



Rožynas

## RUNDALĒS RŪMŪ PARKAS

Rundalēs rūmū baroko stīliaus sodas (10 ha) ģrengtas vadovaujant sodininkams Kristoferiul ir Michaeliul Veilandams (*Weyland*) rūmū statybos metu (1736–1740) ir atnaujintas muzejaus gyvavimo laiku, īsšaugant architekto Rastrello pradīnį īsšplanavīmā. Dabar jame matomi visi barokiniam sodul būdīngi elementai – ornamentinis parteris, fontanas, ŗalīslis teatras, bosketal, pergolēs, paviljonai, labīrintas. Puoselējamas rožynas (apie 2200 veislīu), kuriama dekoratyvīnu medžīu ir krōmū kolekcija, ģrengti XVIII amžīul būdīngi vasarīnu gēliu ir ŗiemā atsparīu sodīnu plotai. Vakarīnējē pusējē prie rūmū kuriams sodas su XVIII a. pabaigojē, XIX ir XX a. dvanuose ir valstīēēi ŗkiuose pamēgtomis vaismedžīu ir uogīenojū veislēmīs, taip pat Latvījos augalū selekcīnīnu sukurtomis obelū ir uogīenojū veislēmīs. ģ pietus nuo rūmū plyti medžioklēs parkas, o teritorija ģ ŗīaurē nuo jū skīrta ŗkīnēmīs reīkmēmīs. Rundalēs rūmū ansambllis īs viso ŗzīma 85 hektaru plotā.

## BAŗNYTINIO MENO EKSPOZICIJA

Buvīsī rūmū arklīdžīu pastate, kuriame dabar atīdarīta ekumenīne ŗventosīos ŗeimos koplyčia, galīma pamatyti XVII a. ir XVIII a. pradžīojē sukurtos baŗnytinēs ģrangos ir liturgīnu reīkmenū īs Rundalēs rūmū muzejaus rīnkīnu.

## „POMPA FUNEBRIS“

Cokolinīame rūmū aukšte rodomi muzejaus rīnkīnu eksponatai, atspīndīntys laidotuvīu apeīgū menā Latvījojē – sarkofagal īs Kurŗemēs baŗnyčīu kryptū ir karstū puoŗmenys īs Dīdžīu Rygos kapīnu.

# Rundalēs rūmai

Kurŗo hercogo Ernsto Johano Birono vasaros rezīdencija, pastatyta pagal architekto Frančesko Rastrello (*Rastrelli*) projektā nuo 1736 iki 1740 m. bei nuo 1764 iki 1768 m. 1972 m. ģkurtas Rundalēs rūmū muzejus ir pradēta rūmū ansamblio restauracija.



Foto: Imants Lencemāns, ģres Lōsis, Artis Ķurūš





Auksinė sale

## RŪMŲ INTERJERAI

Didžioji dalis interjerų sukurta nuo 1765 iki 1768 m., kai rūmuose darbuosė skulptorius Johanas Michaelis Grafas (*Graff*) bei tapytojai Frančeskas Martinis (*Martini*) ir Karlas Cukis (*Zucchi*). Išlikę unikalūs Frančesko Rastrello ankstyvojo stiliaus pavyzdžiai – reprezentacinės laiptinės ir Mažoji galerija. Meninė interjerų restauracija atlikta 1972–2014 m., įrengiant patalpas panaudoti hercogų laikams būdingi meno kūriniai ir buities daiktai.

Reprezentacinės salės išsidėsčiusios rytiniame rūmų korpuse, reprezentaciniai ir privatus hercogo apartamentai – centriniame korpuse, hercogienės apartamentai – vakariniame korpuse, rūmų virtuvės ekspozicija – pirmajame rytinio korpuso aukšte.

Lankytojų dėmesiui siūlomos teminės parodos: „XVIII a. mados“, „Fon Berų giminė Kurše“, „Kuršo žmonės XVIII a. portretuose“, „Kuršo hercogienė Dorotėja ir grafų Medemų giminė“, „Rundalės rūmų statybos istorija“, „Kalto akmens ir metalo dirbiniai Latvijoje“.



Reprezentacinis hercogo miegamasis



Hercogienės buduaras



Patalpa su gotikos, renesanso ir manierizmo stilų meno dirbiniais

## „NUO GOTIKOS IKI JUGENDO STILIAUS (ART NOUVEAU)“

Vakarinio rūmų korpuso pirmajame aukšte įrengta Europos ir Latvijos dekoratyvinio meno ekspozicija „Nuo gotikos iki jugendo stiliaus (*Art Nouveau*)“, apėmianti laikotarpį nuo XV a. iki Pirmojo pasaulinio karo. Gotikos, renesanso, manierizmo, baroko, rokoko, klasicizmo, ampyro, bydermejerio, istorizmo ir jugendo stiliaus (*Art Nouveau*) pavyzdžiai apžvelgiami 15 patalpų. Ekspozicija, kurios interjerų grupės papildo paveiksłai, graviūros ir buities daiktai, leidžia susipažinti su bendromis visų istorinių stilų raidos tendencijomis ir vietiniais ypatumais.



Indas ledui ir lėkštė iš „Kuršo servizo“. Vokietija, Berlynas, Karališkoji porceliano manufaktūra, apie 1790 m.



Patalpa su ampyro stiliaus meno dirbiniais



Patalpa su jugendo stiliaus (*Art Nouveau*) meno dirbiniais