

1614

Viljams Larkins



Mežģīnes tērpos

16. – 17. gadsimtā

Apkakles ar izšuvumiem un mežģīņu apmalojumu

- 16. gadsimts bija meklējumu laiks, kad no ažūra izšuvuma centās izveidot mežģīni. Tikai ap 1560. gadu attēlos konstatējama mežģīne kā tērpa rotājums – kā krekla mazās apkaklītes volāna apmale. Tā bija ļoti šaura pītā mežģīne, veidota līdzīgi kā brokāta pozamenti.
- Apkakles apgērbos parādās tikai 15. gadsimtā. Kungu un dāmu tērpiem redz mazu stāvapkaklīti, zem kuras manāma neliela gluda auduma krekla apkaklīte.
- Itālijā 16. gadsimta vidū dāmu kleitām bija taisnstūra formas izgriezums, kas atsedza greznu, izšūtu kreklu ar stāvapkaklīti vai nelielu volāniņu ap kaklu. Otrs variants konstatējams 16. gadsimta 60. gados – smailā tērpa izgriezumā redzama mazāka vai lielāka apkaklīte ar volānu, kura ārmala apšūta ar šauru mežģīni.
- Kungu tērpos īsta apkakle ar nolocītiem stūriem parādās pēc 1550. gada. Francijas karaļa Anrī II portretā redz izšūtu apkakli ar nolocītiem stūrīšiem. Šādas apkakles lietotas ikdienā. Stūrīši varēja būt slīpi vai taisni. Arī Francijas karalis Anrī III bieži attēlots tērpā, kam ir vienkārša apkakle ar atloku.

Jauna sieviete. 1541



Hans Holbeins

Katrīna Parra, Henrija VIII sestā sieva. 1545



Metgena Mora. 1554 *** Anglijas karaliene Mērija I Tjudora. 1554



Antoniss Mors (*Mor*)

Nezināma dāma. 1545



Anjolo Bronzino

Portugãles Izabella. 1548



Nezināma dāma. 1560



Alessandro Allori

Kozimo Mediči. Ap 1550 *** Kozimo I Mediči sieva Eleonora di Toledo. 1560



Alessandro Allori

Francijas karalis Anrī II. 1559



Nezināma dāma. 1565 *** Kamilla Martelli. 1565



Alessandro Allori

Angulēmas hercogiene Diāna. 1568



Fransuā Kluē darbnīca

Kloda Katrīna de Klermona. 1571



Fransuā Kluē

1570



Safonisba Andžisola

Krokotās jeb *dzirnakmens* apkakles

Halskrause – Mühlstein kragen – ruff – cartwheel-collar – fraise – colerette

- Dāmu modē krokotās apkakles ienāk ap 1570. gadu – vispirms kā mazas krokotas maliņas, tad tās pakāpeniski «auga», līdz 1580. gadā jau dominēja apaļas, blīvi godronētas un krokotas apkakles ar lielu diametru. Sākotnēji izmantoja iecietinātu, smalku linu audumu, kurā ar speciāliem stieņiem ievidoja cauruļveida krokas. Šādas formas apkakle atgādina dzirnakmeni. 1590. gadā modē atgriezās mazāka diametra apkakles ar lielām, retām, mazliet paceltām ielocēm.
- Francijas karalim Anrī III 16. gadsimta 70. gados bija nelielas krokotas apkakles, 80. gados – lielizmēra *dzirnakmens* apkakles bez mežģinēm. Arī Luija XIII bērnības portretos redzamas *dzirnakmens* apkakles.
- Anglijā no 1580. līdz 1610. gadam bija populāras apaļās krokotās apkakles, sākotnēji no smalka linu audekla, vēlāk – no mežģinēm. Nākamā Anglijas karaļa Čarlza I bērnības portretā 1610. gadā vēl redzama apaļā krokotā apkakle, bet 1611. un 1613. gada portretos – vienkāršas, iestīvinātas gludu mežģiņu apkakles.
- 17. gadsimtā *dzirnakmens* apkakles vēl nēsāja tikai Spānijā un tās ietekmes zemēs. Spānijas karalis Felipe III līdz pat nāvei 1621. gadā attēlots ar *dzirnakmens* apkakli bez mežģinēm. Karalim Felipem IV bērnībā 1612. gadā redz *dzirnakmens* apkakli, vēlāk – gludu šķīvja formas apkakli *golillu*, bet 1644. gadā Velaskezs viņu attēlojis ar lielu, nolocītu apkakli.
- Holandē *dzirnakmens* apkakles nēsātas visilgāk, tās bija birģermeistaru un profesoru amata tērpu sastāvdaļa. 18. gadsimtā šādas apkakles redzamas teātra tērpos, mūsdienās – atsevišķu garīdznieku tērpos.

Lotringijas hercogiene Kloda. 1565



Anrī III kā Anžū hercogs. 1570

Francijas karalis Anrī III. 1576



Žans Dekūrs (*Decourt*)



Nikolā Hiljārs

Džeina Dormera. 1558 *** Felipes II sieva Izabella Valuā. 1560



Antonijs Mors



Huans Pantoha de la Kruss (*Cruz*)

Spānijas karalis Felipe II. 1573



Safonisba
Andžisola
(*Angisola*)

Spānijas karaļa Felipes II meitas – Izabella Klāra un Katalina Mikaela. 1575



Alonso Sančess Koello (*Coello*)

Dorsetas grāfiene. 1580



Hieronims Kustodiss (*Custodis*)

Anglijas karaliene Elizabete I – 1579. un 1588. gadā



Džordžs Govers (*Gower*)



Nezināma dāma. 1587 *** Austrijas princese Katalina Mikaela. 1585



Alonso Sančess Koello

Elizabete Anna Kurtenē. 1583



Federiko Cukari (*Zuccari*)

Svētās Romas impērijas imperators Rūdolfs II. Ap 1594



Hans von Āhens (*Aachen*)

Spānijas infante Izabella Klāra Eiženija. 1598
Erchercoga Alberta VII sieva. 1599



Huans Pantoha de la Kruss

Austrijas erchercogs Alberts VII. 1600



Huans Pantoha de la Kruss (*Juan Pantoja de la Cruz*)

Margarēta Konstebļa. 1599



Markuss Gērārts (*Gheeraerts*)

Kurzemes hercogiene Elizabete Magdalēna. Ap 1600



Pfalcas grāfiene Magdalēna. 1613



Pēters Kandids
(*Candid*)

Mantujas hercogs Vinčenco. 1600



Anna de Velasko. 1603



Huans Pantoha de la Kruss

Spānijas karaļa Felipes III sieva Austrijas Margarēta. 1605



Bartolomejs Gonzales Serano

Felipes III bērni: Ferdinands, Alfonso un Margareta. 1612



Bartolomejs Gonzales Serano

1620. *Habitus et Cultus Matronarum Nobilus et Rusticarum*



Sv. Romas imperatora Ferdinanda II sieva Eleonora Gonzaga. 1621



Justuss Sustermans

Spānijas karaļa Felipes IV sieva Izabella – Francijas Elizabete. 1615



Frans Purbuss (*Pourbus*)

Felipes IV sieva Francijas Elizabete. 1620



Rodrigo de
Vilandrano
(*Villandrano*)

Johanna Martensa. 1625



Pauluss Morēse

1600–1620. Viktorijas un Alberta muzeja kolekcija Londonā



Noguldītās *dzirnakmens* apkakles – *fraise à la confusion*

- 17. gadsimtā bieži konstatējama vēl viena krokoto apkakļu forma – t. s. noguldītās apkakles. Tās dominē karaļa Anrī IV laikā (1589–1610), lai gan laulību ceremonijā ar Mariju Mediči karaļa tērpam vēl ir apkakle ar lielām krokām, kas atgādina stabules. Ap 1610. gadu krokas vairs nestīvināja, bet ļāva tām gulties uz pleciem lielās, savilktās ielocēs. Parasti tādas apkakles bija bagātīgi rotātas ar mežģīnēm. Pēc 1630. gada Francijā šāda tipa apkakles vairs nenēsā, taču Holandē tās konstatējamās arī vēlāk. 17. gadsimta sākumā kungi Ziemeļeiropā nēsāja *raise a la confusion* – krokotu apkakli, kas gulstas uz pleciem, nereti darinātu tikai no mežģīnēm.
- Luijs XIII 1620. gada portretā redzams ar šāda tipa apkakli.
- Lielākoties šīm apkaklēm izmantotas šūtās retičellas mežģīnes ar *punto in aria* zobojumu gar malu. Otrs variants ir divu tehniku apvienojums, t. i., mežģīnes taisnā daļa ir šūtā retičella, bet zobotā mala – pītā mežģīne.

Francijas karaļa Anrī IV un Marijas Mediči laulību ceremonija. 1600



Francijas princis Gastons, vēlākais Orleānas hercogs. 1610



Frans Hals
Jaunākais

Frēnsiss Bēkons. 1617



Pauls van Zomers (Somer)

Kentas grāfiene Elizabete Greja. 1619 *** Kellijas grāfiene Elizabete. Anglija



Pauls van Zomers

Nezināma dāma. 1619 *** Margarēta Leitone. 1620. Anglija



Korneliuss Jansens van Kēlens (*Janssen van Ceulen*)



Markuss Gērārts

Alateja Talbota. 1619 *** Nezināma dāma. 1619



Paula van Zomera loks

Grāfs Henrijs Soutemptions. 1617 *** Sers Aleksandrs Templs. 1620



Daniels Mitens (*Mytens*)



Korneliuss Džonsons (*Johnson*)

Velsas princis Čārlzs I. 1623 ***

Johans Konrāds fon Zolmss. Ap 1623



Daniels Mitens



Jans Antonijs van Ravesteins (Ravestein)

Bohēmijas karaliene Elizabete. 1623



Mihīls van Mīrefelds

1620–1640. *Manchester City gallerie* kolekcija Mančesterā



1620. *Livruskammaren* kolekcija Stokholmā



1620. *Livruskammaren* kolekcija Stokholmā



Vēdekļveida stāvakakles no mežģīnēm

16. gadsimta 80. gados dāmu tērpus šuva ar lielu dekoltē, no kura malas aizmugurē pacēlās krokota vēdekļveida apkakle. Īpaši Francijā bija izplatītas dažādu veidu stāvakakles ar vai bez mežģīnēm, turklāt tik augstas, ka bija vajadzīgs speciāls stieples karkass, lai tās noturētu. Šāda veida apkakles patika arī Francijas karalienei Marijai Mediči. Tās bija tik iecienītas, ka noturējās modē līdz pat 1630. gadam. Līdzīgas apkakles redzamas arī Anglijas un Nīderlandes dižciltīgo portretos. Apkaļu darināšanai izmantoja gan ielocēs liktas mežģīnes, gan gludu audumu bez ielocēm, kas apšūts ar mežģīnēm.

Skotijas karaliene Mērija. 1578



Pēc Nikolā Hiljāra

Anrī IV pirmā sieva, Francijas princese Margarita – “karaliene Margo”. 1585



Marija Mediči. Ap 1599

Marija Mediči, Anrī IV otrā sieva. 1605



Frans Purbuss Jaunākais

Marija Mediči. 1609



Elizabete Trokmortona. 1595



Dānijas Anna. 1600.

Karaļa Džeimsa I sieva Dānijas Anna. 1605



Jans de Krics (Critz)

Anglijas karaliene Elizabete I . 1602



Izaks Olivjē (*Olivier*)

Habsburgu princese. 1604



Huans Pantoha de la Kruss

Anrī IV mīļākā – marķīze Katrīna Henriete Vernejja. 1606



Prinča Fransuā Kontī sieva Lotringijas Luīze Margerita. 1610



Bohēmijas karaliene Elizabete Sjuarte. 1613 *** Nezināma dāma. 1613



Pauls van Zomers

Orānijas-Nasavas princese Katrīna. 1617 *** Nezināma dāma. Holande. 1620



Jans Antonijs van Ravesteins



Pauluss Morēlse

Šarlote Margerita de Montmoransī. 1610 *** Nezināma dāma. Nīderlande



Pauls van Zomers



Nezināma dāma. 1613. Flandrija



Markuss Gērārts (*Geeraert*)

Luija XIII sieva Austrijas Anna. 1622



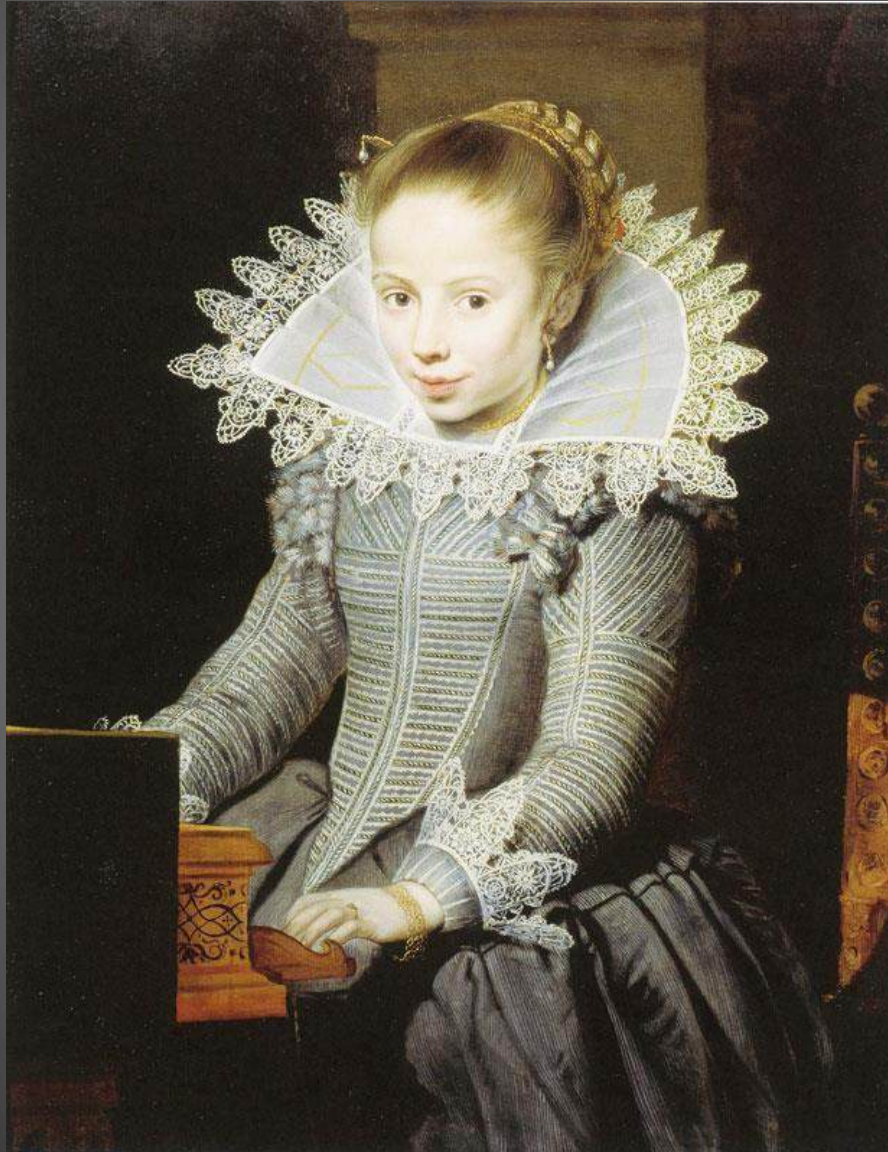
Pīters Pauls Rubenss

Marija Magdalēna van Ostenreika. 1623 *** Marija Bromleja Kotona. 1623



Justuss Sustermans

1624



Korneliss de Foss (*Vos*)

Ženevjēva d' Irfē. 1627 *** Nezināma dāma. 1627



Antoniss van Deiks (*Dyck*)



Pauluss Morēlse (*Moreelse*)

Nezināma dāma. 1627 *** Marija Odīlija Beisa. 1628



Jans Antonijs Rāvesteins

1610. *Rijksmuseum* kolekcija Amsterdamā



Lusija van Valta. 1629



Vibrants de Gēsts (Geest)

1629



Daniels Morēlse

Nezināma dāma. 1630



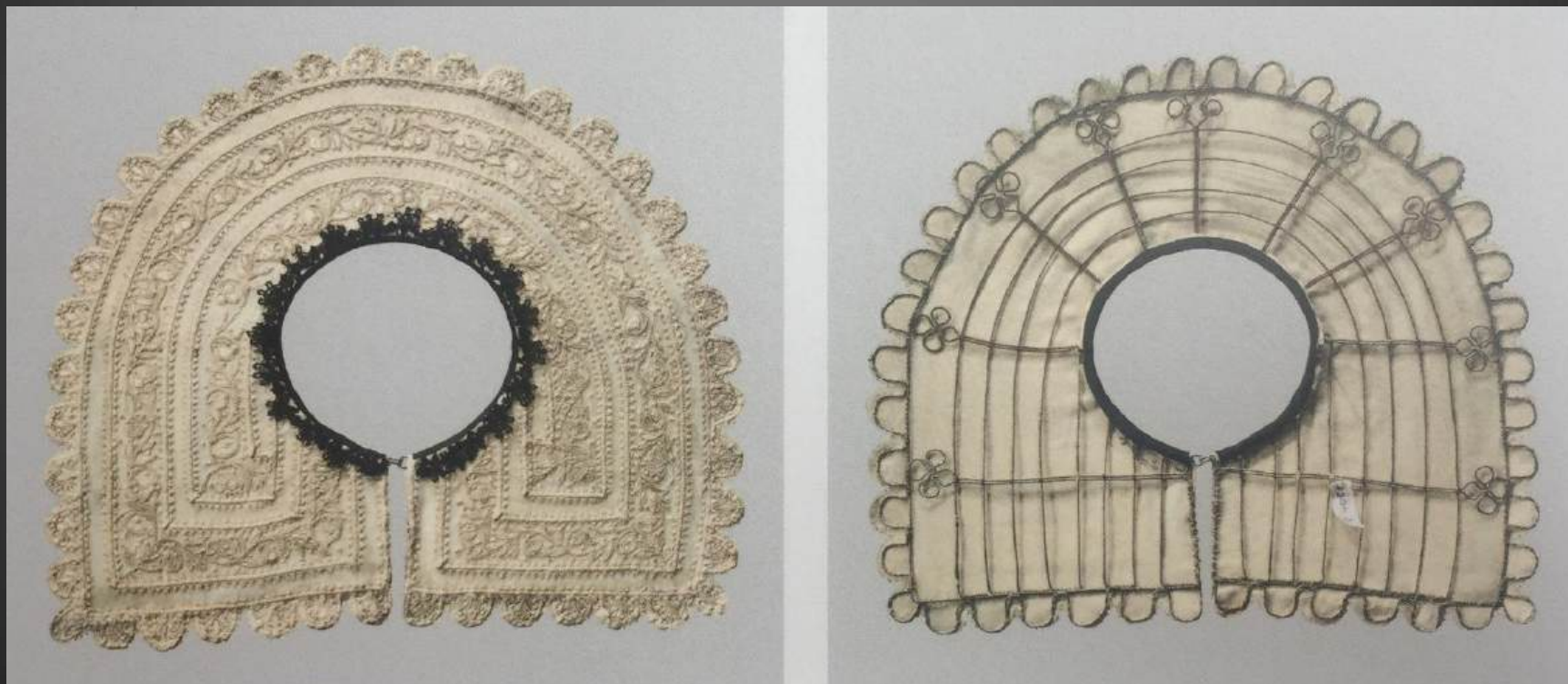
Antoniss van Deiks

Orānijas prinča Frederika Hendrika sieva Amālija fon Zolmsa-Braunfelsa.
1632



Antoniss van Deiks

1615–1625. *Bayerisches nationalmuseum* kolekcija Minhenē
Vēdekļveida apkakle ar karkasu



1612. Anglija



Viljams Larkins (*Larkin*)

Ap 1610



Katerina Killigreva. 1614



Doroteja Kerija. 1614–1618



Viljams Larkins

Šķīvja formas apkakles *golilla* no mežģīnēm

Kad Spānijā noteica ierobežojumus krokoto apkakļu nēsāšanai, uzskatot tās par pārlietu greznību, parādījās nelielas, apaļas, šķīvim līdzīgas apkakles, sauktas *golilla*. Parasti – no vienkārša, balta auduma. Spānijas karaļa Felipes IV bērnības portretā (1612) redzama *dzirnakmens* apkakle, vēlāk – tikai *golillas*, bet 1644. gadā Velaskezs viņu attēlojis ar lielu, nolocītu apkakli. *Golillas* bija iecienītas arī citās valstīs. Anglijā tās parasti izgatavoja no mežģīnēm. Vācijā *Spanische Kragen* jeb *spāņu apkakles* nāca modē 16. gadsimta 80. gados, tās sauca arī par *Welscher Kragen*. Tām bija plakani sagludinātas ieloces, lai tās varētu aplikt tērpa apkaklei, kuru nolocīja līdzīgi kā *golillu*.

Nezināms kungs. 1615 *** Lords Tomass Dauns. 1615. Anglija



Viljams Larkins

Grejs Bridžiss. 1615 *** Sers Viljams Pops. 1615



Viljams Larkins

Nolocītās apkakles ar mežģīnēm – *col à rabat*

- Protestanti, atšķirībā no katoļiem, galvenokārt nēsāja vienkāršas apkakles. Kungi tām deva priekšroku jau 16. gadsimta 80. gadu beigās, jo apaļo, krokoto apkakli uzskatīja par neērtu. Īpaši pēc 1600. gada modē atgriezās apkakles ar diviem stūriem, apšūtas ar mežģīni. Pēc 1610. gada tās darināja mazliet lielākas, bet 20. gados apkakles stūrus priekšā saņēma kopā, izveidojot taisnu, horizontālu līniju.
- Francijas karaļa Luija XIII 1628. gada portretā redzama lielā, nolocītā apkakle, kas sniedzas līdz pleciem. 1655. gadā viņam bijusi nolocīta apkakle ar pušķiem, sasieta zem garas parūkas.
- 17. gadsimta valdnieku un turīgu muižnieku portretos redzamās nolocītās apkakles galvenokārt darinātas no šūtās agrīnās retičellas un *punto in aria* mežģīnes.

Elizabetes I favorīts Sers Kristofers Hatons. 1575



Sers Edvards Hobijs. 1583



Nezināms kungs. 1588 *** Lesteras grāfs Roberts Sidnejs. 1588



Nicolā Hiljārs

Nezināms kungs. 1606. Anglija



Pauls van Zomers

Anglijas karalis Džeimss I 1604. un 1605. gadā



Džons de Krics (*Critz*)

Sers Džons Sentdžons. 1603

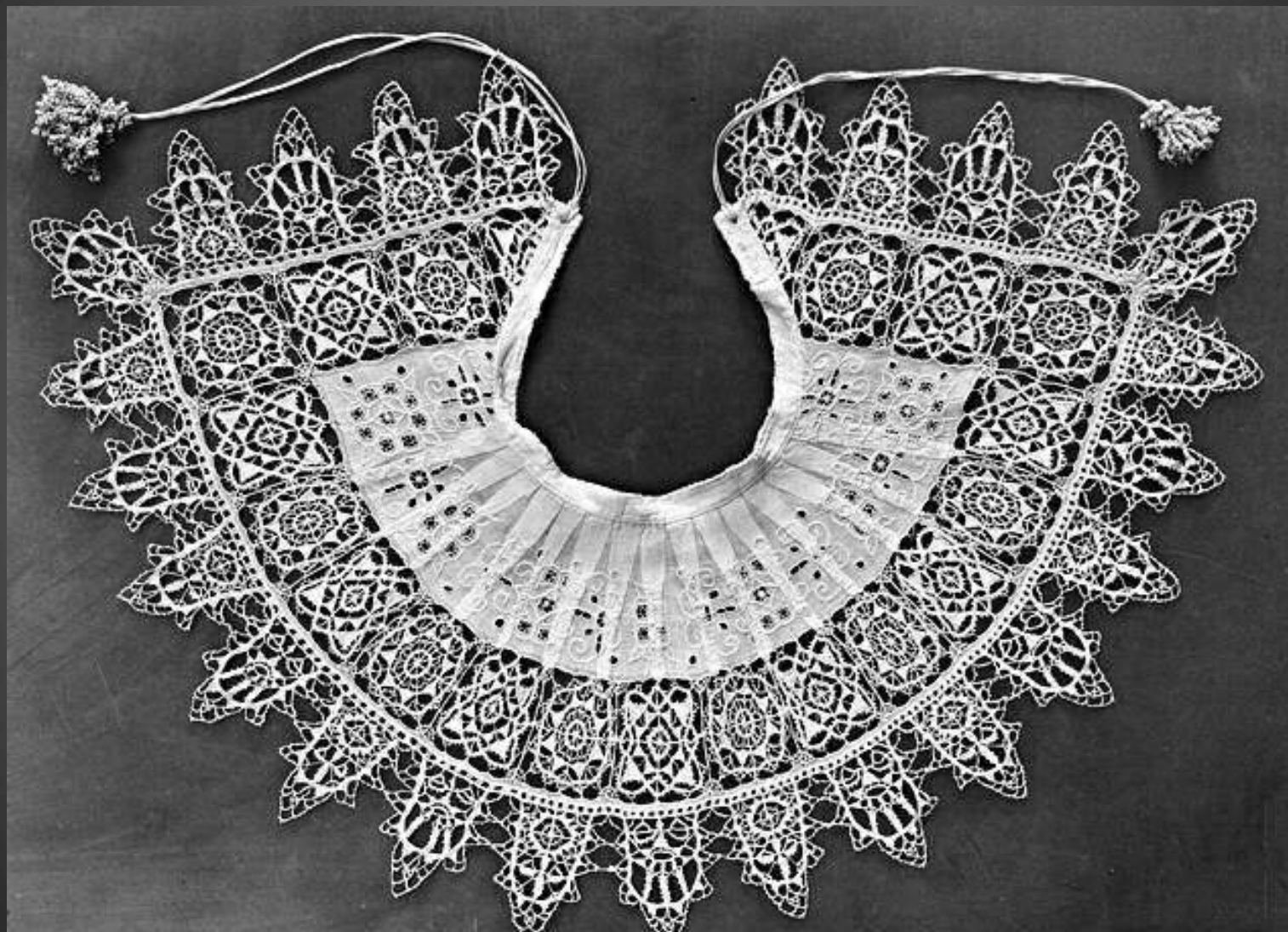


Hercogs Edvards Bekingems. 1605



Pauls van Zomers

1610–1620. Metropoles muzeja kolekcija Ņujorkā



Čarlzs I kā Jorkas hercogs. 1611



Roberts Pīks (*Peake*)

Grāfs Ričards Sakvils. 1613.



Viljams Larkins

Eleonora Gonzaga. 1600



Pīters Pauls Rubenss

Habsburgu princese – Austrijas Anna 1602. un 1607. gadā



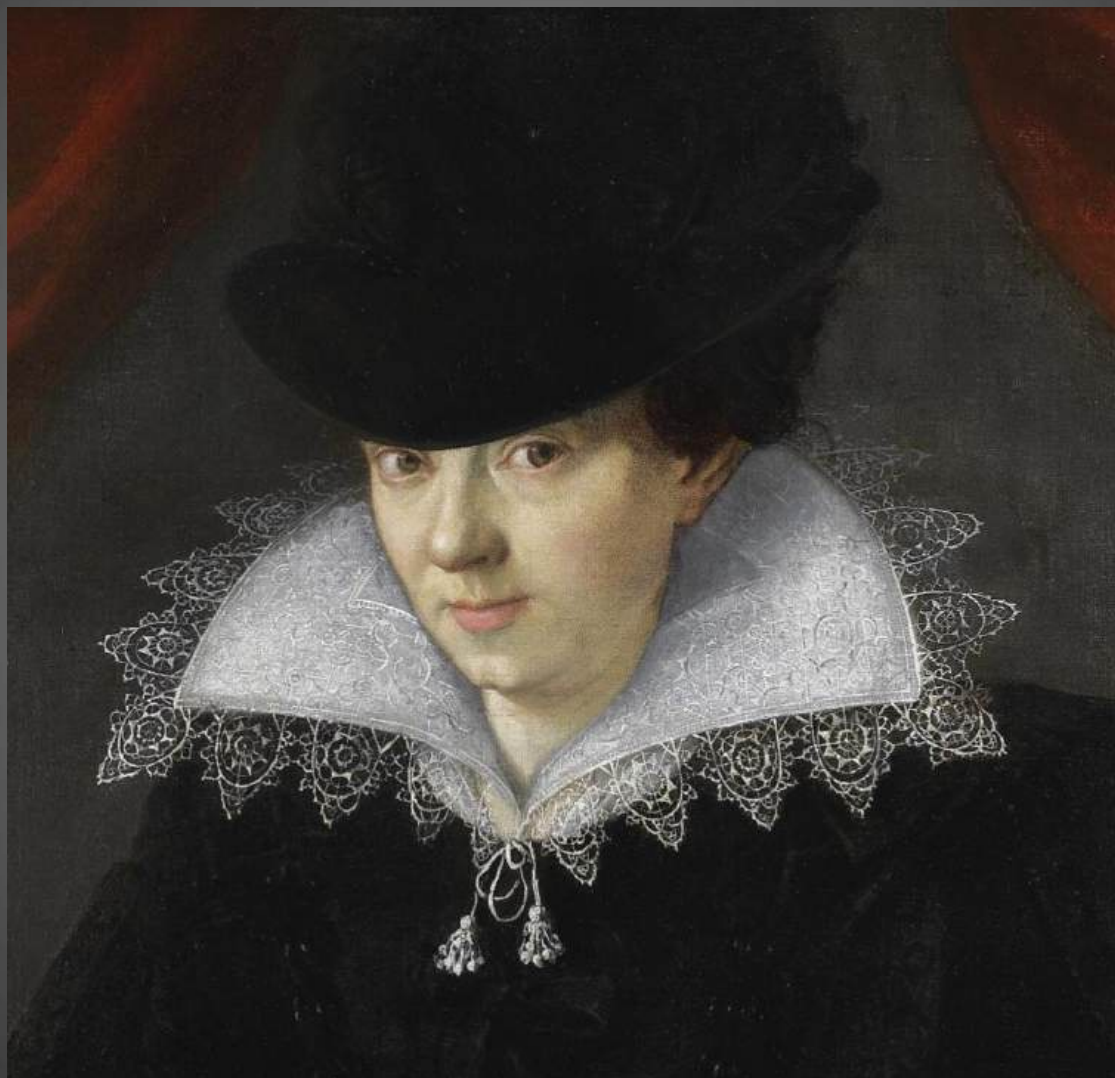
Huans Pantoja de la Kruss

1615. Holande *** 1620. Holande



Viljams Larkins

Nezināma dāma. 1600. Francija



Klaudija de Mediči *** Klaudija de Mediči. 1626



Justuss Sustermans

Mežģīnes 17. gadsimta 30. un 40. gadu tērpos un apkaklēs

- Kungiem 17. gadsimta 30. gados ir tipiskas lielas, ar mežģīnēm apšūtas apkakles, kas gulstas uz pleciem. Tās iesauktas par «Van Deika apkaklēm», tajās izmantotais mežģīņu tips arī dēvēts par van Deika mežģīni – pēc Anglijas karaļa Čārlza galma gleznotāja van Deika gleznotajiem portretiem. Šīs apkakles darinātas no Dženovas vai Antverpenes pītajām mežģīnēm.
- 17. gadsimta 40. gados apkakles kļūst mazākas, nolocījums priekšā – mīksts, pacelts uz apsiešanas auklas pušķiem. 50. gados nolocītās apkakles abas puses sanāk kopā ar pacēlumu.
- Dāmu tērpos ap 1630. gadu dekoltē piesedz ar lielu, mežģīnēm apšūtu apkakli kā dubultu lakatu – papildus tērpa apmales mežģīnēm. 40. gadu beigās vairāki portreti rāda kleitas izgriezumu, kas apšūts ar taisnu mežģīnes joslu.

Francijas karalis Luijs XIII. 1628. (Slavas alegorija pēc Larošelas kaujas)



Filips de Šampēns

Holdernesas grāfs Kanjers Darsijs. 1630



Johaness Privicers
(*Priwitzer*)

1630. Viktorijas un Alberta muzeja kolekcija Londonā



Zviedrijas karalis Gustavs II Adolfs. 1625. *** 1632.



Korneliuss Arends (Arendtz)

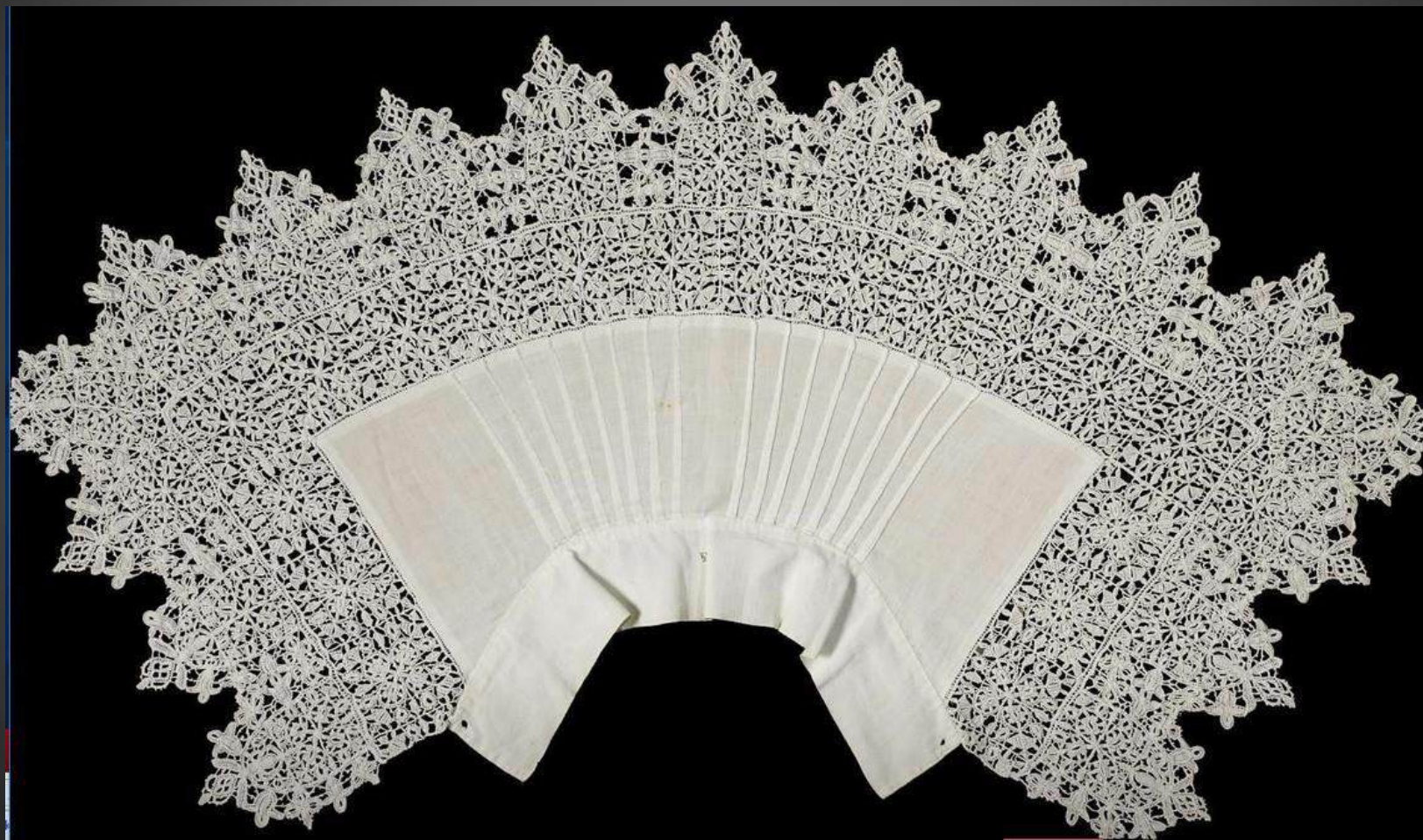
Gustava II Adolfa tērpa apkakle. 1632. *Livruskammaren* kolekcija Stokholmā



Gustava II Adolfa aproce. 1632. *Livrustkammaren* kolekcija Stokholmā



1625–1640. *Rijksmuseum* kolekcija Amsterdamā



1630–1640. Viktorijas un Alberta muzeja kolekcija Londonā



1630. Viktorijas un Alberta muzeja kolekcija Londonā



Hercoga Edvarda Bekingema ġimene. 1628.



Gerards van Honthorsts (*Honthorst*)

Vinčesteras grāfiene Džeina. 1630.



Džilberts Džeksons (*Jackson*)

Mākslinieks Korneliss de Foss ar ģimeni. 1630



Korneliss de Foss (Vos)

Nezināma dāma. 1633



Čārlza I sieva Francijas Henriete Marija 1635. un 1632. gadā



Antoniss van Deiks

Gräfiene Amālija fon Zolmsa-Braunfelsa. 1632.



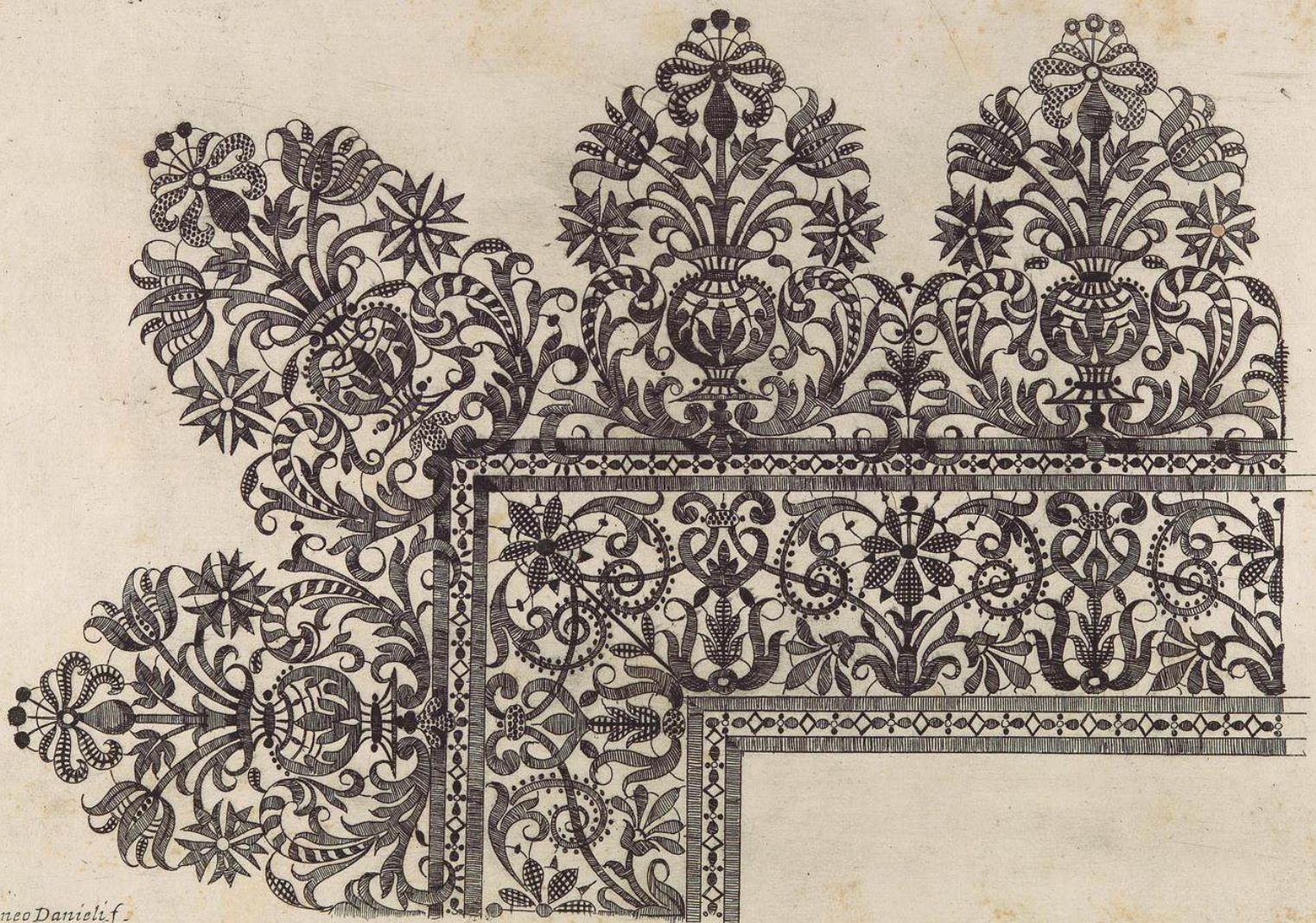
Rembrants van Reins

Nezināma dāma. 1633

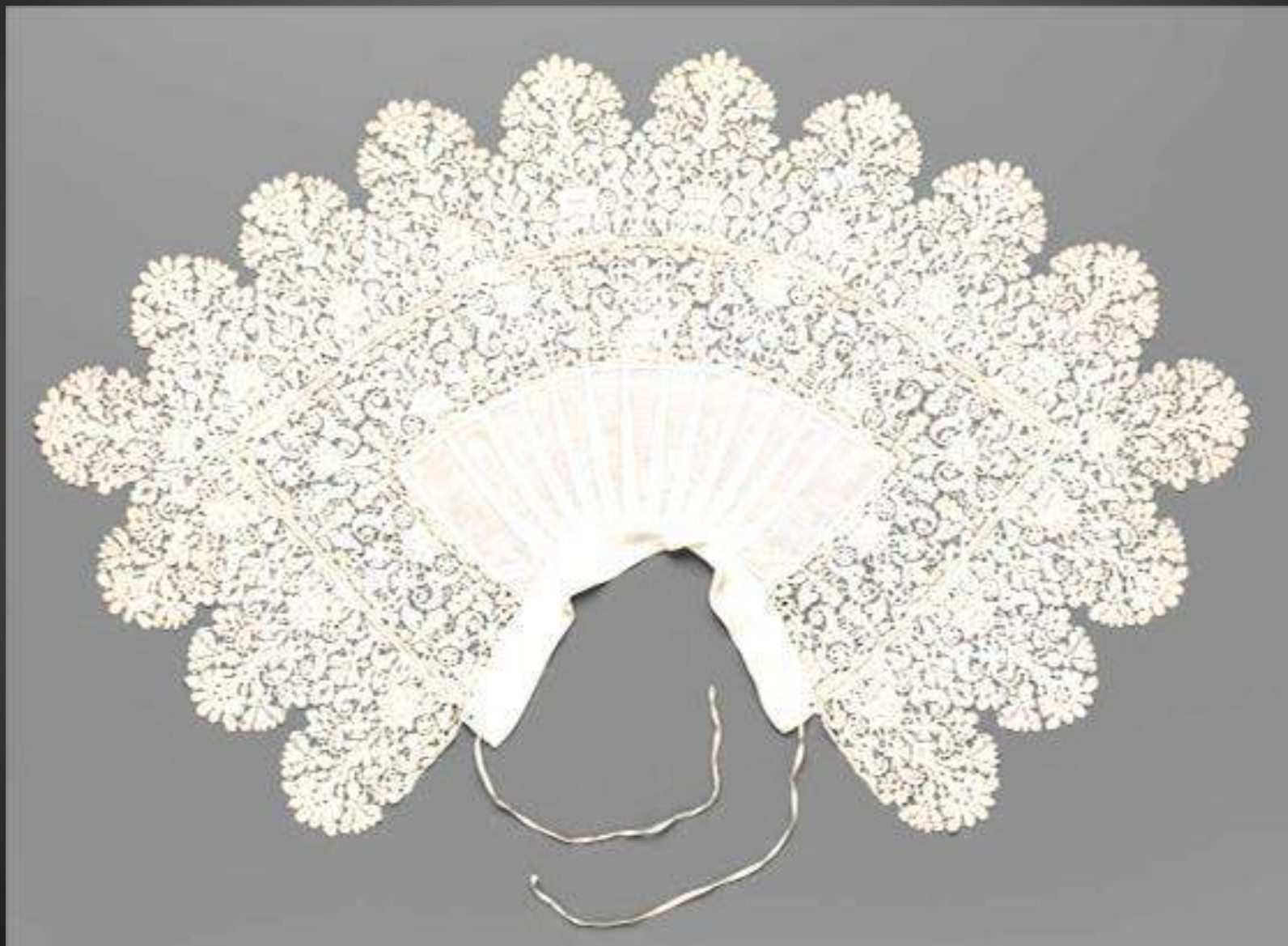


Rembrants van Reins

Bartolomeo Danieli. *Vari disegni di Merletti*. Bologna, 1639



1630–1640. *Rijksmuseum* kolekcija Amsterdamā



Polijas karalis Vladislavs IV Vāsa. 1634



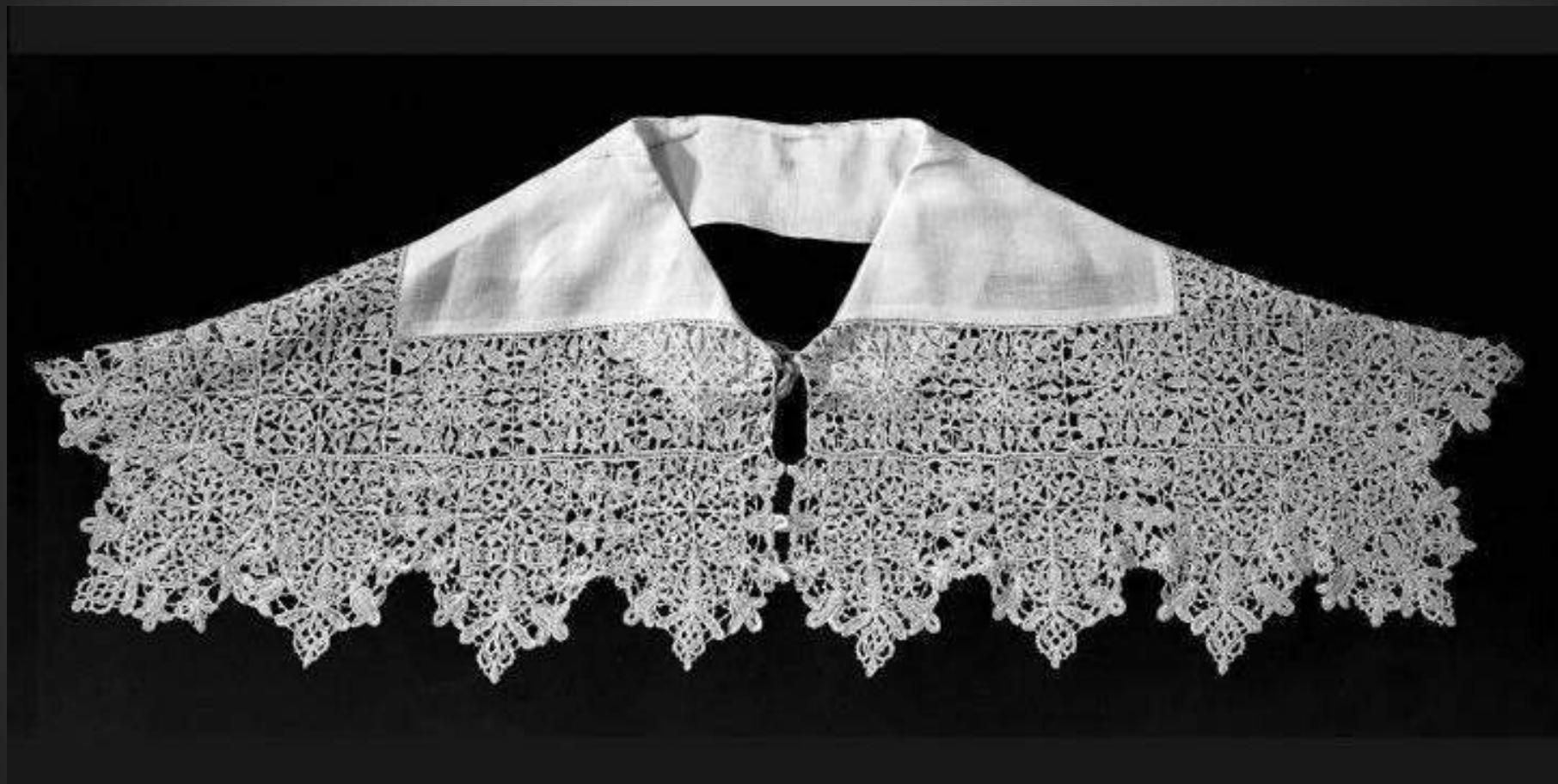
Pīters Soutmans

Nezināms jauneklis. 1634



Rembrants van Reins

1635–1636. *Rijksmuseum* kolekcija Amsterdamā



Abrahams Bose “Vienkāršība pēc edikta izdošanas”. 1633



Nezināma dāma. 1635

Herfordas abate Bohēmijas Elizabete. 1636



Gerits van Honthorsts

Nākamais karalis Luijs XIV bērņībā un Austrijas Anna. 1639



Anglijas karalis Čārlzs I. 1636



Antoniss van Deiks

Grāfs Filips Pembroks. 1636 *** Edvards Kornvols



Antoniss van Deiks



Korneliuss Džonsons (*Johnson*)

De magere compagnie. 1637



Frans Hals

Bazils Diksvēls. 1638

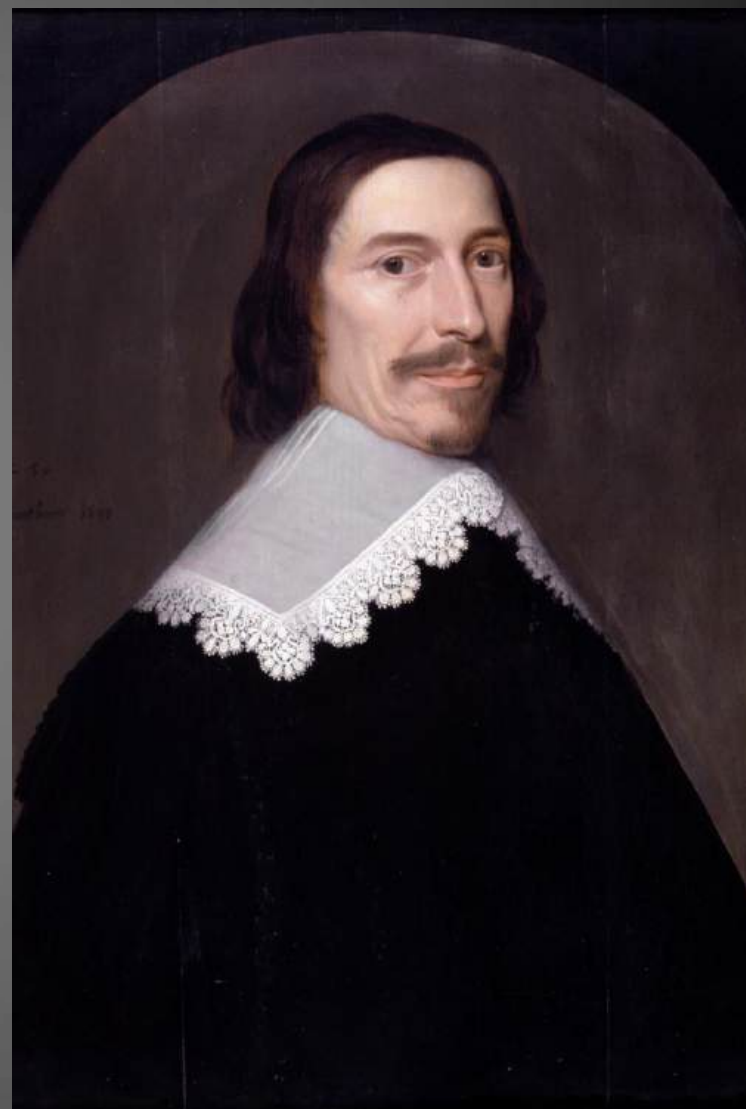


Antonisa van Deika darbnīca

Nezināms kungs. 1639 *** Jakobs de Vite. 1639



Joahims fon Zandrarts (*Sandrart*)



1640–1645. *Colonial Williamsburg* fonda kolekcija ASV



Kurzemes hercogs Jēkabs un hercogiene Luīze Šarlote (miniatūras)



Anna van den Korputa. 1639 *** Āgje Haselāra. 1640



Gerits van Honthorsts



Mihels Jans van Mirefelds (*Miereveldt*)

1629



Pauluss Morēlse

Letīcija Morisone. Ap 1640



Korneliss Džonsons
(Johnson)

1640. *La Galerie du Palais*



Fragments no Abrahama Boses “*La Galerie du palais*”. 1640



Nezināma dāma. 1641 *** Nezināma dāma. 1641



Jakobs Adrians Bakers (*Backer*)



Arnolds van Rāvesteins

Alīda Bikere. 1641



Joahims fon Zandrarts

1641



Johaness Ferspronks (*Verspronck*)

Bohēmijas karaliene Elizabete. 1642

Pfalcas princese Luīze Holandīne



Gerits van Honthorsts

Mežģīnes 17. gadsimta 60. – 70. gadu tērpos

- 17. gadsimta 50. un 60. gados dāmu tērpos mežģīnes redz kā platas pārejas joslas no dekoltē uz plecu daļu. Īpaši iecienītas ir Venēcijas šūtās mežģīnes – reljefas, stīvas, ar skaistiem, sarežģītiem augu motīviem.
- Francijas karaļa Luija XIV laikā (1645–1715) kungu apkakles daļēji sedz parūku garās cirtas. 17. gadsimta 50. gadu nolocītajām apkaklēm raksturīgs pacēlums abu pušu satuvinājuma vietā. 60. gados apkakļu priekšējie stūri vērsti lejup kā kravate. Bija apliekamas taisnstūra formas kravates, no kurām palika redzama tikai priekšējā daļa. Nolocītie stūri bija satuvināti ar brīvu ieloci. Arī kungu kravatēm izmantoja Venēcijas reljefās mežģīnes.
- 70. gados ieviesās priekšā saņemta krokota kravate, 80. gados to papildināja ar cilpās sasietu lenti. 90. gados modē bija mezglā sasieta kravate no plānākas mežģīnes.

Francijas karaliene Austrijas Anna. 1650
Zolmsas grāfiene Luīze Kristīne. 1650



Šarls Bobrēns

Orleānas hercogiene Anglijas Henriete Anna



Nezināma dāma. 1660



Toskānas lielhercogiene Margarēte Luīze. 1660
Nezināma dāma. 1660



Šarls Bobrēns (*Beaubrun*)

Katerīna Barte. 1660



Jakobs Ferdinands Vūts (*Voet*)

Marija Hortenzija del Drago. 1660
Anglijas karaļa Džordža I sieva Sofija Doroteja. 1660



Jakobs Ferdinands Vūts

Nezināma dāma. Ap 1670
Hortenzija Mančini. 1676



Jakobs Ferdinands Vūts

Nezināma dāma. 1670 ***

Elizabete van Kesela. 1671



Terborha darbnīca



Cēzars van Everdingens (*Everdingen*)

Amsterdams patversmes padome (fragments). 1676



Adrians Bakers (*Backer*)

Bauskas aptiekāra Johana Georga Vitiga sieva. 1672



Dītrihs fon Ceics

Francijas karalis Luijs XIII. 1655



Filips de Šampens
(Champaigne)

Oracio Pikolomini. 1660



Justuss Sutermans

Džordžs Džefrijs. 1675



Džons Maikls Raitis (*Wright*)

Nezināms kungs. 1660



Jakobs Ferdinands Vūts

1645–1655. Itālija. Metropoles muzeja kolekcija Ņujorkā



Ap 1650. Venēcija. Viktorijas un Alberta muzeja kolekcija Londonā



1650–1670. Itālija. Viktorijas un Alberta muzeja kolekcija Londonā

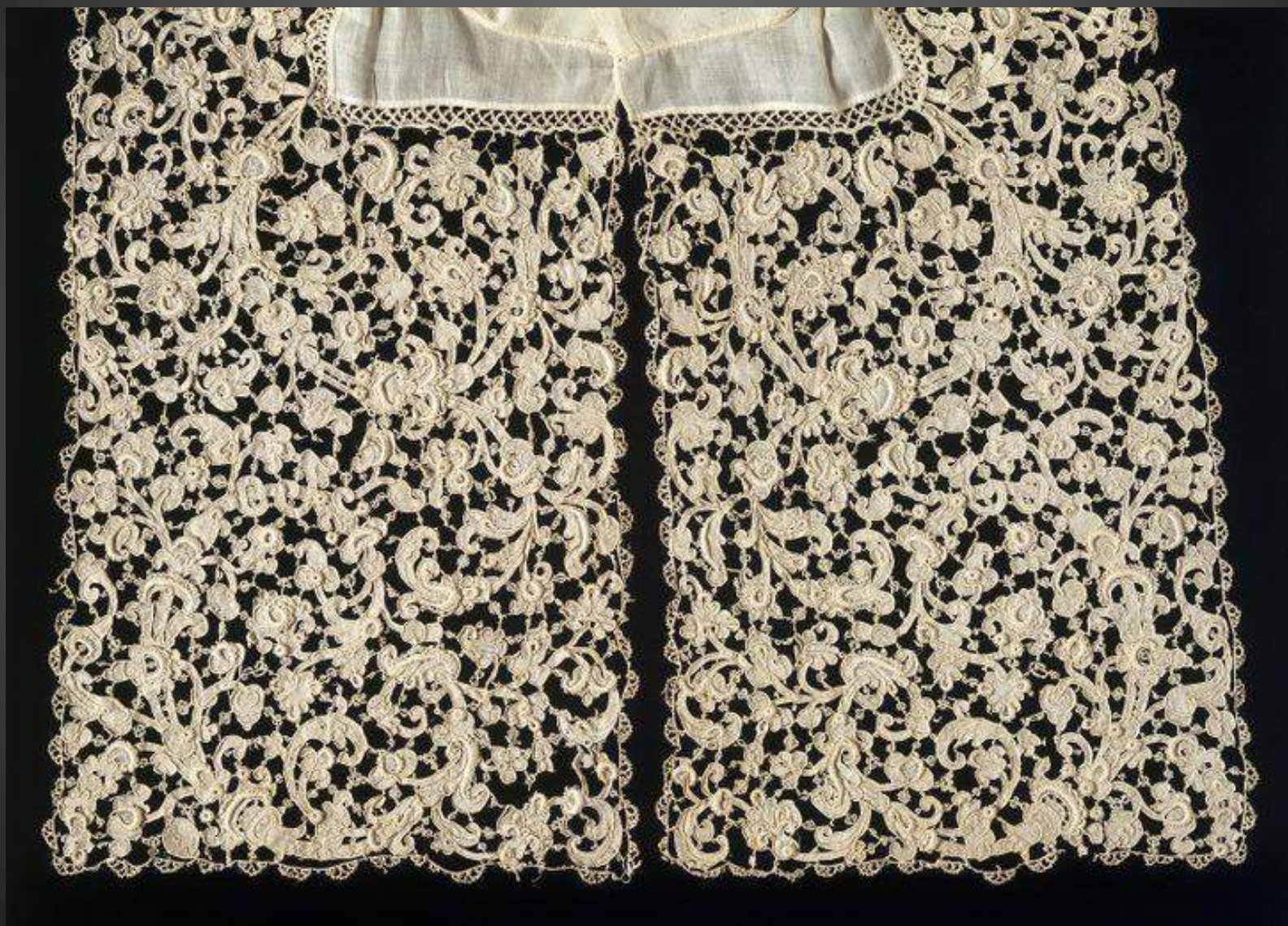


Luija XIV finanšu ministrs Žans Batists Kolbērs. 1663



Klods Lefevrs (*Lefèvre*)

1660–1675. Venēcija. Viktorijas un Alberta muzeja kolekcija Londonā



Ap 1680. *Rijksmuseum* kolekcija Amsterdamā



Grāfs Čigi. 1676 *** Livio Odeskalki. 1676



Jakobs Ferdinands Vūts

Nezināms kungs. 1678



Kaspars Netčers (*Netscher*)

1673. Anglija



Džons Maikls Raits

1678



Sebastjens Leklerks (*Leclerc*)

Marija Antonija van Ostenreika. 1684



Petronella Ketinga. 1690



Pfalcas-Neiburgas grāfiene Anna. 1690
Anglijas karaliene Anna. 1690



Eglons van Nērs (*Neer*)



Godfrijs Knellers (*Kneller*)

Anna Marija Luīze de Mediči. 1691



Antonio Franki (*Franchi*)

Anglijas princis Džeims Stjuarts un princese Luīze. 1695



Nicolā Laržiljērs
(Largillière)

Horācijs Arčinto. 1680 ***

Vandomas hercogs Filips. 1680



Jakobs Ferdinands Vūts

Orānijas princis Villems III. 1680 *** Nezināms virsnieks. 1680



Gerards Terborhs (*ter Borch*)

Fransuā Leidekerks. Ap 1690 *** Hercogs Medinačelli



Jakobs Ferdinands Vūts

Sicīlijas un Sardīnijas karalis Viktors Amadejs II. 1690



Jakobs Ferdinands Vūts

Kardināls Austrijas Ferdinands. 1639



Mežģīnes bagātīgi izmantotas garīdznieku tērpos. Albas apakšmala apšūta ar platām mežģīnēm – gan 17. gadsimtā, gan 18. gadsimtā.

Kardināls Džulio Spinola. 1673



Jakobs Ferdinands Vūts

Kardināls Šarls Antuāns de la Rošs-Eimons. 1733



Jasēnts Rigo (*Rigaud*)

Domeniks de Rošfuko. 1757 *** Pāvests Pijš VI



Fransuā Ibērs Druē (*Drouais*)



Pompeo Batoni (*Batoni*)

Kurzemes hercoga Vilhelma bikšu lentes mežģīnes. 1615



Karaļa Čārlza I tērpa fragments. 1629



Daniels Mitens

1637 *** 1635

17. gadsimtā mežģīnes lietotas zābaku atloku dekorēšanai.



Pfalcas kūrfirsts Johans Vilhelms un Anna Marija Luīza Mediči. 1708



Mežgīnes tērpos 18. gadsimtā

Jans van Dauvens (*Douven*)

Mežģīnes 18. gadsimtā

- 17. gadsimta vidū iecienīto grezno, reljefo Venēcijas mežģīņu dārdzība stimulēja organizēt mežģīņu darināšanu arī Francijā, lai nodrošinātu karaļa galma vajadzības. 17. gadsimta 2. pusē tika nodibinātas vairākas manufaktūras, attīstījās un pilnveidojās dažādas mežģīņu pīšanas un šūšanas tehnikas, tika veikta darbu racionalizācija. Konkurence Itālijas, Francijas un Flandrijas mežģīņu darinātāju vidū 18. gadsimtā veicināja ražošanas apjomu pieaugumu – pārdošanā nonāca liels daudzums mežģīņu, tās sāka izmantot ne vien tērpu, bet arī gultasveļas rotāšanai.
- Portretos redzami bagātīgi rotāti tērpi – mežģīņu volāni akcentē ne tikai kakla izgriezumu un aproces, tie likti vairākās kārtās uz piedurknēm un viscaur uz tērpa. Bieži ar mežģīnēm rotāts krekls – tās parādās kā tērpa sastāvdaļa. No mežģīnēm darināja lakatus, apmetņus, aubes, lentes.
- Kungu tērpos mežģīnes lietotas atturīgāk – tikai žabo un aproču volānos.

Spānijas karaliene Marija Anna. 1715



Filips Kuapels. 1732



Šarls Antuāns Kuapels (*Coypel*)

Klodīne Gerine Tensena. 1740



Žaks Andrē Žozefs Aveds (*Aved*)

Nezināma dāma. 1750



Antons Rafaels Mengss
(Mengs)

Francijas princese Viktorija. 1750



Žans Marks Natjē (*Nattier*)

Katarina Zamoiska-Mniška. 1752



Aleksandrs Roslins
(*Roslin*)

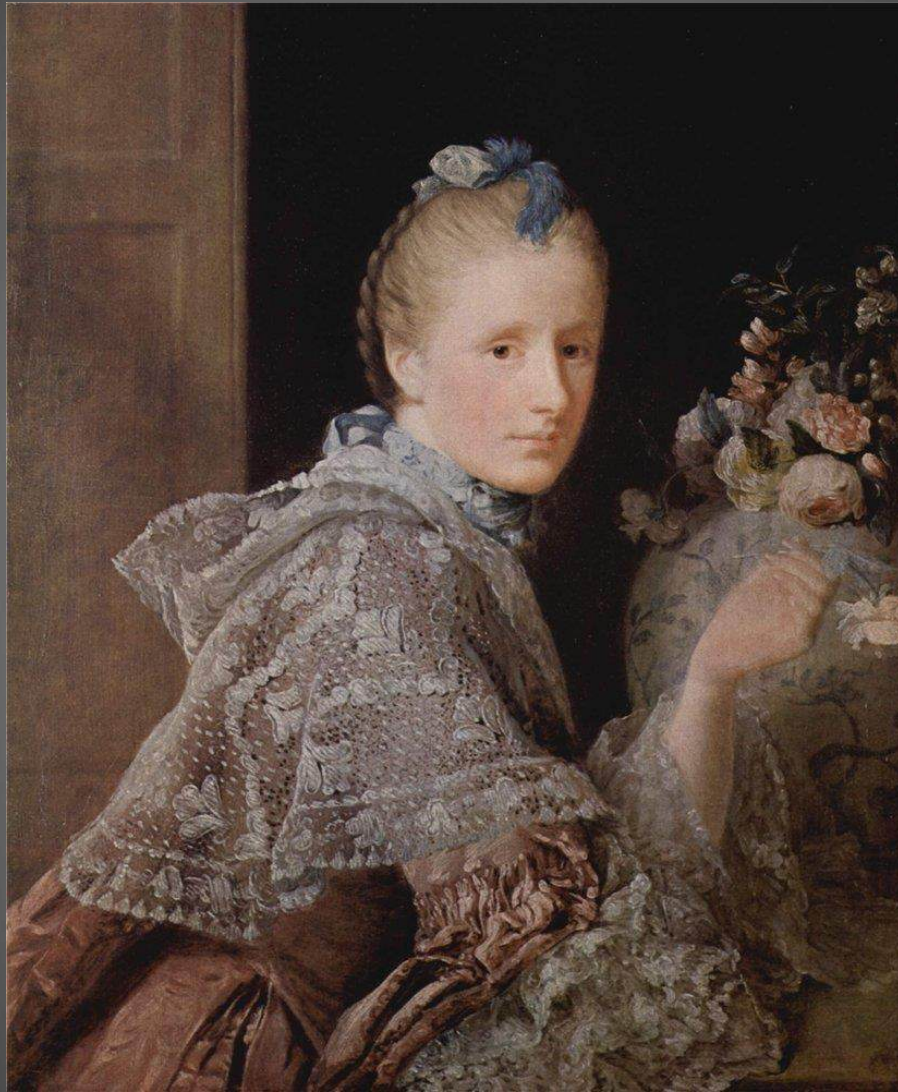
Marķīze Marija Didefāna. Ap 1750. RPM



Krievijas cariene Elizabete Petrovna ap 1756. gadu. RPM



Margareta Lindseja. 1755



Alans Remsijs (*Ramsay*)

Saksijas Marija Amālija – Neapoles karaliene konsorte. 1761



Antons Rafaels Mengss

Mērija Litla. 1763



Tomass Geinsboro (*Gainsborough*)

Žoržs Luī Leklerks, grāfs Bifons. 1753 *** Žilbērs de Vuazēns. 1761



Fransuā Ibērs Druē

Devids Hjūms. 1766 *** Basku ģenerālis Visente de Emparans i Orbe



Alens Remsijs



Antonio Karničero (*Carnicero*)

Džons Dženingsss ar sievu un sievasbrāli. 1769



Aleksandrs Roslins

Anna Margareta Heidvinkele. 1764. RPM



Braunšveigas Volfenbiteles hercogiene Filipīne Šarlote. 1769
Džona Vintropa kundze. 1773



Anna Rosina de Gaska-Lisjevka (*Gasc-Lisiewska*)



Džons Singltons Koplejs

Benigna Amālija Luīze fon Bēra un Ulrihs Georgs fon Bērs. 1775. RPM



Jakobs Legninks

Kurzemes hercogiene Benigna Gotlība. 1772



Frīdrihs Hartmans Barizjens

1772



Karls Ludvigs Kristineks (*Christinek*)

Kurzemes hercogs Pēteris. 1781. RPM



Frīdrihs Hartmans Barizjens

Kurzemes hercogiene Doroteja ar meitām. 1784



Frīdrihs Hartmans Barizjens

Krievijas imperatore Katrīna II. 18. gs. 80. gadi



Polijas karalis Staņislavs Augusts Poņatovskis. 18. gs. 80.gadi



H. E. Rihtere. Ap 1780



Johans Heinrihs Tišbeins (*Tischbein*)

Anna Marija Frederike fon Taube. 18. gs. 80. gadi



Antons Grafts

Nezināma dāma. 1780. RPM



Elizabeth Hamiltone. 1787
Grāfiene Stefanija de Ženlis. 1780



Ričarda Elsopa kundze. 1792 *** Žanna Bouvena van Petegema. 1796



Ralfs Eris (*Earl*)



Fransuā Žozefs Kinsons (*Kinson*)

Grāfiene Doroteja de Taleirāna-Perigora. 1815

