



Ogród różany

PARK PAŁACOWY W RUNDĀLE

Barokowy park Pałacu w Rundāle (10 ha) został zagospodarowany pod przewodnictwem ogrodników Christophera i Michaela Weylandów w pierwszym okresie budowy pałacu (1736–1740), a po utworzeniu muzeum przeprowadzono rewaloryzację ogrodu, dzięki której odtworzony został jego pierwotny wygląd, zaprojektowany przez Rastrelliego. Obecnie obejrzeć tutaj można wszystkie elementy ogrodu barokowego – ornamentowane partery, fontannę, Teatr Zielony, boskiety, pergole, pawilony oraz labirynt. Założono ogród różany (ok. 2200 gatunków), stworzono kolekcję drzew i krzewów ozdobnych, ukształtowano odzwierciedlające XVIII-wieczne tradycje klomby jednorocznych i wieloletnich kwiatów. Z zachodniej strony pałacu obecnie tworzony jest sad z drzewami i krzewami owocowymi, które uprawiano w dworach i gospodarstwach na końcu XVIII w. oraz w XIX i XX w., a także jabłonią i krzewami owocowymi wyselekcjonowanymi przez specjalistów łotewskich. Park Myśliwski znajduje się na południe

od pałacu, a tereny na północ – wykorzystywane są do celów gospodarczych. Zespół pałacowy w Rundāle obecnie zajmuje 85 hektarów.

EKSPOZYCJA SZTUKI SAKRALNEJ

W budynku dawnej stajni pałacowej, gdzie obecnie znajduje się ekumeniczna kaplica pw. Świętej Rodziny, obejrzeć można wykonane w XVII w. oraz na początku XVIII w. elementy wystroju kościołów oraz przedmioty liturgiczne ze zbiorów Muzeum Pałacu w Rundāle.

»POMPA FUNEBRIS»

W piwnicy pałacowej eksponowane są przedmioty ze zbiorów muzeum przedstawiające sztukę sepulkralną na terytorium Łotwy – sarkofagi z krypt kościołów kurlandzkich oraz dekoracje trumien z Cmentarza Wielkiego w Rydze.

Pałac w Rundāle

Letnia rezydencja księcia Kurlandii Ernesta Jana Birona, wybudowana według projektu architekta Francesco Rastrelliego w latach 1736–1740 oraz 1764–1768.

W 1972 r. utworzono Muzeum Pałacu w Rundāle i zaczęto odnawianie zespołu pałacowego.



Foto: Imants Lāncmaņis, Jēks Lācis, Artis Jutis



Sala Złota

WYSTRÓJ PAŁACU

Większość wystroju powstała w latach 1765–1768, kiedy w pałacu pracował rzeźbiarz Johann Michael Graff oraz malarze Francesco Martini i Carlo Zucchi. Zachowały się unikatowe przykłady wczesnego stylu Francesco Rastrelliego – paradna klatka schodowa i Galeria Mała. Renowacja została przeprowadzona w latach 1972–2014, a pomieszczenia zostały wzbogacone o dzieła sztuki i przedmioty użytku codziennego z czasów hrabiów.

W skrzydle wschodnim zwiedzić można sale paradne, w korpusie głównym – paradne i prywatne apartamenty hrabiego, w skrzydle zachodnim – apartamenty hrabiny, a na parterze skrzydła wschodniego – ekspozycję kuchni pałacowej.

Obejrzyć warto również wystawy tematyczne: „Moda XVIII w.,” „Ród von Behrów w Kurlandii”, „Kurlandzycy w portretach z XVIII w.,” „Księżna Kurlandii Dorothea i ród hrabiów von Medem”, „Historia budownictwa Pałacu w Rundale”, „Kucie kamienia i metalu na Łotwie”.



Paradna sypialnia hrabiego



Buduar hrabiny



Sala z dziełami sztuki przedstawiającymi gotyk, renesans, i manieryzm

EKSPOZYCJA „OD GOTYKU DO SECESJI”

Na parterze skrzydła zachodniego znajduje się ekspozycja sztuki zdobniczej „Od gotyku do secesji”, przedstawiająca okres od XV w. do I wojny światowej. W 15 salach wyeksponowano dzieła sztuki przedstawiające gotyk, renesans, manieryzm, barok, rokoko, klasycyzm, empire, biedermeyer, historyzm oraz secesję. Wystawa, która zawiera także obrazy, grawiury oraz przedmioty użytku codziennego, pokazuje rozwój stylów historycznych oraz ich osobliwości lokalne.



Naczynie na łód oraz talerz z „Serwisu Kurlandzkiego”. Niemce, Berlin, Królewska Manufaktura Porcelany, ok. 1790



Sala z dziełami sztuki w stylu empirycznym



Sala z dziełami sztuki w stylu secesyjnym