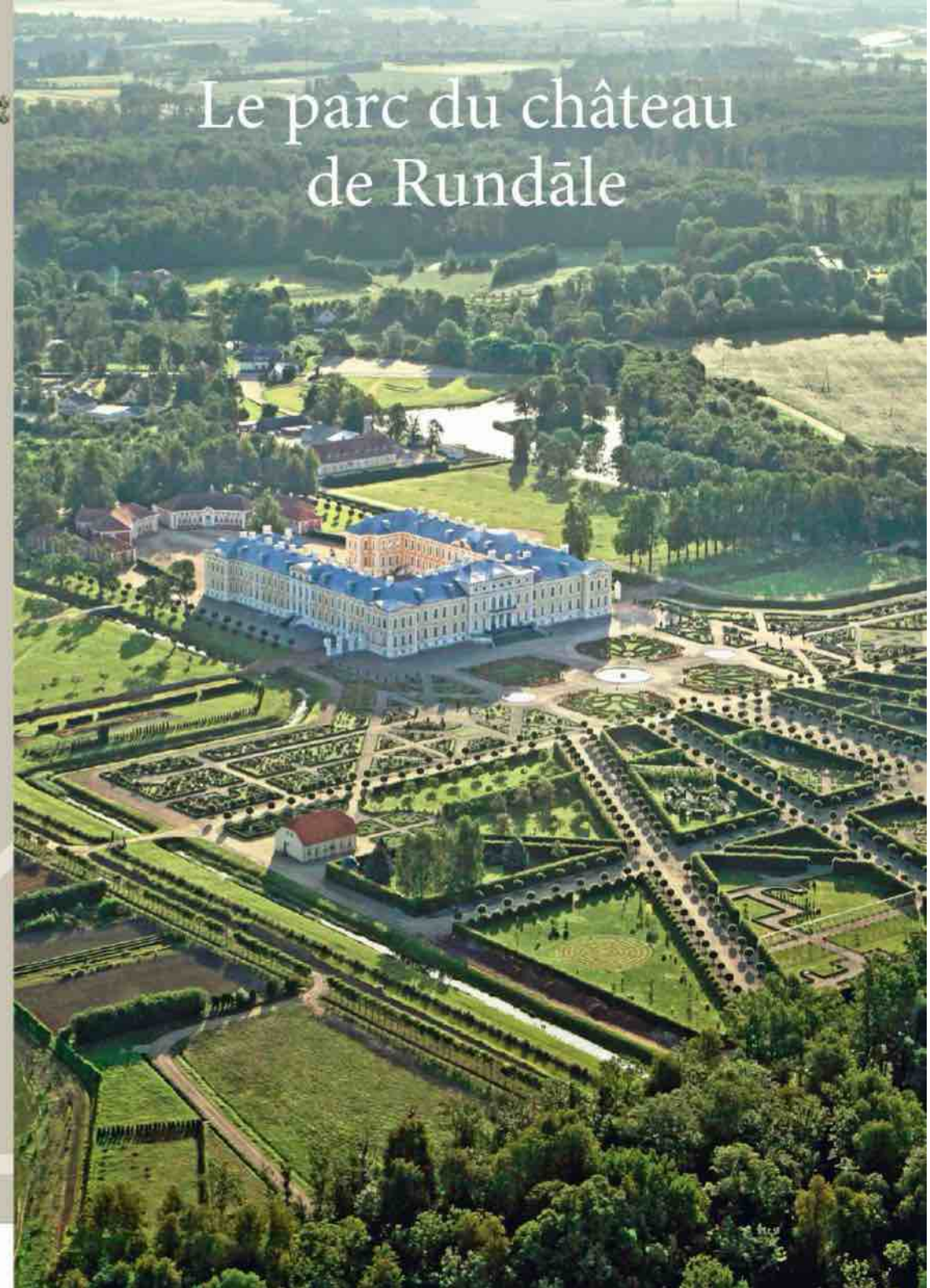


PLAN DU JARDIN BAROQUE DU CHÂTEAU DE RUNDĀLE



Le parc du château de Rundāle





F. Rastrelli. Plan du château de Rundāle. 1735/36



Jardin baroque du château de Rundāle



Arcades de rosiers grimpants



Pavillon de l'aire de Pique-nique



Pavillon du bosquet Oriental



Bosquet Mémorial

LE PARC DU CHÂTEAU DE RUNDĀLE

Le site du château de Rundāle s'étale sur 85 hectares dont 10 consacrés au jardin baroque à la française, le plus important jardin historique dans les pays Baltes. Il a complètement conservé son plan d'origine élaboré par l'architecte Francesco Rastrelli en 1735/1736. L'aménagement du jardin fut effectué en parallèle avec la construction du château (1736–1740). Le rapport du jardinier Christoph Weiland dit qu'en 1739 furent plantés 32 818 tilleuls, 500 marronniers, 188 chênes, 95 poiriers, 155 pommiers, 40 pruniers et 20 cerisiers furent plantés ainsi que 2338 tilleuls et marronniers dans la partie du parc forestier.

Les travaux ont été poursuivis après le retour d'exil du duc Ernst Johann. Le descriptif d'une fête organisée en 1767 mentionne une place avec trois bassins. Un étang fut creusé en 1768 pour assurer l'arrivée d'eau dans les canaux. Vers 1777, sous le règne du duc Peter, deux vergers et un jardin de houblon furent aménagés. Le descriptif datant de 1794 mentionne des jardins d'abricotiers et de pêcheurs protégés de couvertures en paille et de mousse, les hivers. De 1774 à 1781 fut érigé un mur en torchis dont il ne reste aujourd'hui que quelques fragments. Les grands et magnifiques vergers côté sud du château furent aménagés à l'époque du comte Valérien Zubov. Les plantations d'arbres furent renouvelées tout au long du XIX^e siècle en respectant le plan initial de Rastrelli sauf les parterres de fleurs en cercles et des plantations de peupliers pyramidaux et de sapins. C'est le comte Piotr Chouvalov qui ordonna de planter des allées de marronniers tout le long du château. Les derniers arbres de ces plantations furent enlevés en 1975.

Le plan de reconstitution du parc fut élaboré en 1975/1977 par l'institut *Giproteatr* de Léningrad. L'arrachage des arbres devenus trop grands débuta en 1976, l'aménagement du premier sentier date de 1978, alors que le premier tilleul de l'allée fut planté en 1984.

À l'époque baroque, les bosquets étaient comme des forêts miniatures présentant des collections d'arbres et d'arbustes caractéristiques de cette époque. Traditionnellement en Europe, les haies autour des bosquets étaient réalisées en charmes communs. Les premiers bosquets (8) aménagés au jardin du château de Rundāle furent

des Lilas plantés en 2003, et le *bosquet Hollandais* (9) réalisé l'année suivante. Le *Théâtre vert* (10) fut inauguré en 2004 avec une mise en scène de l'opéra « Rinaldo » de Haendel. Son aménagement fut définitivement achevé en 2016. Le *bosquet Bleu* (7) présentant des collections de plantes aux fleurs bleues et blanches, fut réalisé en 2007. Deux ans plus tard, en 2009, démarra la plantation des arbres et des arbustes à fleurs (14), le *bosquet des Lys* (11) dans lequel poussaient auparavant des lys sauvages fut transformé. En 2011 fut inauguré le *bosquet Mémorial* (12) : lieu de commémoration des soldats morts durant la guerre de 1812 et la Grande guerre de 1914. Un labyrinthe fut réalisé en 2018 dans le *bosquet du Labyrinthe* (19).



Bosquet Hollandais

Le *parterre ornemental* (1) qui dans un jardin baroque avait toujours la place centrale devant le château, fut aménagé entre 2004 et 2006. En 2008 furent achevés des bassins d'eau conçus par Rastrelli et la fontaine mise en marche.

Le jardin de Rundāle dispose de pergolas caractéristiques d'un jardin baroque, qui sont des allées de promenades couvertes. La première, sur laquelle reposent des vignes relie la *maison du Jardinier* au *Théâtre vert*. En 2008 furent réalisés deux segments de pergolas près des *bosquets Hollandais* et *Bleu*, et en 2011, dans le *bosquet Mémorial* et le *bosquet des Jeux*.

Le projet de Rastrelli prévoyait des espaces de repos dans les bosquets. Le premier pavillon de ce type fut

aménagé sur l'aire de *Pique-nique* (5) d'après le modèle du pavillon du jardin Veitshöchheim. Le *bosquet du Vase d'or* (15) situé près de l'allée centrale accueille un café. Un pavillon de style chinois, populaire au XVIII^e siècle, fut aménagé dans le *bosquet Oriental* (13) en 2009; il héberge des toilettes. La réalisation du *bosquet des Jeux* (18) agrémenté d'une balançoire historique et de sculptures en bois fut possible grâce aux donations des visiteurs. Le *bosquet de la Petite source* (17) présente un arc de treillage avec une source d'eau potable aménagé sur le modèle du jardin du château de Marly.

Des *bosquets de Promenade* (20) sont en cours de réalisation d'après les plans de Rastrelli dans la partie du parc forestier.

À l'époque des ducs, une serre se trouvait à côté du mur en torchis côté nord-est du château. Il est prévu de

reconstruire ce bâtiment historique pour y cultiver des plantes et conserver les plantes exotiques en hiver. Au XIX^e siècle une autre serre se trouvait côté nord-ouest du jardin.

En 2018 débutèrent les travaux de reconstitution des vergers à côté du château. Des variétés de pommiers caractéristiques des jardins des manoirs du XIX^e siècle et des variétés contemporaines témoignant des réussites atteintes par des sélectionneurs lettons sont plantées dans la partie ouest du jardin, tandis que la partie est devrait accueillir des variétés d'arbres et d'arbustes fruitiers de l'époque du règne du duc Peter.

Une exposition présentant divers thèmes liés aux jardins historiques est présentée au rez-de-chaussée du château. Les plans du jardin du château de Rundāle et les listes des plantes sont exposés dans l'espace de travail situé dans la maison du Jardinier.

LA ROSERAIE DU CHÂTEAU DE RUNDĀLE

Une roseraie d'environ un hectare (2) est aménagée des deux côtés du parterre ornemental. Des roses anglaises rappelant les roses historiques poussent dans les espaces proches du parterre. Les roses modernes sont installées par espaces de couleurs : les blanches, roses et rouges côté ouest, et les jaunes, oranges et tons pastel clair côté est. Dans le coin le plus éloigné du jardin trois espaces sont alloués aux roses historiques et aux roses sauvages qui ont été utilisées pour la création des roses modernes.

En 1738, l'orangerie du duc de Courlande Ernst Johann comptait 16 rosiers plantés dans des pots. Puis, 160 rosiers furent livrés au duc Peter parmi lesquels 50 rosiers cent-feuilles *Rosa centifolia*, 30 rosiers français *Rosa gallica*, 30 rosiers de Damas *Rosa damascena semperflorens* et 30 rosiers anglais variés *York and Lancaster* (*Rosa damascena variegata*). Il existe maintenant la *rose-raie du Duc* avec des rosiers qui étaient probablement cultivés du temps de son règne. Il s'agit de rosiers anciens connus amenés en Europe déjà à l'époque des temps des croisades. Certains espaces sont dédiés aux variétés préférées des autres propriétaires du château, notamment la roseraie du comte Zoubov et deux rose-

raies des comtes Chouvalov embrassant la période entre 1795 et 1914.

Si les roses historiques ne fleurissent généralement qu'une seule fois, de fin mai jusqu'à mi-juillet, les rosiers modernes fleurissent à plusieurs reprises jusqu'aux premiers gels.

Des plantations de variétés différentes de rosiers et de roses hybrides, aux formes et aux fruits variés, peuvent être aussi intéressantes en automne.

52 cercles de rosiers témoignent des résultats de sélection de roses dans 17 pays représentés par 72 sélectionneurs. La roseraie de Lettonie présente des variétés de rosiers paysagers sélectionnés par Dzidra Rieksta. Une collection de rosiers historiques aux pétales ondulés est présentée côté nord du jardin. Une haie de rosiers est réalisée côtés est et ouest du jardin et le *jardin de la Rose bleue* (4) devant la *maison du Jardinier*.

L'aménagement de la roseraie a commencé en 2005 avec le soutien financier de la société *Latvijas Mobilais telefons* et est réalisé grâce à l'importante aide de l'armée lettone et un grand nombre de bénévoles. À l'heure actuelle, la roseraie de Rundāle présente 2230 variétés de rosiers dont 600 sont des roses historiques.