



Rožu dārzs

## RUNDĀLES PILS PARKS

Rundāles pils baroka dārzs (10 ha) ierīkots dārznieku Kristofera un Mihaela Vellandu vadība līdztekus pils būvniecībai (1736–1740) un atjaunots muzeja pastāvēšanas laikā, saglabājot arhitekta Rastrelli sākotnējo plānojumu. Tagad tajā apskatāmi visi baroka dārzam raksturīgie elementi – ornamentālais parters, strūklaka, Zajais teātris, bosketi, pergolas, paviljoni, labirinti. Iekopts rožu dārzs (ap 2200 šķirņu), izveidota dekoratīvo koku un krūmu kolekcija, ierīkoti 18. gadsimtam atbilstošu vasaras puķu un ziemciešu stādījumi. Rietumu pusē pie pils top dārzs ar 18. gadsimta beigās, 19. un 20. gadsimta muižas un zemnieku saimniecībās iecientām augļukoku un ogulāju šķirnēm, kā arī Latvijas speciālistu selekcionētām abeļu un ogulāju šķirnēm.

Uz dienvidiem no pils atrodas medību parks, bet platības ziemeļu pusē kalpo saimnieciskām vajadzībām. Rundāles pils ansambļa teritorija kopumā aizņem 85 hektarus.

## BAZNĪCU MĀKSLAS EKSPOZĪCIJA

Kādreizējo Rundāles pils staļļu ēkā, kur tagad atvērta ekumeniska Svētās Ģimenes kapela, apskatāmi 17. gadsimta un 18. gadsimta sākumā darināti baznīcu iekārtas un liturģiskie priekšmeti no Rundāles pils muzeja krājuma.

## “POMPA FUNEBRIS”

Pils cokolstava eksponēti muzeja krājuma priekšmeti, kas atspoguļo apbedījumu mākslu Latvijā, – sarkofāgi no Kurzemes baznīcu kapenēm un zārku rotājumi no Rīgas Lielajiem kapiem.

# Rundāles pils

Kurzemes hercoga Ernsta Johana Birona vasaras rezidence, būvēta pēc arhitekta Frančesko Rastrelli projekta no 1736. līdz 1740. gadam un no 1764. līdz 1768. gadam. 1972. gadā nodibināts Rundāles pils muzejs un sāka pils ansambļa restaurācija.



Foto: Ināris Lāncmanis, Inis Lācis, Artis Jutus



Zelta zāle

## PILS INTERJERI

Rundāles pili lielākā daļa interjeru radīti no 1765. līdz 1768. gadam, kad pili strādāja tēlnieks Johans Mihaels Grafs un gleznotāji Frančesko Martīni un Karlo Cuki. Saglabājušies unikāli Frančesko Rastrelli agrnā stila piemēri – parādes kāpņu telpas un Mazā galerija. Interjeru mākslinieciskā restaurācija veikta no 1972. gada līdz 2014. gadam, telpas iekārtotas ar hercogu laikam atbilstošiem mākslas un sadzīves priekšmetiem.

Parādes zāles apskatāmas austrumu korpusā, hercoga parādes un privātie apartamenti – centrālajā

korpusā, hercogienes apartamenti – rietumu korpusā, pils virtuves ekspozīcija – austrumu korpusa pirmajā stāvā.

Pils apmeklētājiem pieejamas tematiskās izstādes: "18.gadsimta mode", "Fon Bēru dzimta Kurzeme", "Kurzemnieki 18. gadsimta portretos", "Kurzemes hercogiene Doroteja un grāfu Mēdemu dzimta", "Rundāles pils būvēsture", "Akmens un metāla kalumi Latvijā".



Hercoga parādes guļamistaba



Hercogienes buduārs



Telpa ar gotikas, renesanses un manierisma stila mākslas priekšmetiem

## "NO GOTIKAS LIDZ JÜGENDSTILAM"

Pils rietumu korpusa pirmajā stāvā iekārtota Eiropas un Latvijas dekoratīvās mākslas ekspozīcija "No gotikas līdz jügendstilam", kas aptver laiku no 15. gadsimta līdz Pirmajam pasaules karam. Gotikas, renesanses, manierisma, baroka, rokoko, klasicisma, ampira, bidermeiera, historisma un jügendstila paraugi apskatāmi 15 telpās. Ekspozīcija, kurā interjera grupas papildinātas ar gleznām, gravīrām un sadzīves priekšmetiem, palīdz veidot priekšstatu par visu vēsturisko stilu attīstības pamatlīnijām un lokālajām īpatnībām.



Ledus trauks un šķīvīši no "Kurzemes servīzes", Vācija, Berlīne, Karaliskā porcelāna manufaktūra, ap 1790



Telpa ar ampira stila mākslas priekšmetiem



Telpa ar jügendstila mākslas priekšmetiem