



Сад роз

## ПАРК РУНДАЛЬСКОГО ДВОРЦА

Сад Рундальского дворца в стиле барокко (10 га) создан под руководством садоводов Кристофером и Михаэлем Вейланд, параллельно строительству дворца (1736–1740). Сад восстановлен во время существования музея, сохранена начальная планировка архитектора Растрелли. Воссозданы все характерные для сада стиля барокко элементы – орнаментальный партер, фонтан, «Зеленый театр», боскеты, перголы, павильоны, лабиринт. Возделан сад роз (около 2200 сортов), создана коллекция декоративных деревьев и кустов, посажены характерные для XVIII века летние цветы и зимостойкие растения.

В западной части у дворца возводится сад, в котором будут представлены сорта фруктовых деревьев и ягодников, популярных в имениях и крестьянских хозяйствах конца 18 века, в 19 и 20 веках, а также селекционные сорта яблонь и ягод, выведенных латвийскими специалистами.

На юге от дворца находится охотничий парк, а зона, расположенная на северной стороне, служит для хозяйственных нужд. Общая территория Рундальского дворцового ансамбля – 85 гектаров.

## ЭКСПОЗИЦИЯ ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА

В здании бывшей конюшни дворца, в котором теперь открыта экуменическая капелла Святого семейства, можно осмотреть церковное убранство и литургические предметы 17 и начала 18 века из коллекции Рундальского дворца-музея.

### «POMPA FUNEBRIS»

На цокольном этаже дворца экспонируются предметы коллекции музея, отражающие погребальное искусство Латвии, – саркофаги из гробниц курляндских церквей и гробовые украшения с рижского большого кладбища (*Rīgas Lielie kapi*).

# Рундальский дворец

Летняя резиденция герцога Курляндии Эрнста Иоганна Бирона, возведена по проекту архитектора Франческо Растрелли с 1736 по 1740 год и с 1764 по 1768 год.

В 1972 году основан Рундальский дворец-музей и начата реставрация дворцового ансамбля.



Фото: Иварт Лацманис, Инис-Лусис, Аргис Югис





Золотой зал

## ИНТЕРЬЕРЫ ДВОРЦА

Большая часть интерьеров создана с 1765 года по 1768 год, когда во дворце работал скульптор Иоганн Михаэль Графф и художники Франческо Мартини и Карло Цукки. Сохранились уникальные примеры раннего стиля Франческо Растрелли – помещения парадной лестницы и Малая галерея. Художественная реставрация интерьеров осуществлялась с 1972 года по 2014 год, помещения украшены характерными для времени герцогов предметами искусства и быта.

В восточном корпусе находятся парадные залы, в центральном корпусе – парадные и личные апартаменты герцога, в западном корпусе – апартаменты герцогини. Экспозиция дворцовой кухни расположена в восточном корпусе на первом этаже.

Посетители дворца могут осмотреть тематические выставки: «Мода XVIII века», «Род фон Бер в Курляндии», «Курляндия в портретах XVIII века», «Герцогиня Курляндии Доротея и род графов Медем», «История строительства Рундальского дворца», «Чеканка по камню и металлу в Латвии».



Парадная спальня герцога



Будуар герцогини



Помещение с предметами искусства стилей готики, ренессанса и маньеризма

## «ОТ ГОТИКИ ДО СТИЛЯ МОДЕРН»

На первом этаже западного корпуса дворца находится экспозиция европейского и латвийского декоративного искусства «От готики до стиля модерн» (15 век – I мировая война). Образцы готики, ренессанса, маньеризма, барокко, рококо, классицизма, ампира, бидермейера, историзма и стиля модерн расположены в 15 помещениях. Экспозиция, в которой интерьеры дополнены картинами, гравюрами и предметами быта, дает представление об основных линиях развития всех исторических стилей и об их локальных особенностях.



Сосуд для льда и тарелка из «Курляндского серииза». Германия, Берлин, Королевская фарфоровая мануфактура, пригл. 1790 год



Помещение с предметами искусства стиля ампира



Помещение с предметами искусства стиля модерн