MEŽĢĪŅU KOLEKCIJA RŪNDĀLES PILS MUZEJĀ

Mežģīņu vitrīna dekoratīvās mākslas ekspozīcijas renesanses telpā

Vitrīna dekoratīvās mākslas ekspozīcijas renesanses telpā.
Izvilkuma un izgriezuma darbi – *reticella, mezza mandolina, buratto*

Mežģīņu darināšanas pirmsākumi

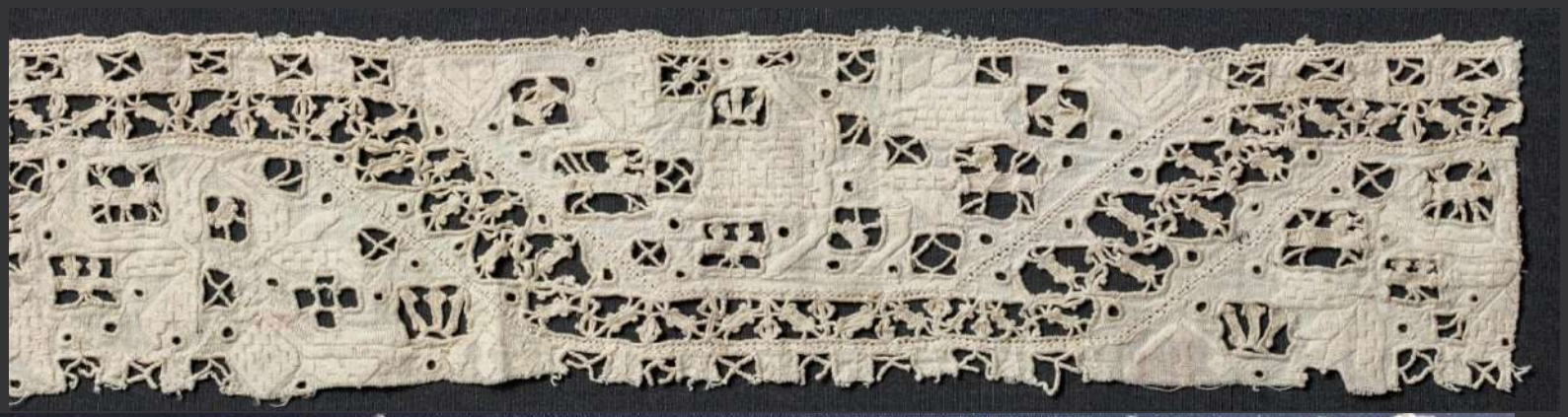
- Mežģīņu pirmsākumi saistāmi ar dažādām izšuvuma tehnikām, izvilkuma darbiem, kas bija pazīstami jau antīkajā pasaulē. Tomēr plašākā veidā izšūta veļa ar mežģīņveida izšuvumiem saglabājusies no 15. gadsimta. Holandē, Bretaņā un Lillē sāka aust smalkus linu audumus, kuri labi bija izmantojami izšūšanai. Iecienīti bija izvilkuma un izgriezuma dūrieni *point tiré* un *point coupé* dažādās variācijās, papildināti ar reljefiem klājdūrieniem. 16. gadsimta pirmajā ceturksnī sāka izdot grāmatas ar ornamentu zīmējumiem, kas bija paredzēti katram konkrētam izšuvuma veidam. Pjērs Kvintī, Vostermans, Antonio Tagliente, Nikolo Aristotils līdz 1530. gadam izdeva Venēcijā vairākas grāmatas. Tās galvenokārt bija ar ģeometriskiem zīmējumiem paredzēti *reticellas* un *punto in aria* mežgīnēm. Džovanni Antonio Vavasore publicēja vācu grafiķu zīmējumus. Florencietis Francisks Pelegrins izdeva grāmatu Francijā. Pazīstamas ir Izabellas Parasoles, Matio Pagano. Dominika de Sera un Frederika Vinčiolo grāmatas no 16. gs. 2. puses. Johans Zībmahers izdeva paraugu grāmatas 16./17. gs. mijā. Zīmējumi kļuva arvien sarežģītāki ar alegoriskām, heraldiskām un reliģiskām figūrām, kuras varēja izpildīt uz tīkla vai tīklveida auduma. Izšūšanai izmantoja tīklus, speciāli mezglotus tīklus *mandano* un *Mezza mandolina*. Auda speciālu audumu *buratto*, kas sākotnēji bija izmantots kā siera drēbe.

RPM 11814. Izšuvuma josla. Izgriezumu darbs. *Point Coupé*.
Itālija, 16. gs. beigas / 17. gs. sākums. Platums 11,5 cm

RPM 11814. Izšuvuma josla. Izgriezumu darbs. *Point Coupé*.
Itālija, 16. gs. beigas / 17. gs. sākums

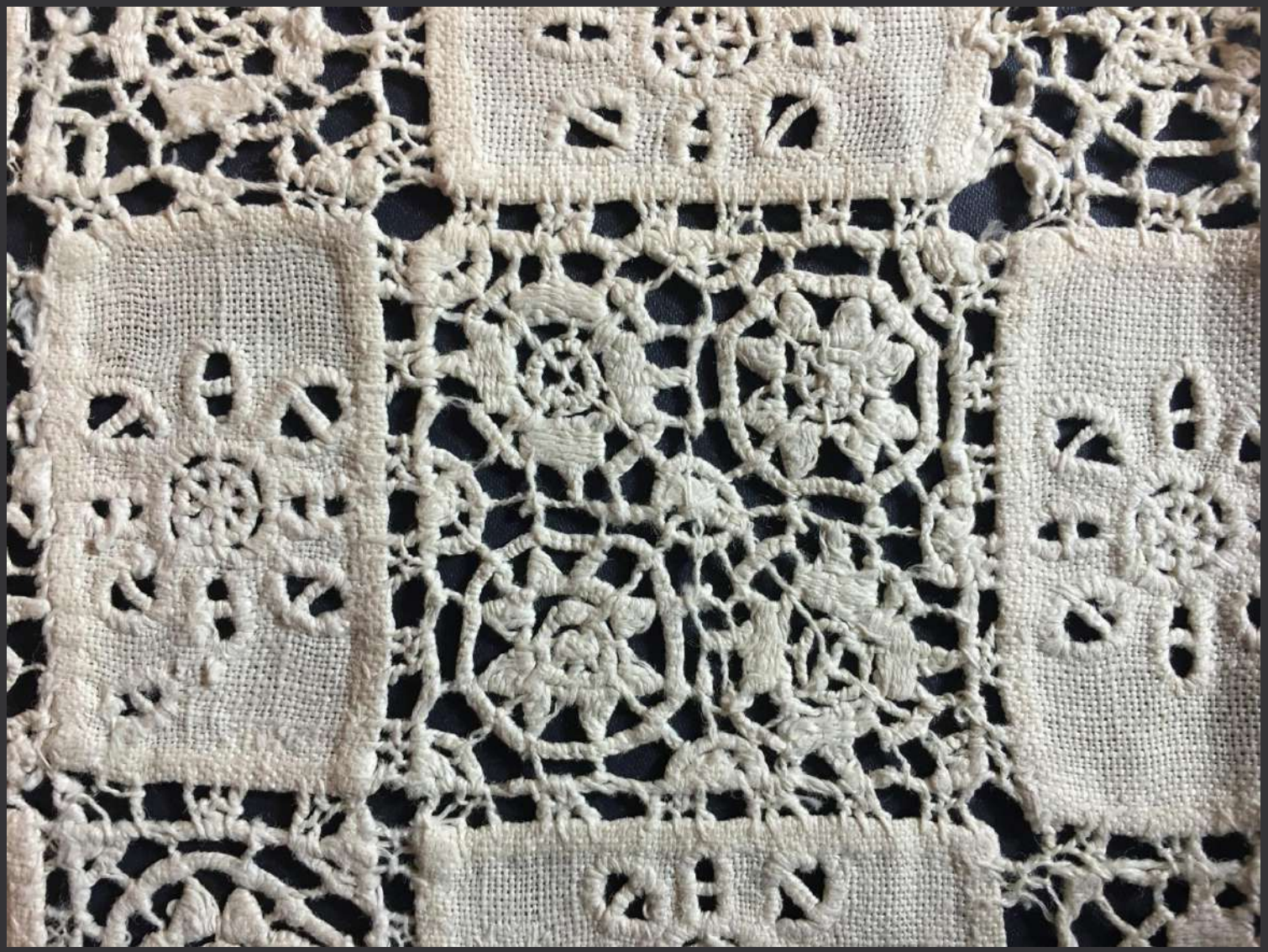
Publicēts: *Mick Fouriscot, "Le secret des dentelles"*, vol. I, p. 42

RPM 11815. Izšuvuma josla. *Point coupé*. Itālija, 16. gs. beigas / 17. gs. sākums. Platums 9 cm



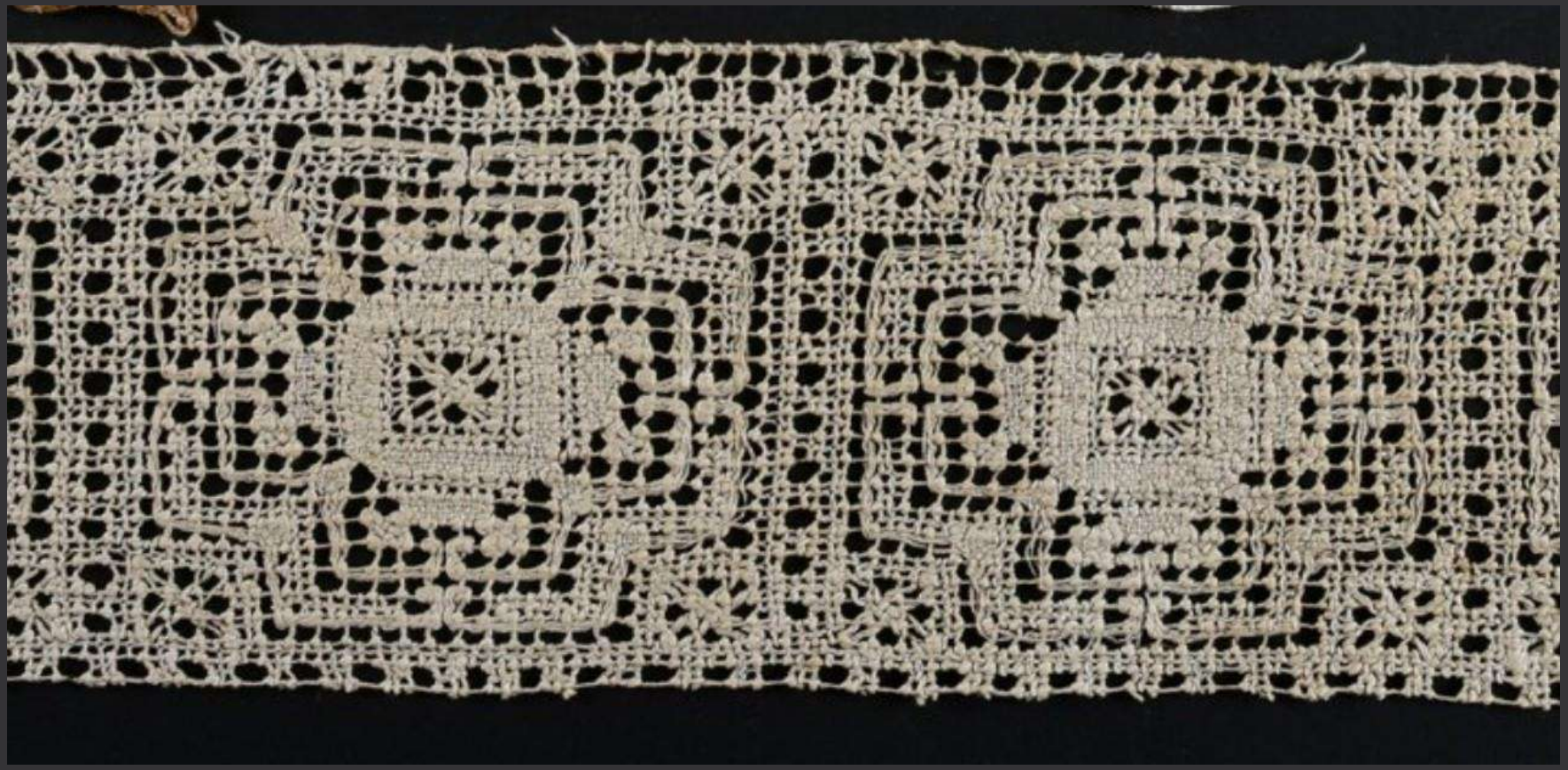
RPM 11822. Iešuve. Izgriezuma darbs un retičella – *Point Coupée & Reticella*. Itālija, 16. gs. beigas. Platums 11 cm

RPM 11822. Iešuve. Izgriezuma darbs un retičella - *Point Coupée & Reticella.*
Itālija , 16. gs. beigas

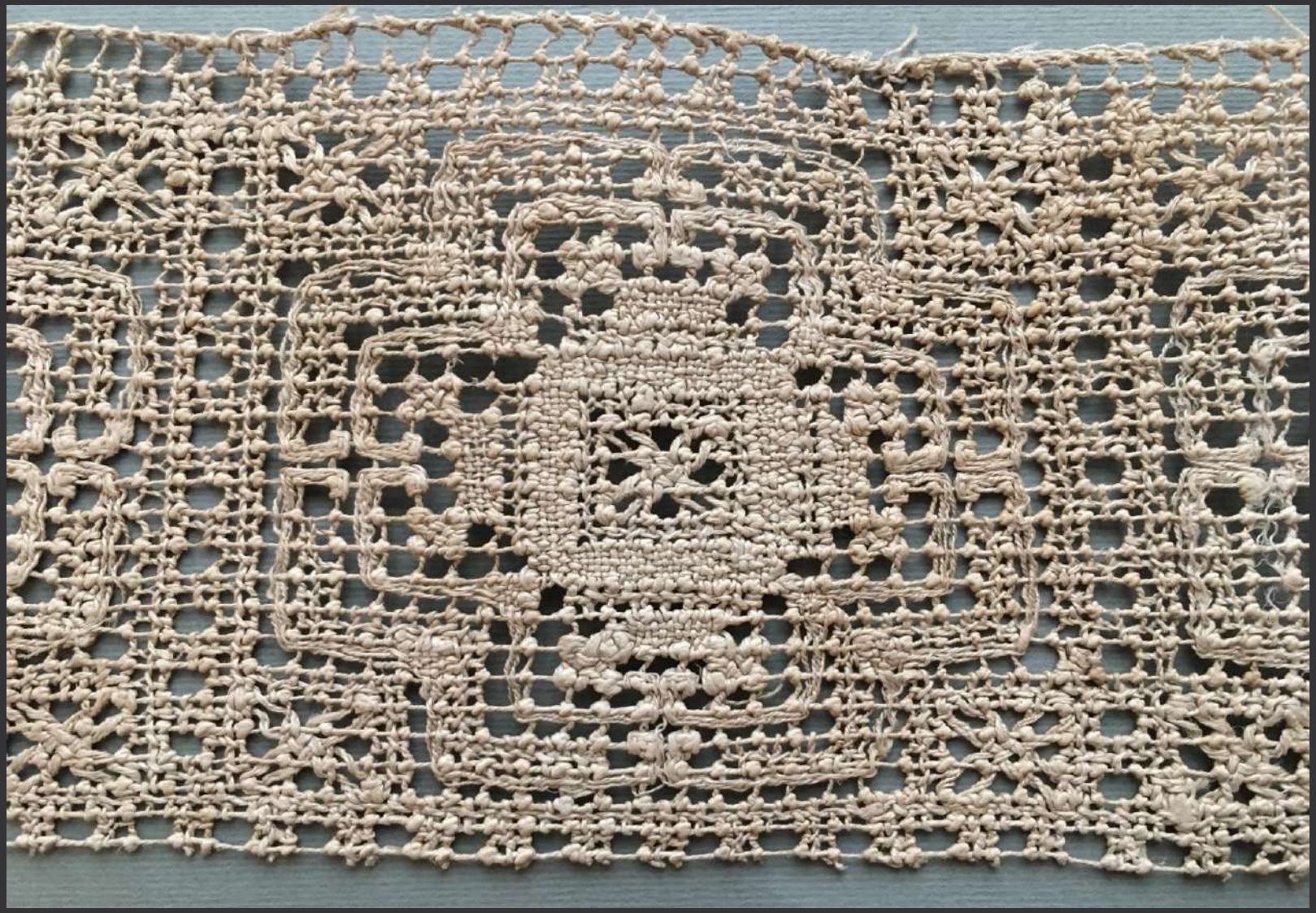


RPM 11824. Izgriezuma darbs – *Point coupé*. 16. gs. beigas. Platums 12 cm

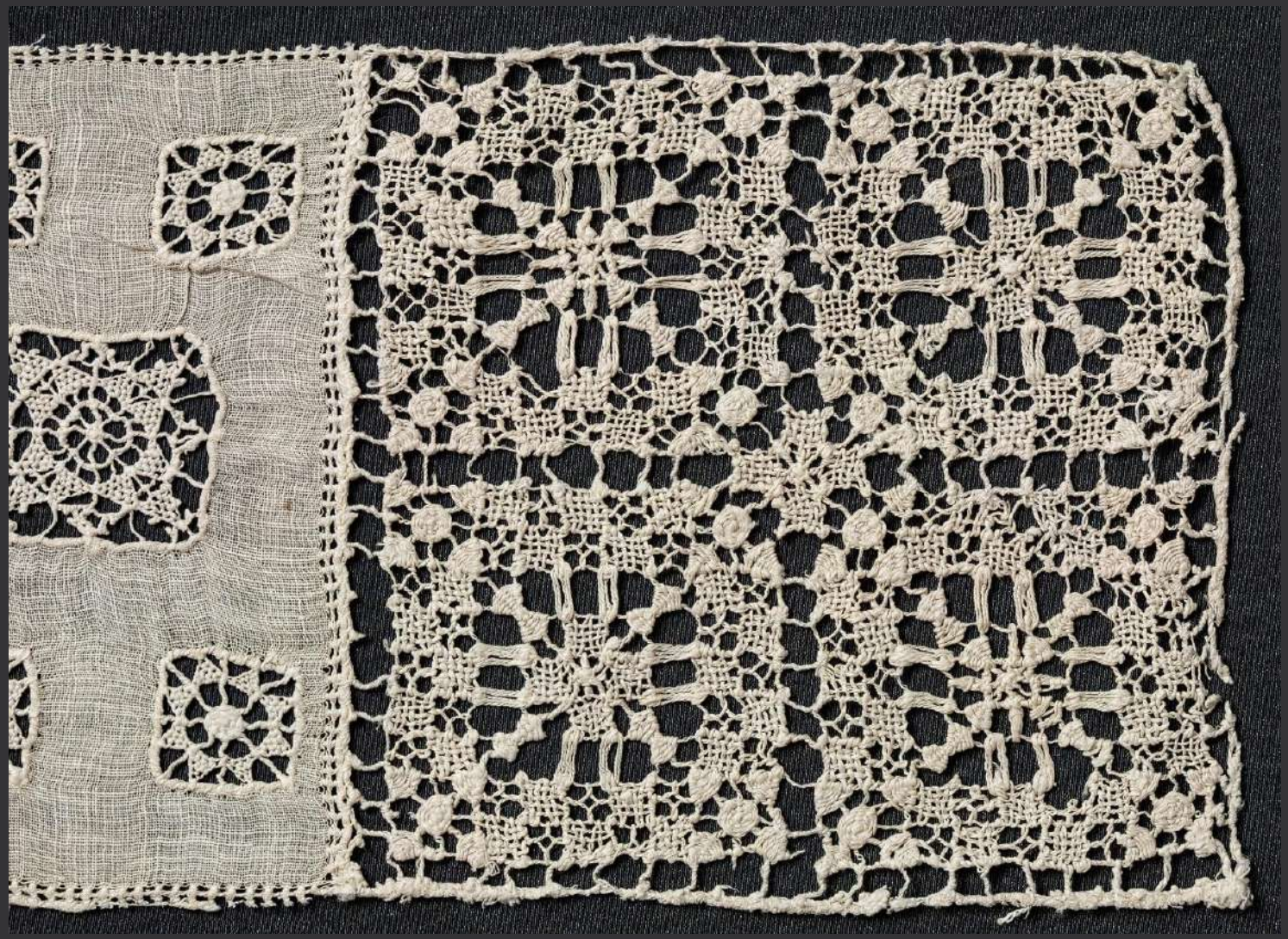
RPM 12570. Izšuvums uz mezglota tīkla – *Mezza Mandolina.*
Itālija, 16. gs. Platums 0,5 cm



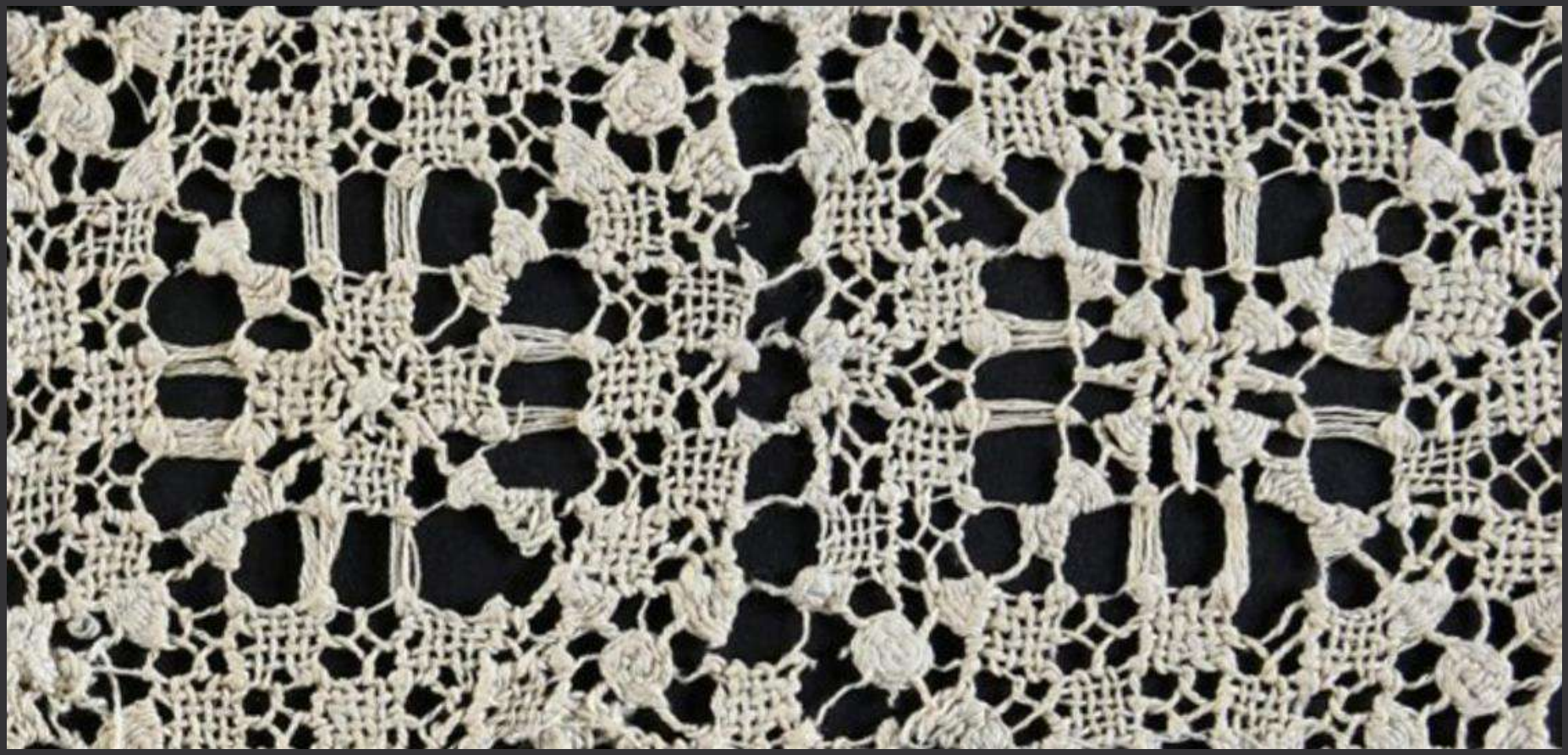
RPM 12570. *Mezza Mandolina.* Itālija, 16. gs.



RPM 12569. Retičellas izšuvums uz lina audekla un izšuvums uz tīkla *Mezza Mandolina & Reticella.* Itālija, 16. gs. Platums 11 cm



RPM 12569. Izšuvums uz mezglota tīkla – *Mezza Mandolina*, fragments. Itālija, 16. gs.



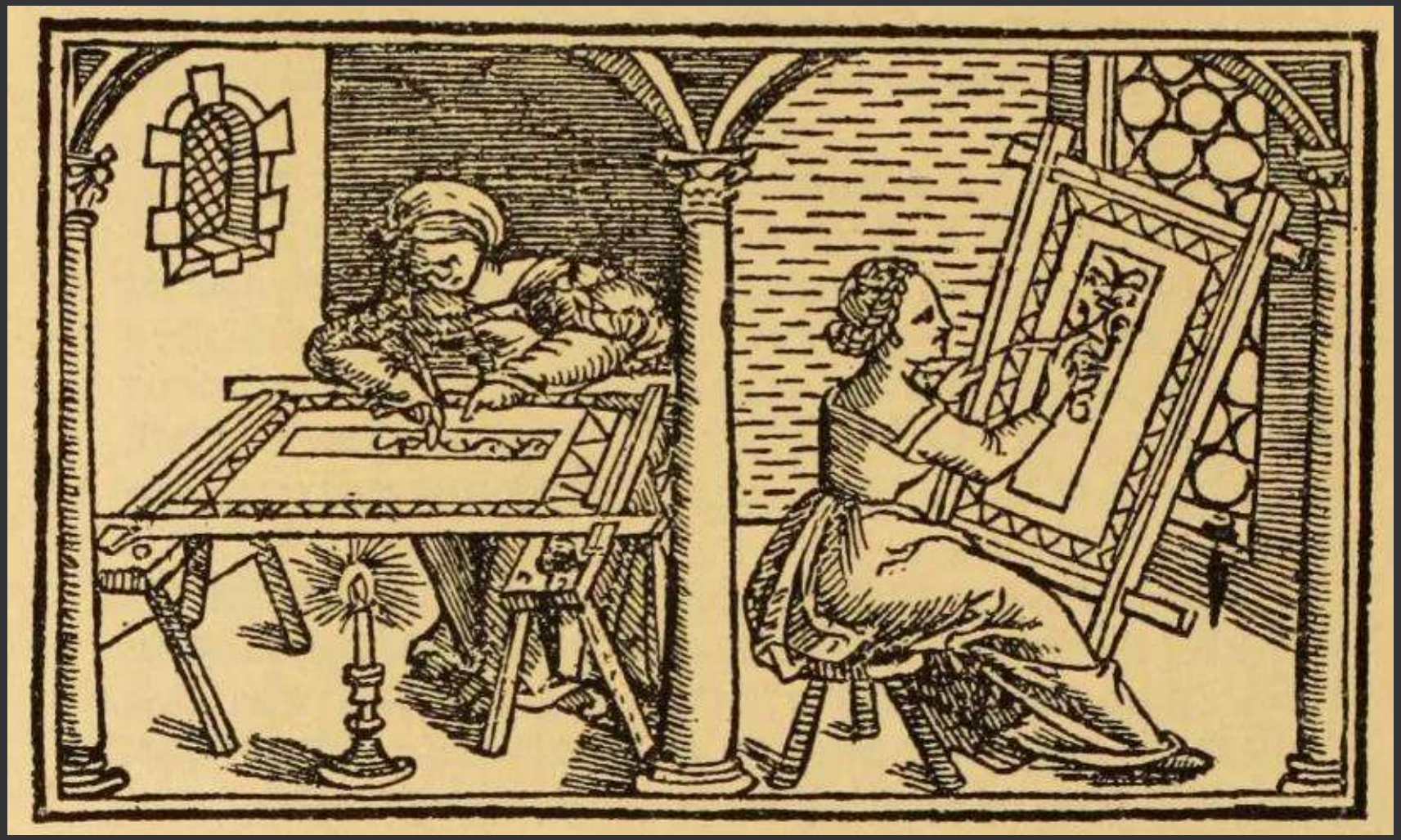
RPM 12569. Izšuvums uz audekla – *Reticella.* Itālija,16. gs.

RPM 12572. Izšuvums uz mezglota tīkla – *Mezza Mandolina.*
Itālija, 16. gs. 13 x 13 cm

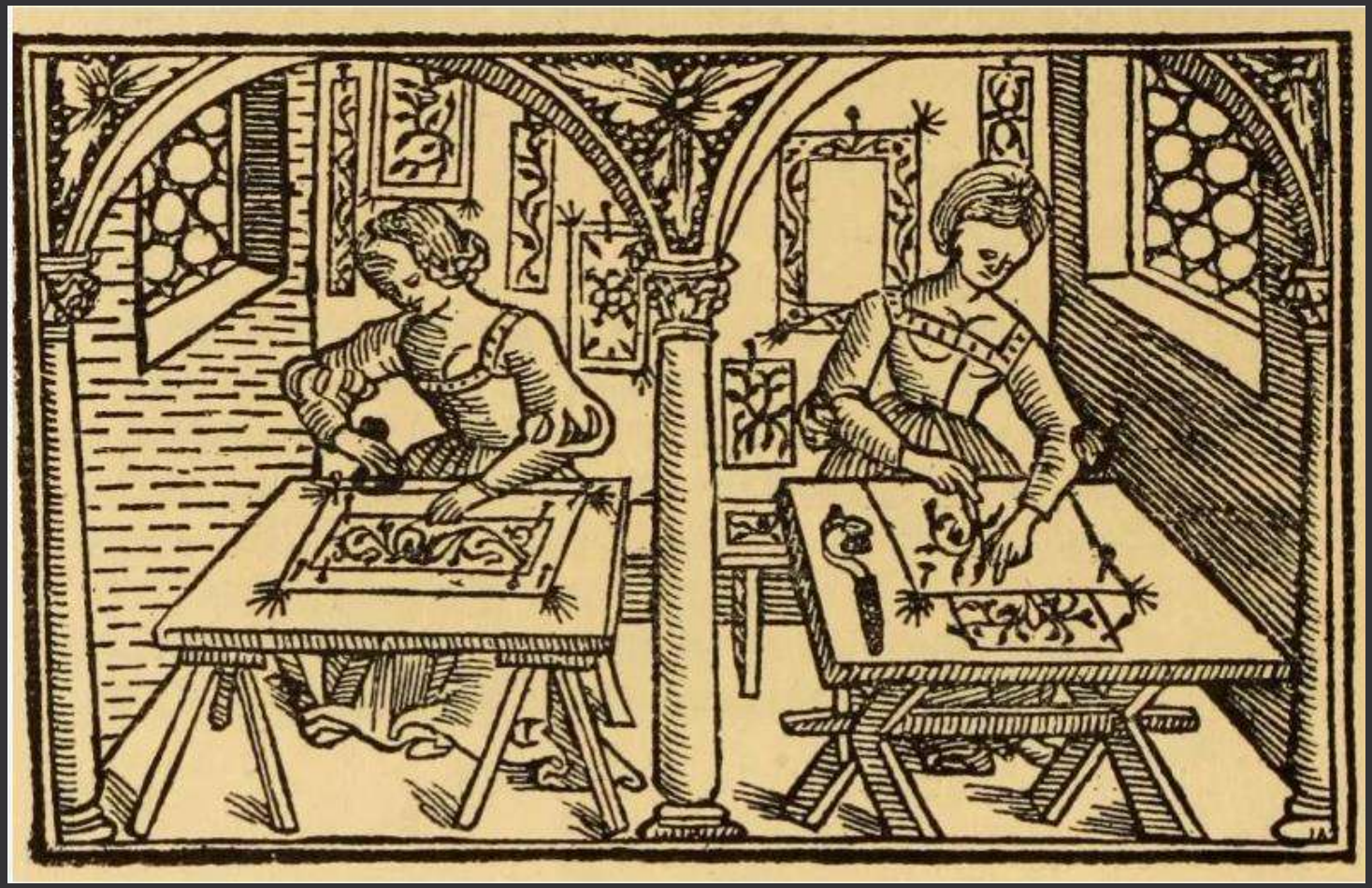
RPM 12572. Izšuvums *Mezza Mandolina*. Itālija, 16. gs.

RPM 11823. Iešuve. *Reticella.* Itālija, 16. gs. beigas. Platums 6 cm

Alesandro Paganīni. *Il Burato*. Venēcija, 1527

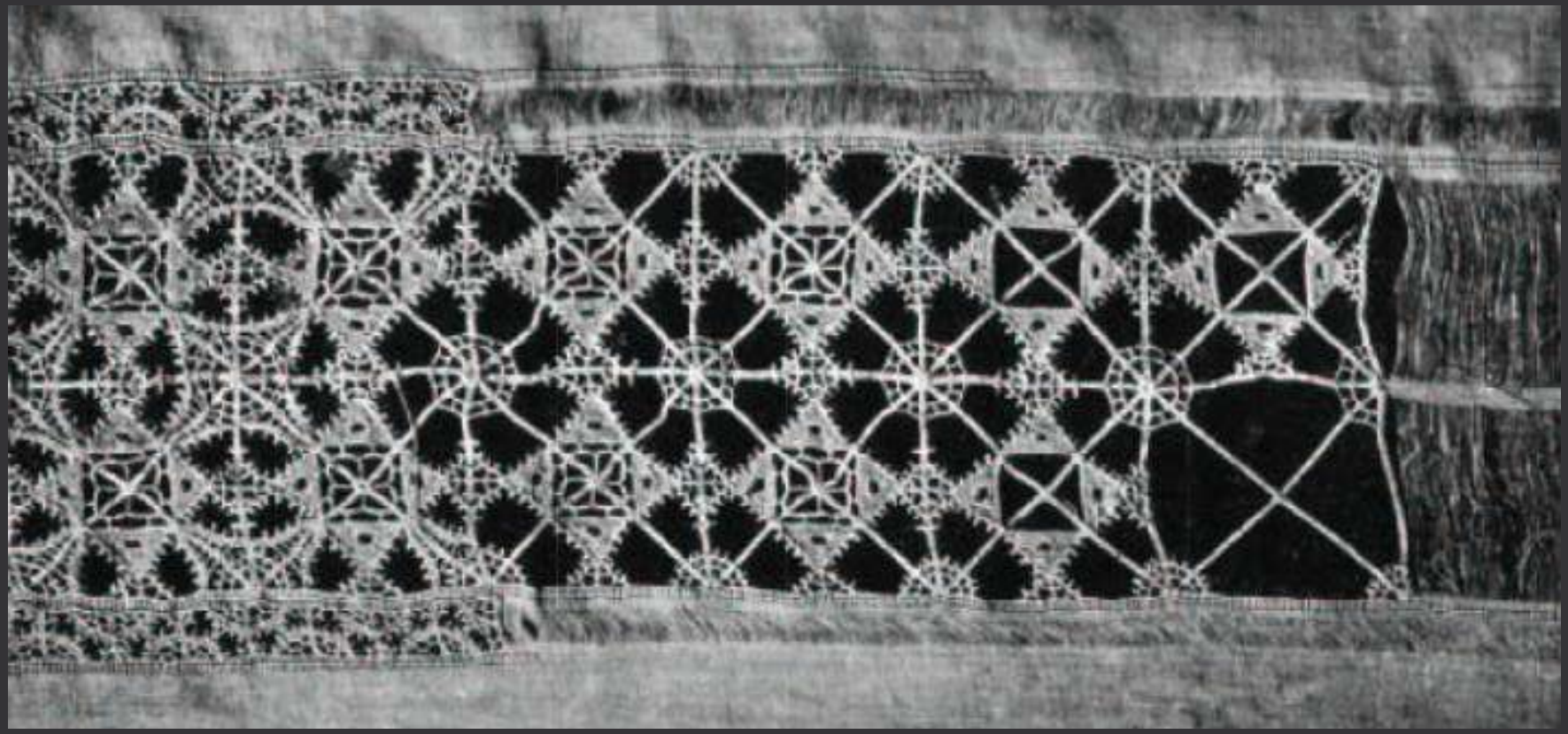


Il Burato. Venēcija, 1527
Izšūšana uz rāmja, izšuvuma raksta iezīmēšana uz auduma

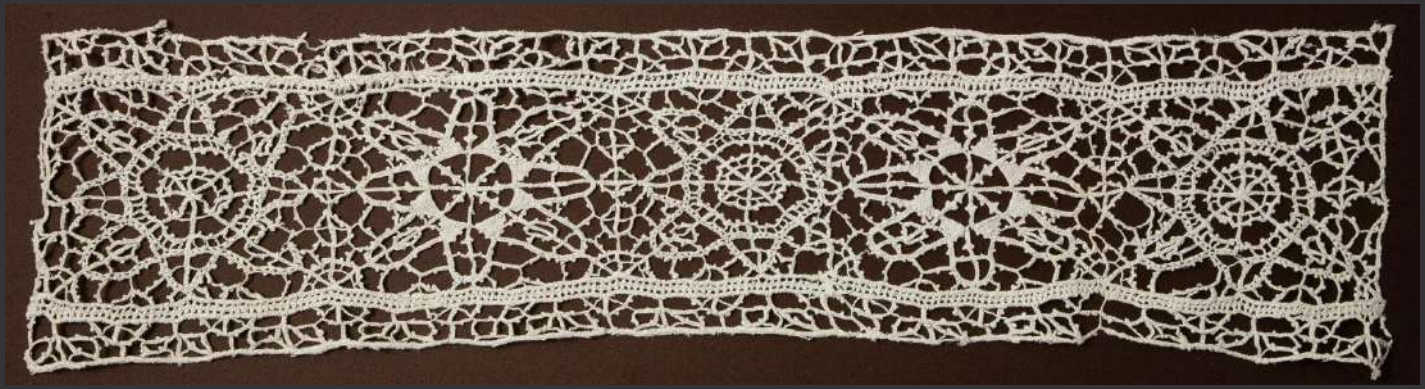


RPM 11821. Retičella izšuvums ar izgriezumu - *Point Coupe, Reticella.*
Itālija 16. gs. beigas. 15,5 x 15,5 cm

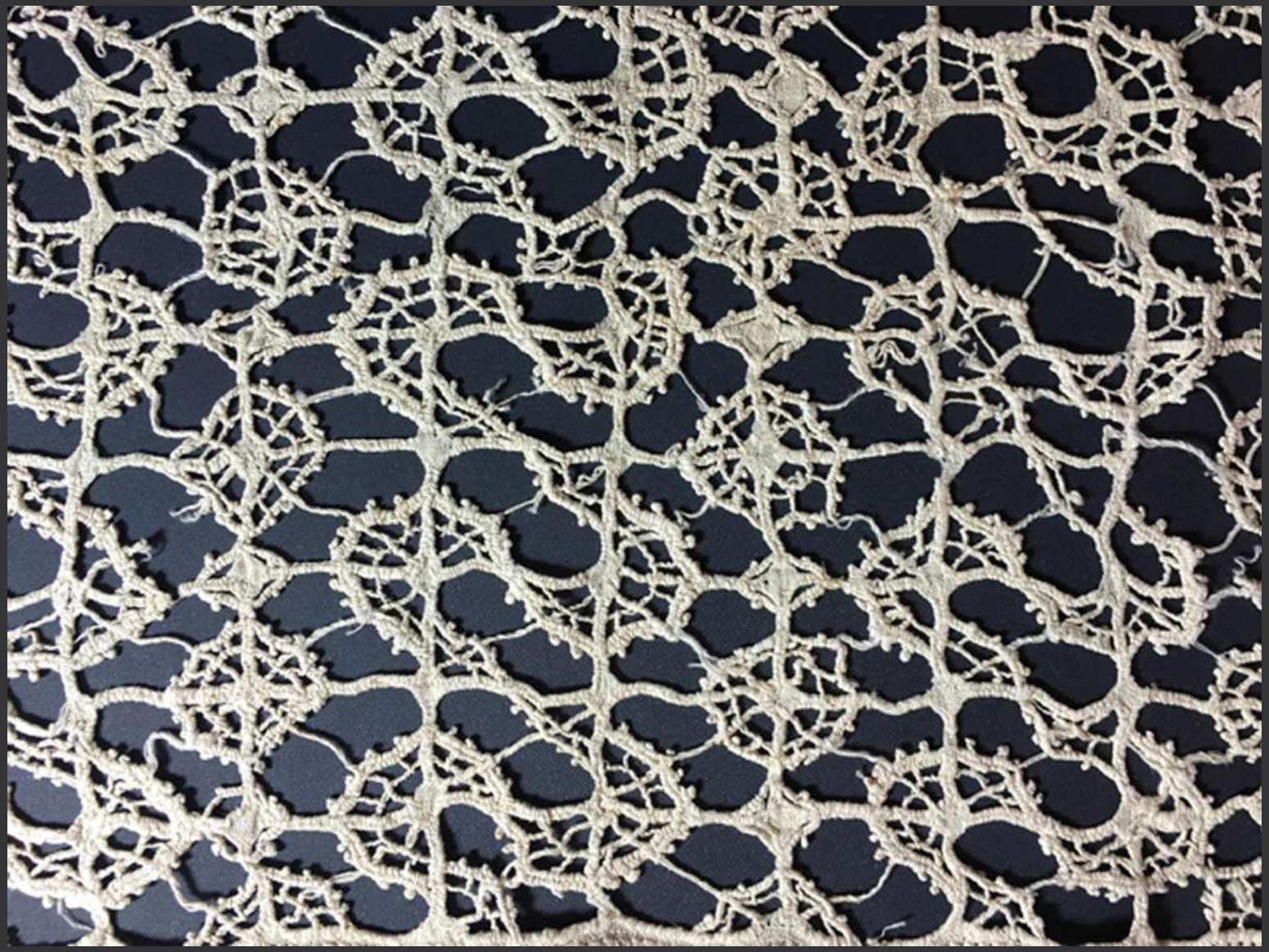
Retičellas mežģīne šūšanas procesā. 16. gs., Palermo muzeja kolekcija



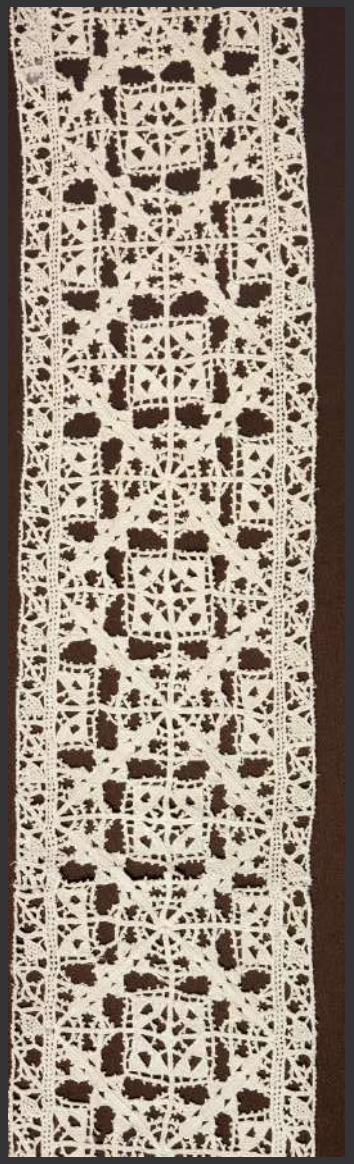
RPM 11825. *Reticella*. Augstums 17 cm (pēc Vinčiolo 1594. gada zīmējuma)



RPM 11826. *Reticella.* Platums 18 cm



RPM 11827. *Reticella.* Platums 14,5 cm



RPM 11827. *Reticella*

RPM 11958. Izšuvuma josla. Sasaistīto pavedienu rūtis – *Fils Ecartés*, fons izšūts ar sarkanu zīdu, raksta motīviem saglabāts audekls. Itālija, 17. gs. Platums 14 cm

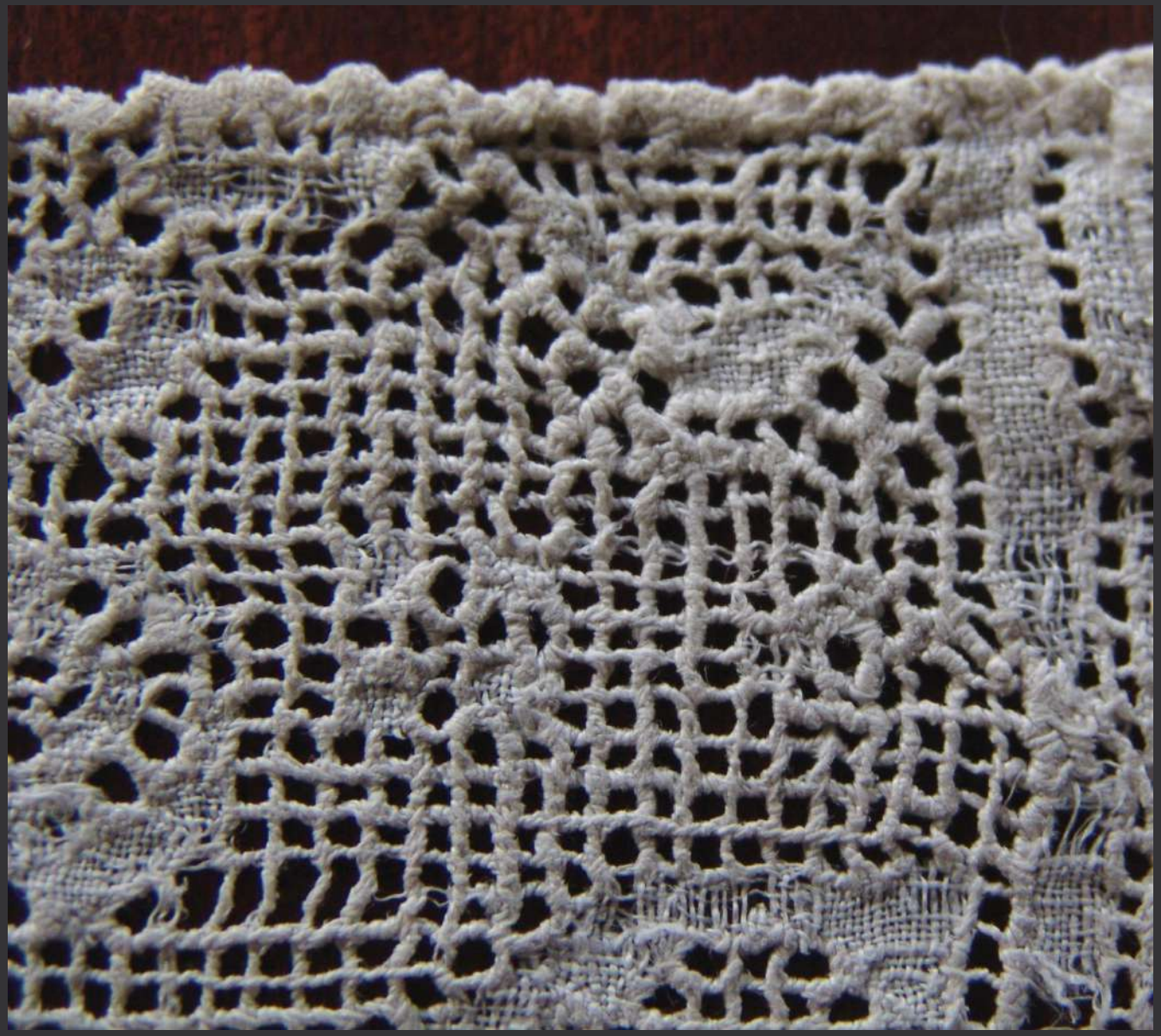
RPM 11958. Izšuvuma josla. Sasaistīto pavedienu rūtis – *Fils Ecartés*, fons izšūts ar sarkanu zīdu, raksta motīviem saglabāts audekls. Itālija, 17. gs.

Vitrīna dekoratīvās mākslas ekspozīcijas renesanses telpā – labā mala

RPM 11956. Izšuvuma josla. Izvilkto un saistīto pavedienu *Fils ecarté & Fils tirés* fons. Linu auduma raksta motīvi. Itālija, 16. gs. Platums 10 cm

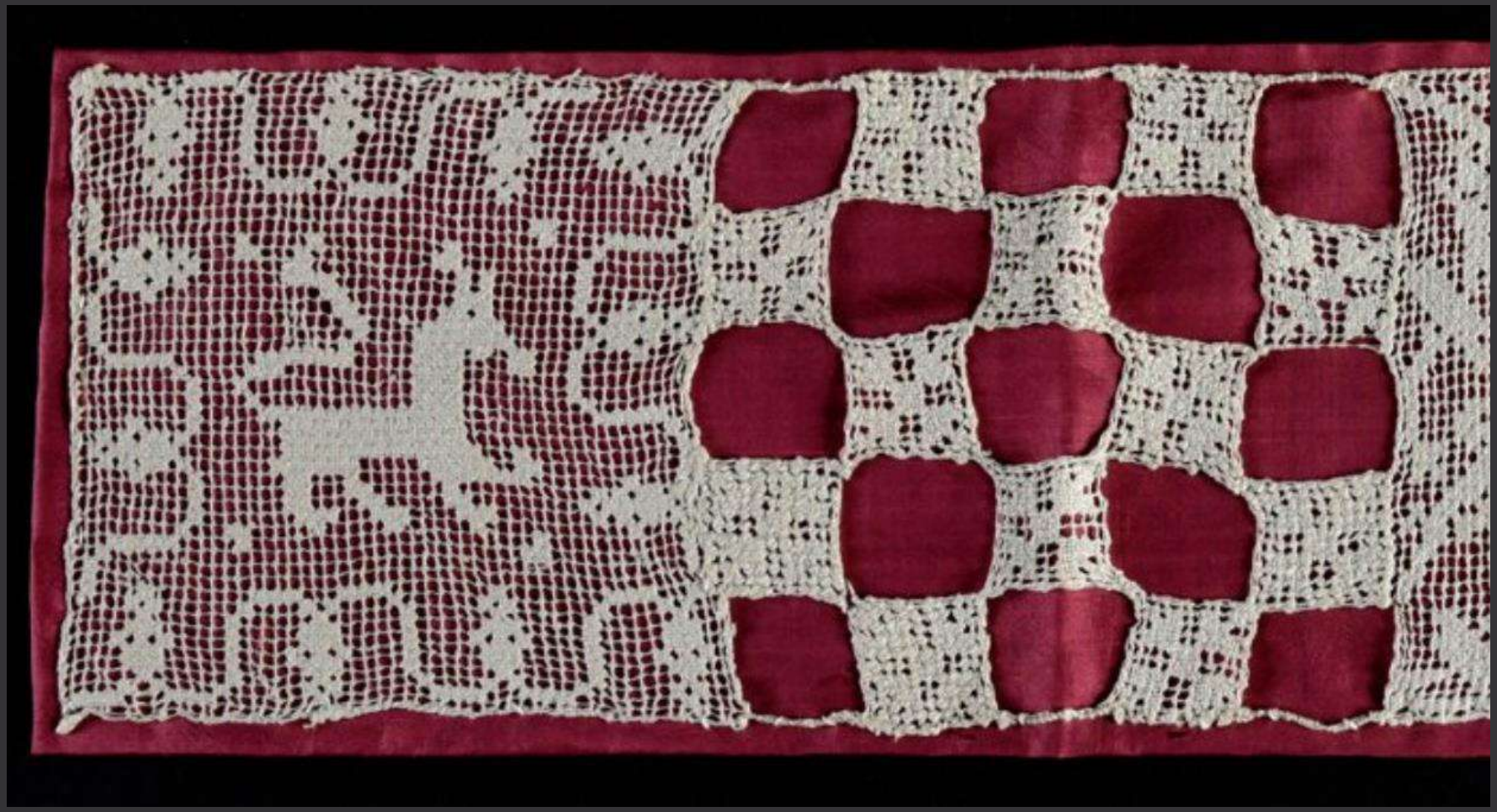
Publicēts: Mick Fouriscot, *"Le secret des dentelles"*, vol. I, p. 56

RPM 11957. Izšuvuma joslas fragments. Lina audums. Itālija, 16. gs.



RPM 12571. Izšuvums uz tīkla *Filet brodé*. Itālija, 16. gs. Platums 12 cm
Mārgritas Simeonas kolekcija

RPM 12571. Izšuvums uz tīkla. Itālija, 16. gs.
Mārgritas Simeonas kolekcija



RPM 12571 Izšuvums uz tīkla. Itālija, 16. gs.

Rāmis izšūšanai. 1550

Jans van Koninkslo

RPM 12575. Izšuvuma josla *Buratto*. Itālija, 16. gs. b. / 17. gs. s.
Platums 19 cm

RPM 12575. Izšuvums ar zīdu uz burato auduma. Itālija, 16. gs. b. / 17. gs. s.

Vitrīna Dekoratīvās mākslas ekspozīcijas renesanses telpā.
Izšuvumi uz *Buratto* auduma un *Point ecarté*

RPM 11816. Izšuvuma josla ar savilktiem pavedieniem *Fils ecartés*, raksta motīvi pamata linu audums, izšuvums ar sarkanu zīdu. Itālija, 16. gs. 2. p. Platums 17 cm

Publicēts: Mick Fouriscot, *"Le secret des dentelles"*, vol. I, p. 69

RPM 11816. Izšuvuma josla. Savilktie pavedieni *Fils ecartés*, apšūti ar sarkanu zīdu. Itālija 16. gs. 2. puse

RPM 11817. Izšuvuma josla. Savilktie pavedieni *Fils ecarté*, izšūti ar zilu zīdu. Itālija, 16. gs. Platums 11 cm

Publicēts: Mick Fouriscot, *"Le secret des dentelles"*, vol. I, p 70

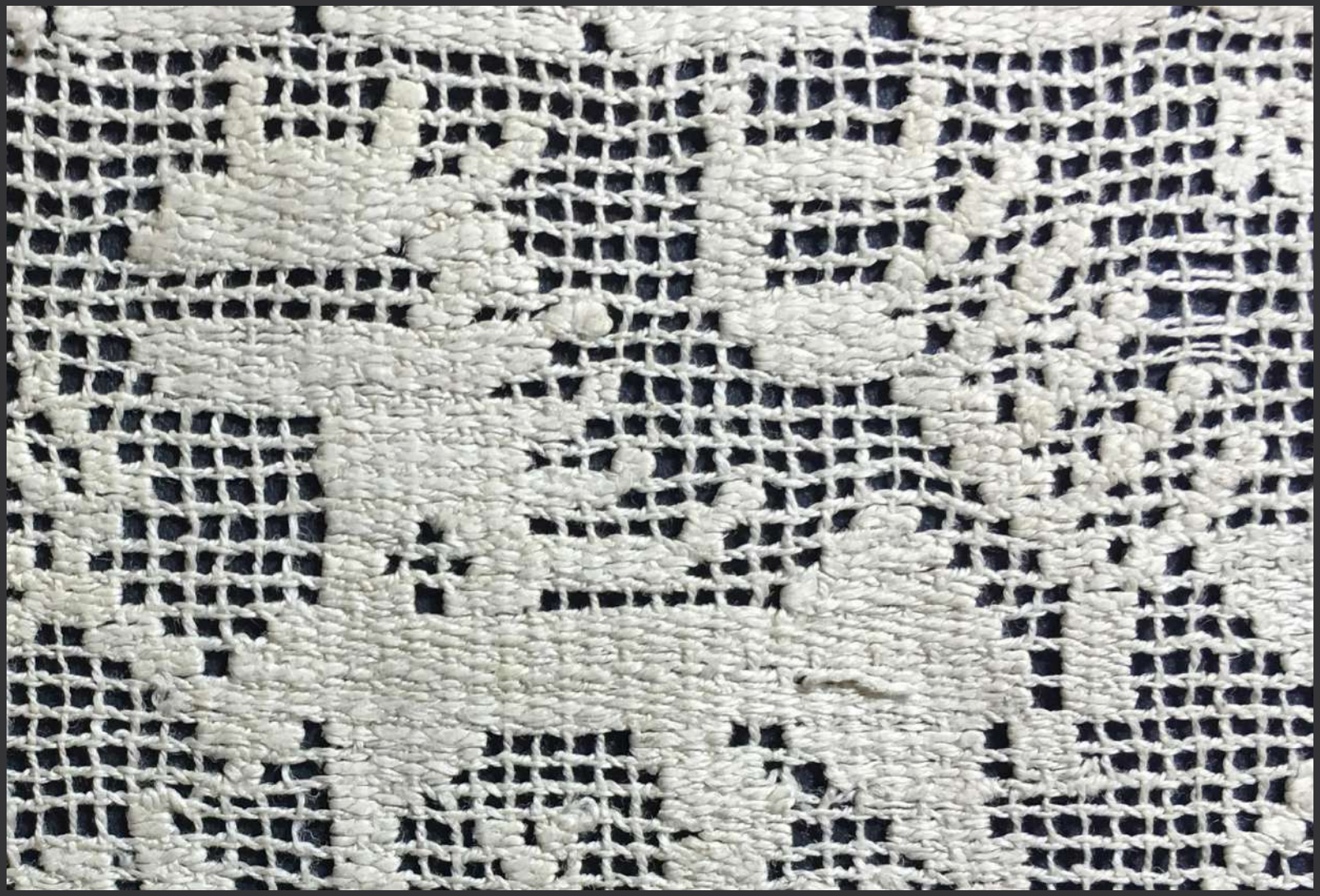
RPM 11817. Izšuvuma joslas fragments. *Fils ecartés*, izšūts ar zilu zīdu. Itālija, 16. gs.

Analogs fragments Metropoles mākslas muzejā Ņujorkā

RPM 11818. Izšuvuma josla uz burato auduma *Buratto*, motīvi izšūti ar pildījuma dūrienu *Point de reprise*. Itālija, 17. gs. Platums 8 cm

Publicēts: Mick Fouriscot, *"Le secret des dentelles"*, vol I, p 88

RPM 11818. Izšuvuma joslas fragments. *Buratto, Point de reprise.* Itālija, 17. gs.



RPM 11819. Mežģīnes josla uz burato auduma. Dzīvnieku motīvi izšūti ar pildījuma dūrienu *Point de reprise*. Itālija, 17. gs. s. Platums 15,6 cm

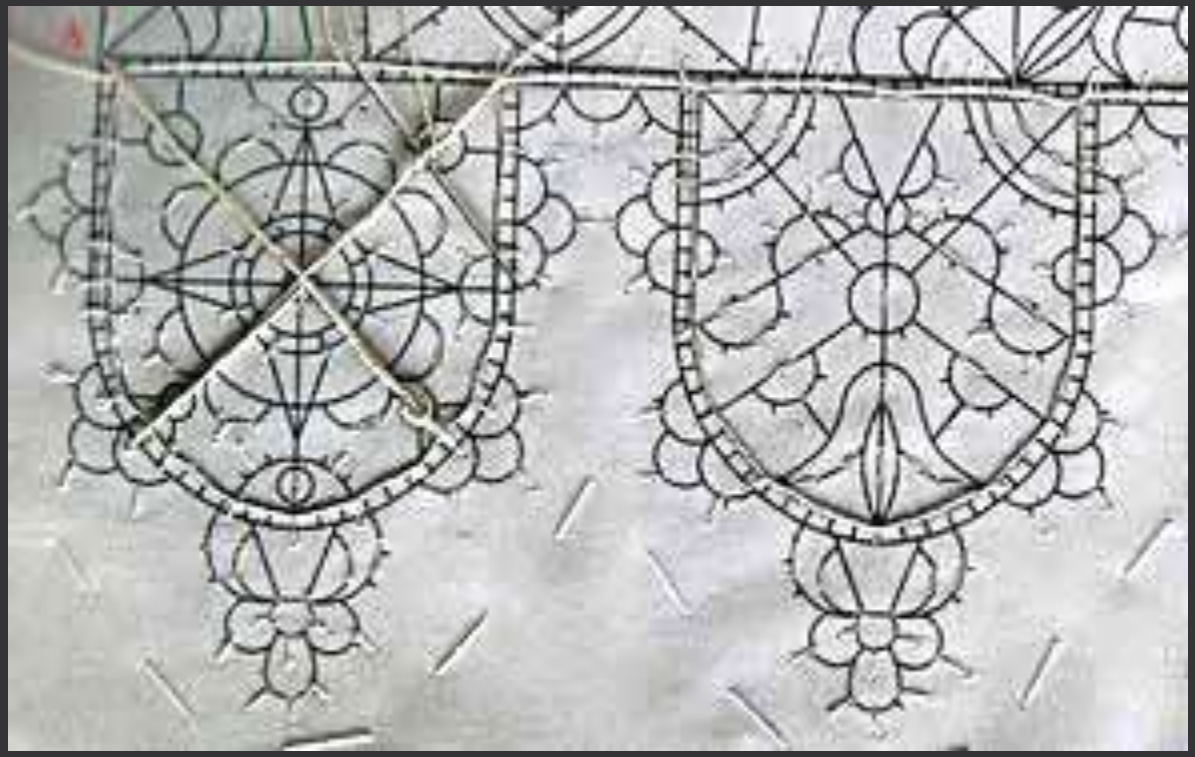
Publicēts: Mick Fouriscot, *"Le secret des dentelles"*, vol. I, p. 89

RPM 11819. Mežģīnes josla. *Buratto, Point de reprise.* Itālija, 17. gs. s.

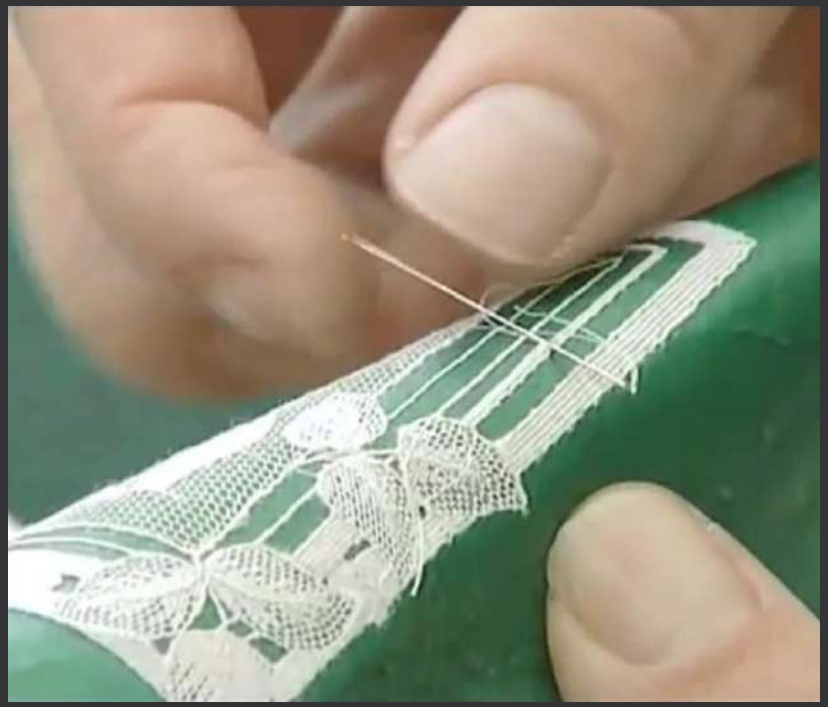
Vitrīna dekoratīvās mākslas ekspozīcijas renesanses telpā.
Reticella, *Punto in Aria* un spolīšu mežģīnes

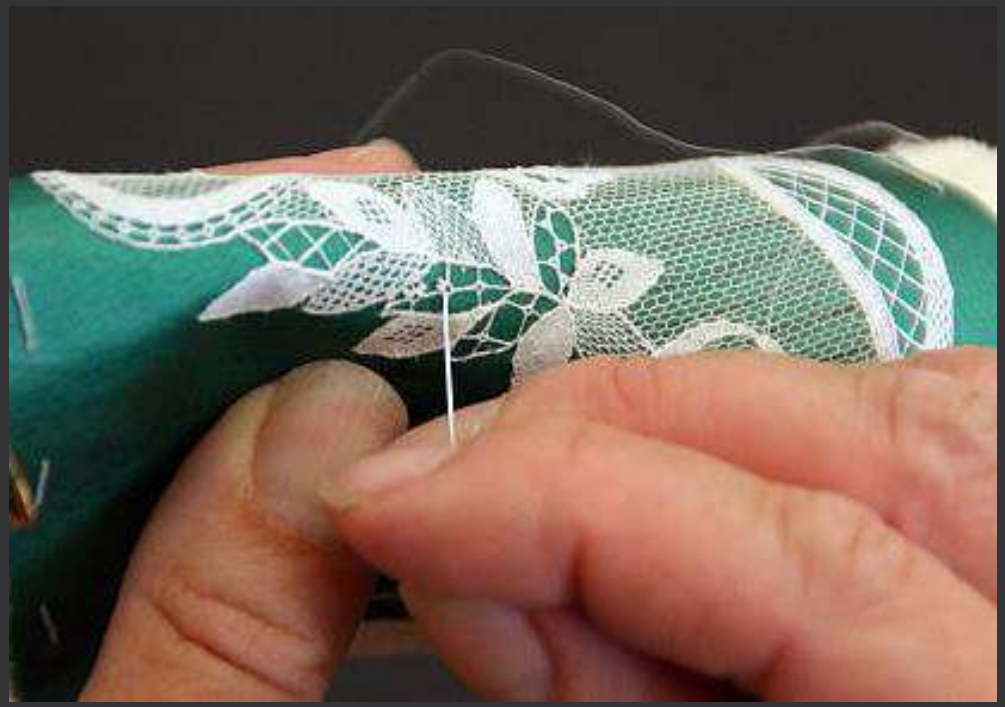
RPM 12125. Šūtā mežģīne ar izgriezumiem *Point Coupée*. Itālija, 16. gs. b.
Platums 8 cm
Spolīšu mežģīnes zobotā mala

Punto in aria izšuvuma veidošanas princips. Uz pergamenta zīmējuma raksta kontūras nostiepj ar pavedieniem un piediedz. Izšūšanu veic virs pergamenta. Pēc izšūšanas pārgriež sākotnējos piediegšanas pavedienus starp pergamentu un apakšējo audumu.

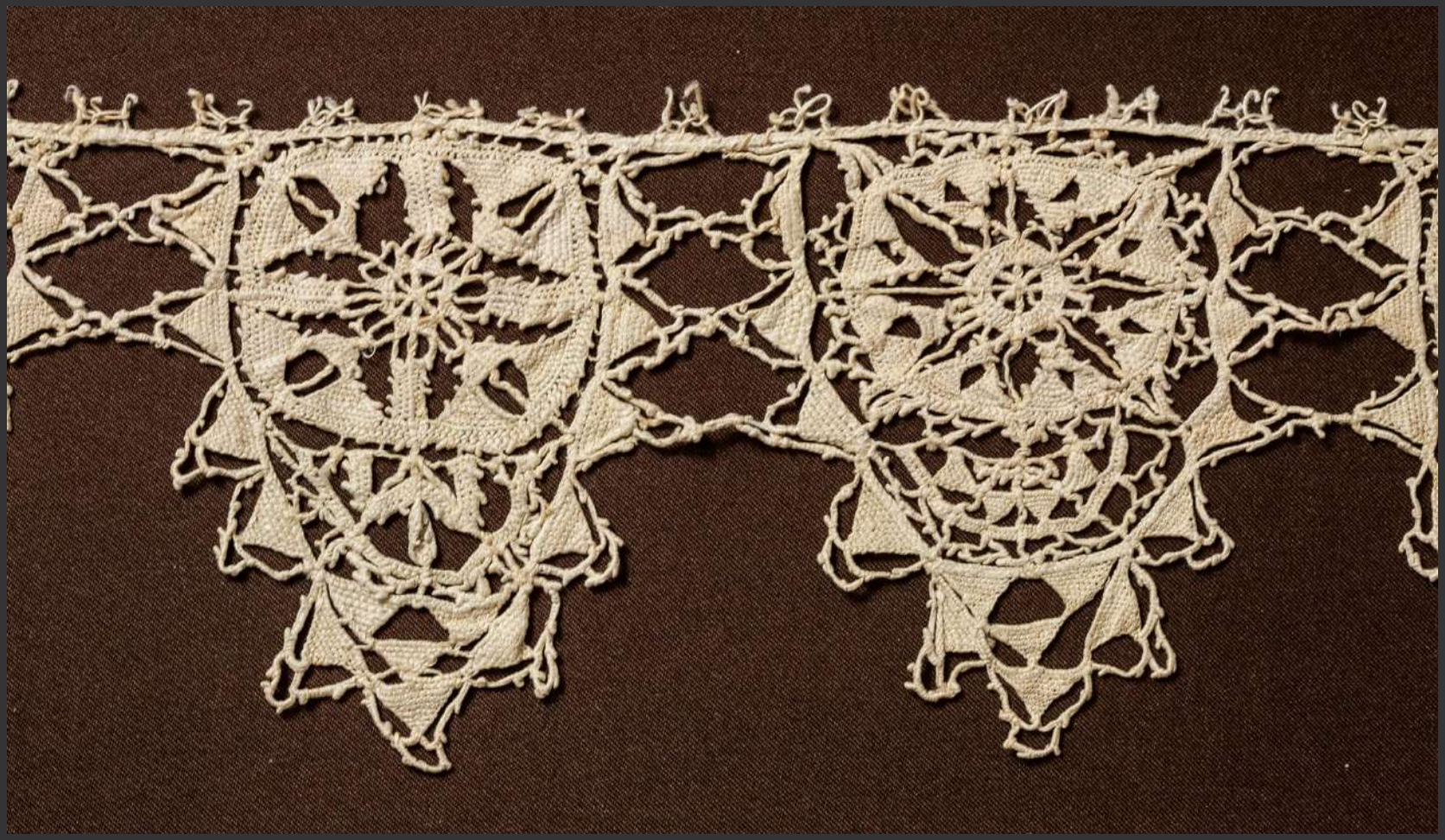


Mežģīnes šūšana mūsdienās





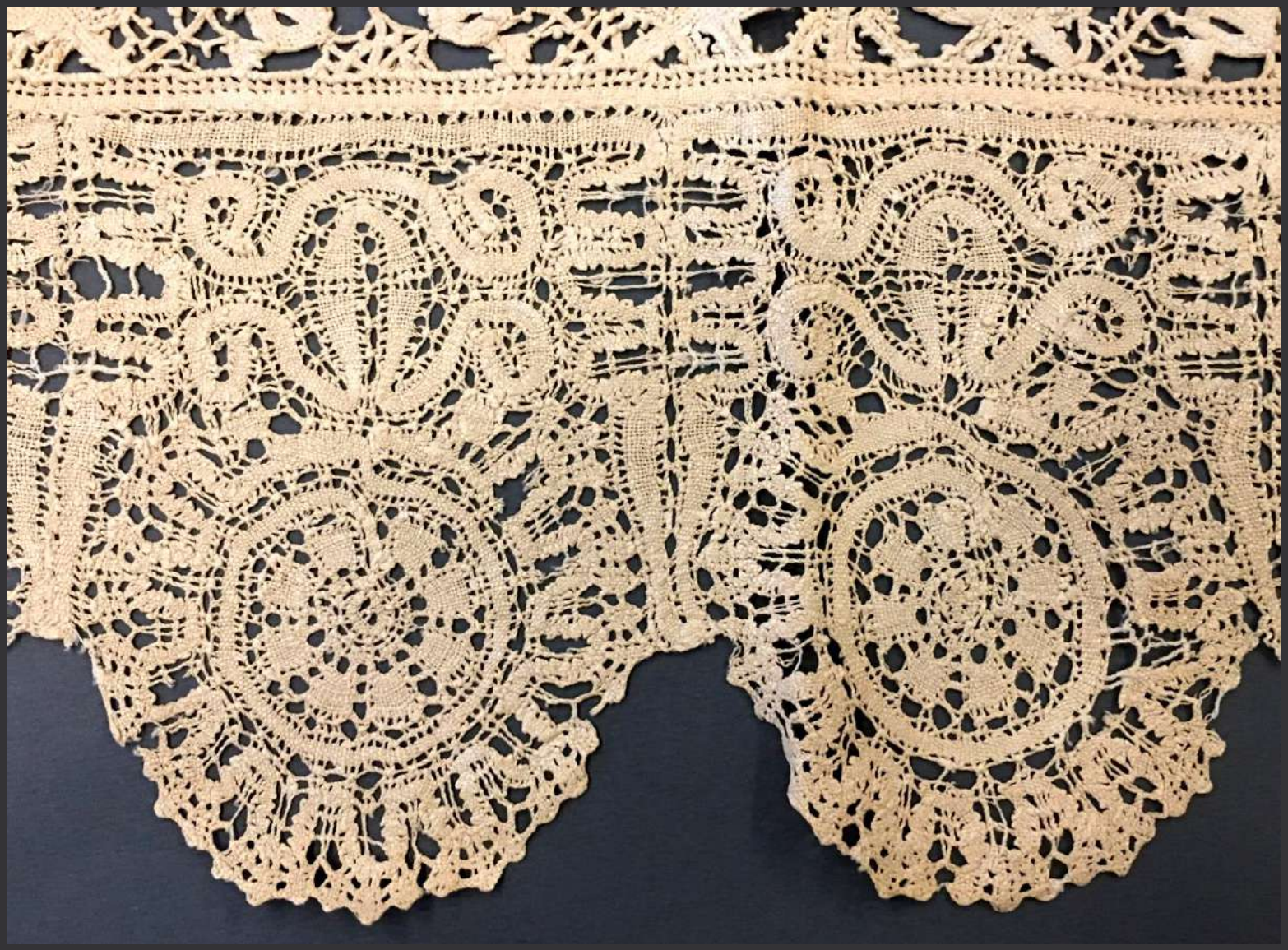
RPM 12526. Adatas mežģīne *Punto in Aria* (gaisa dūriens).
Venēcija, ap 1620./1630. gadu. Platums 10 cm



RPM 12127. Adatas mežģīne *Reticella* augšdaļā,
spolīšu mežģīne *van Dyck* apakšdaļā.
Dženova, ap 1620./1630. gadu. Platums 20 cm

RPM 12127. Adatas mežģīne *Reticella*. Dženova, ap 1620./1630. gadu

RPM 12127. Spolīšu mežģīne *van Dyck*. Dženova, ap 1620./1630. gadu

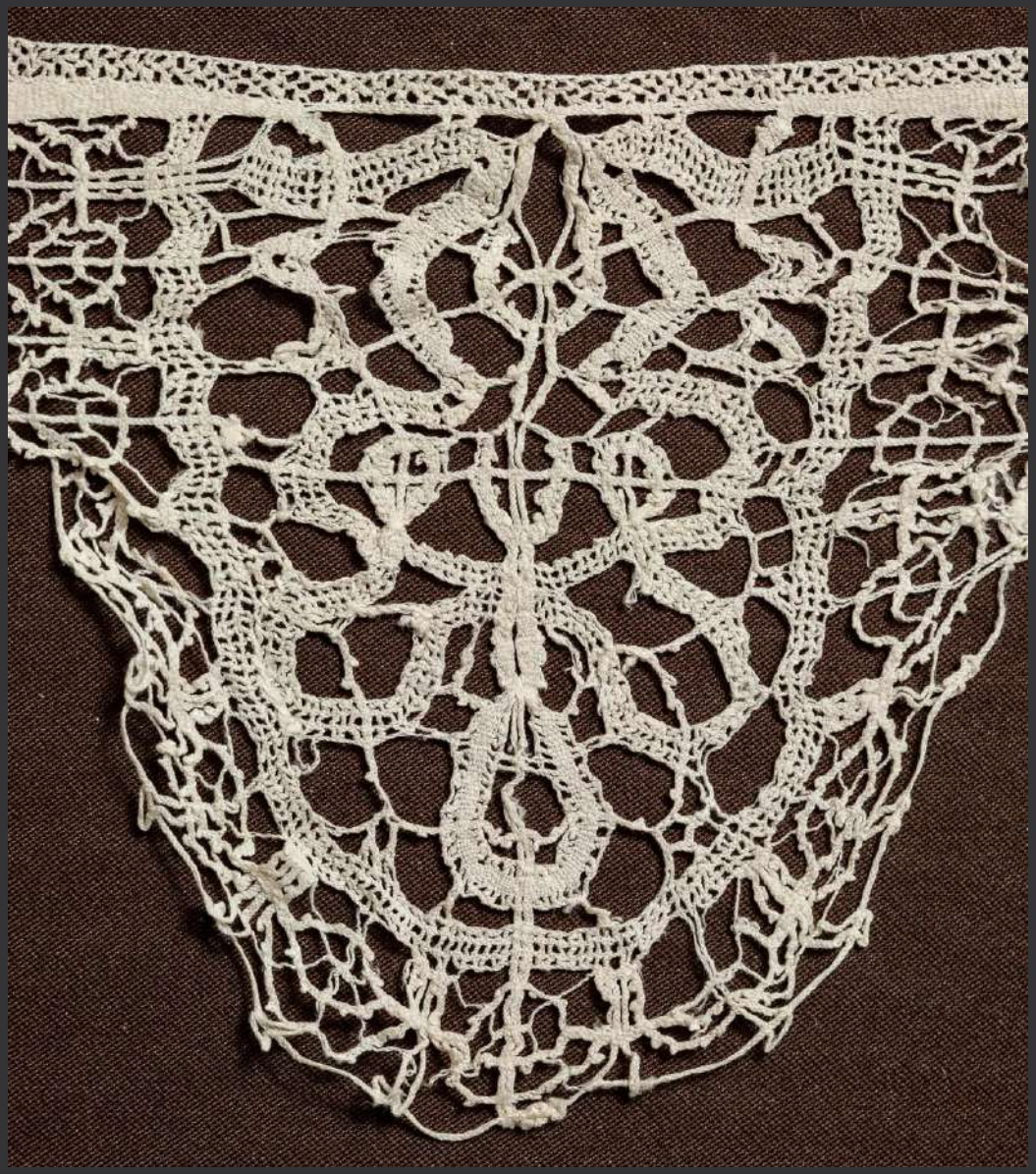


RPM 11820. Apmales mežģīne *reticella* un *punto in aria* (gaisa dūriens).
Itālija, 17. gs. s. Platums 14 cm

RPM 11820. *Reticella*

RPM 11828 Apmales mežģīne. Spolīšu mežģīne.
Ziemeļitālija vai Flandrija, ap 1610./1620. gadu. Platums 11 cm

RPM 11828. Apmales mežģīne. Spolīšu mežģīne.
Ziemeļitālija vai Flandrija, ap 1610./1620. gadu



RPM 12573. Spolīšu mežģīne. Dženova, ap 1630. gadu. Platums 12 cm

Nākusi no Frica Iklē kolekcijas Cīrihē, Šveicē.
Pārdota *Christie`s* izsolē 1989. gadā

RPM 12573. Spolīšu mežģīne. Dženova, ap 1630. gadu

Venēcijas mežģīnes

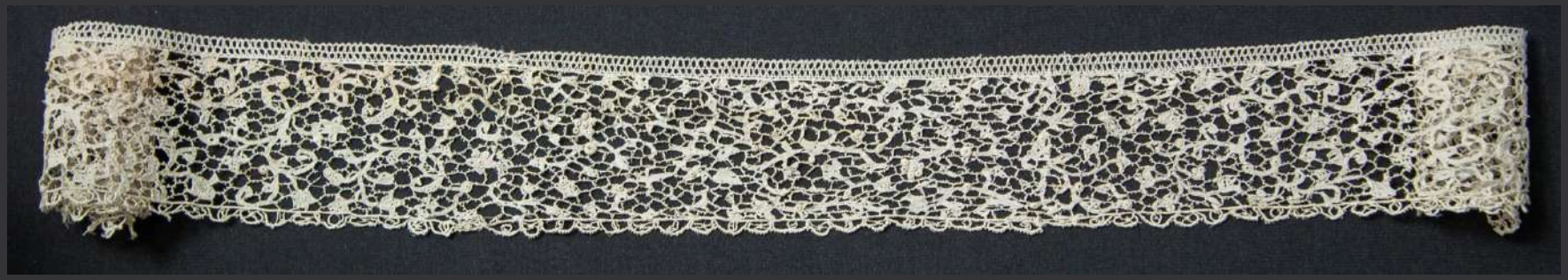
- Venēcijas mežģīnes ir adatas mežģīnes, kuras radīja veselu revolūciju mežģīņu darināšanas vēsturē. Tā bija atbrīvošanās no ģeometriskiem rakstiem. Tika veidoti ziedi, lapu vijumi, granātaugļi, izšūti ar dažādiem dūrieniem un reljefiem, tā veidojot gandrīz skulpturālas mežģīnes. Jo īpaši t. s. *gros point de Venise*. 17. gadsimta vidū Venēcijas mežģīnes visvairāk atbilda baroka stila izjūtai. Ne visiem tērpiem bija nepieciešamas tik biezas un reljefas mežģīnes, tāpēc tika darinātas arī mežģīnes ar sīkāku rakstu, t. s. *point de Rose,* un mežģīnes ar lielu ziedu motīvu rakstu, bet bez reljefa – *point plat de Venise.* Iestājoties 18. gadsimtam, sākās Venēcijas mežģīņu noriets. To vietu ieņēma Francijas mežģīnes.
- Itālijā jau 16. gadsimtā darināja arī spolīšu mežģīnes – galvenokārt Dženovā un Milānā, bet arī Venēcijā.

Venēcijas mežģīņu vitrīna dekoratīvās mākslas ekspozīcijas baroka telpā

RPM 11192. Kravate. Adatas mežģīne *gros point de Venise*.
Venēcija, 18. gs. sākums. Garums 84 cm

Vitrīna dekoratīvās mākslas ekspozīcijas baroka telpā. *point de France un* Venēcijas mežģīnes

RPM 12578. Adatas mežģīne *point de France*.
Francija, 17. gs. beigas. Platums 6 cm



RPM 11831. Volāns. Adatas mežģīne *point à la rose.*
Venēcija, 17. gs. Platums 8 cm

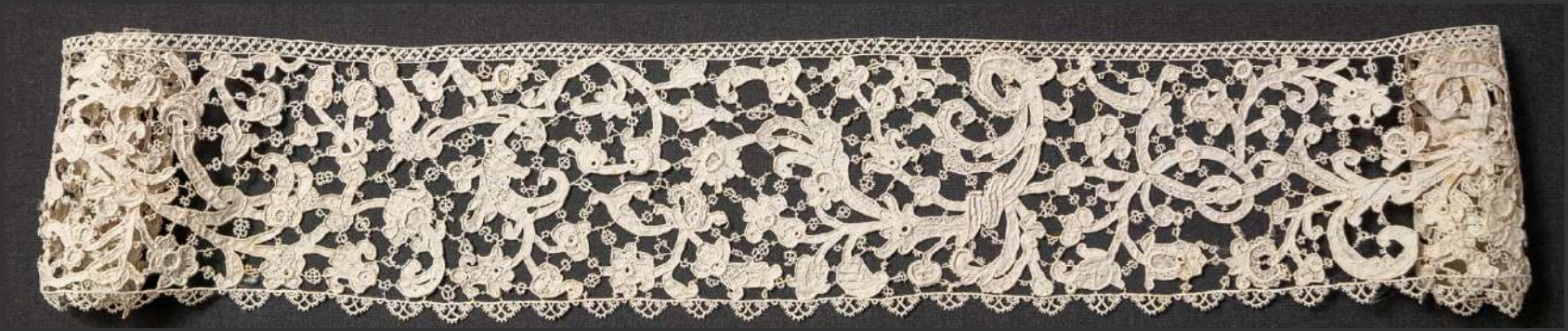
RPM 11831. Volāns. Adatas mežģīne *point à la rose.* Venēcija, 17. gs.

RPM 11829. Adatas mežģīne *Point Coralline*.
Venēcija, 17. gs. Platums 6 cm
Maliņas apdare ar spolīšu mežģīni

RPM 11829. Adatas mežģīne *Point Coralline*. Venēcija, 17. gs.

RPM 11829. Adatas mežģīne *Point Coralline*. Venēcija, 17. gs.
Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11830. Volāns. Adatas mežģīne *Point plat de Venise*.
Venēcija, 17. gs. Platums 8 cm



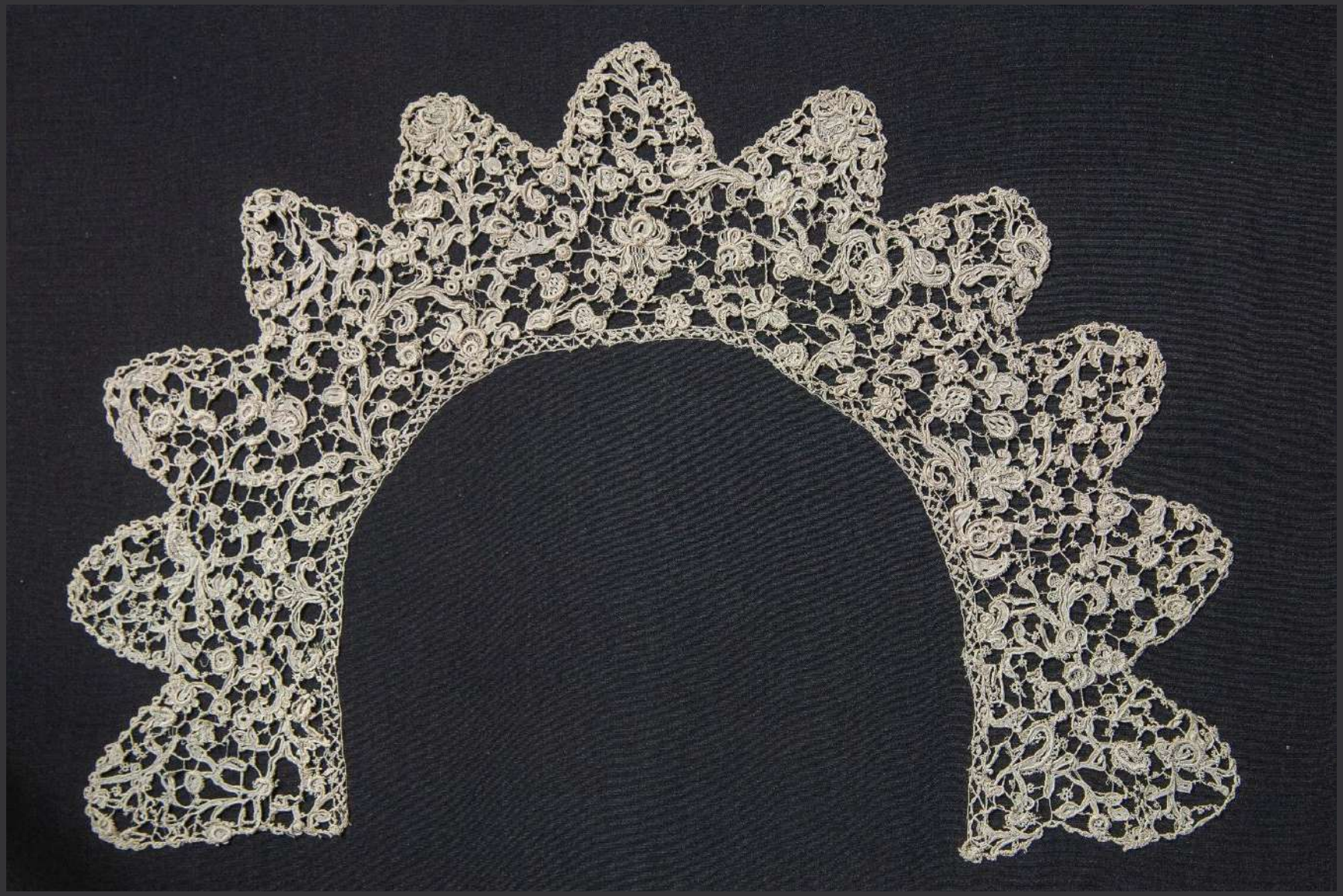
RPM 11830. Volāns. Adatas mežģīne *Point plat de Venise*. Venēcija, 17. gs. Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 12577. Apmales mežģīne. Adatas mežģīne *Point de Venise plat*. Itālija, 17. gs. beigas. Platums 8 cm

RPM 12577. Apmales mežģīne. Adatas mežģīne *Point de Venise plat*.
Itālija, 17. gs. beigas

RPM 12577. Apmales mežģīne. Adatas mežģīne *Point de Venise plat*. Itālija, 17. gs. beigas. Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11191. Adatas mežģīne *Point à la Rose*.
Venēcija, 17. gs. beigas, 45 cm x 80 cm



RPM 11191. Adatas mežģīne *Point à la Rose*. Venēcija, 17. gs. beigas

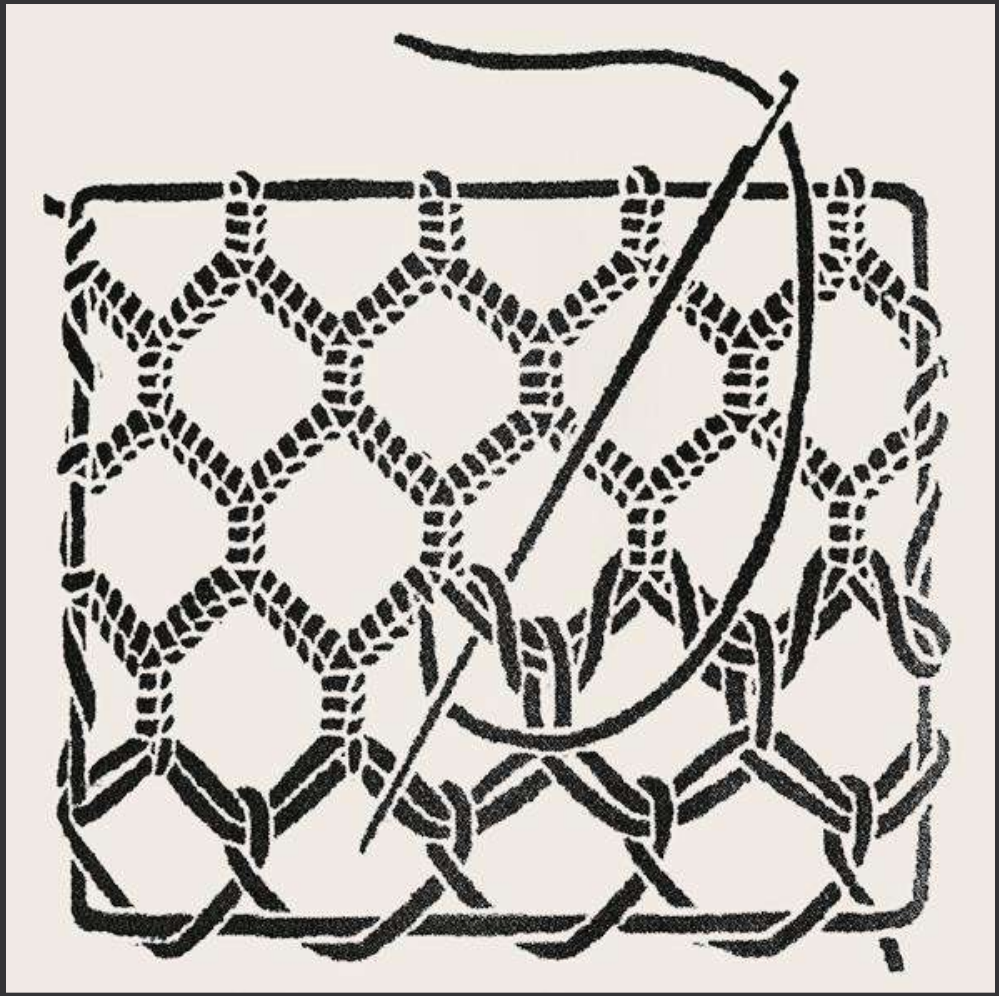
RPM 11191. Adatas mežģīne *Point à la Rose*. Venēcija, 17. gs. beigas

Adatu mežģīņu vitrīna ekspozīcijā “Mode 18. gadsimtā”

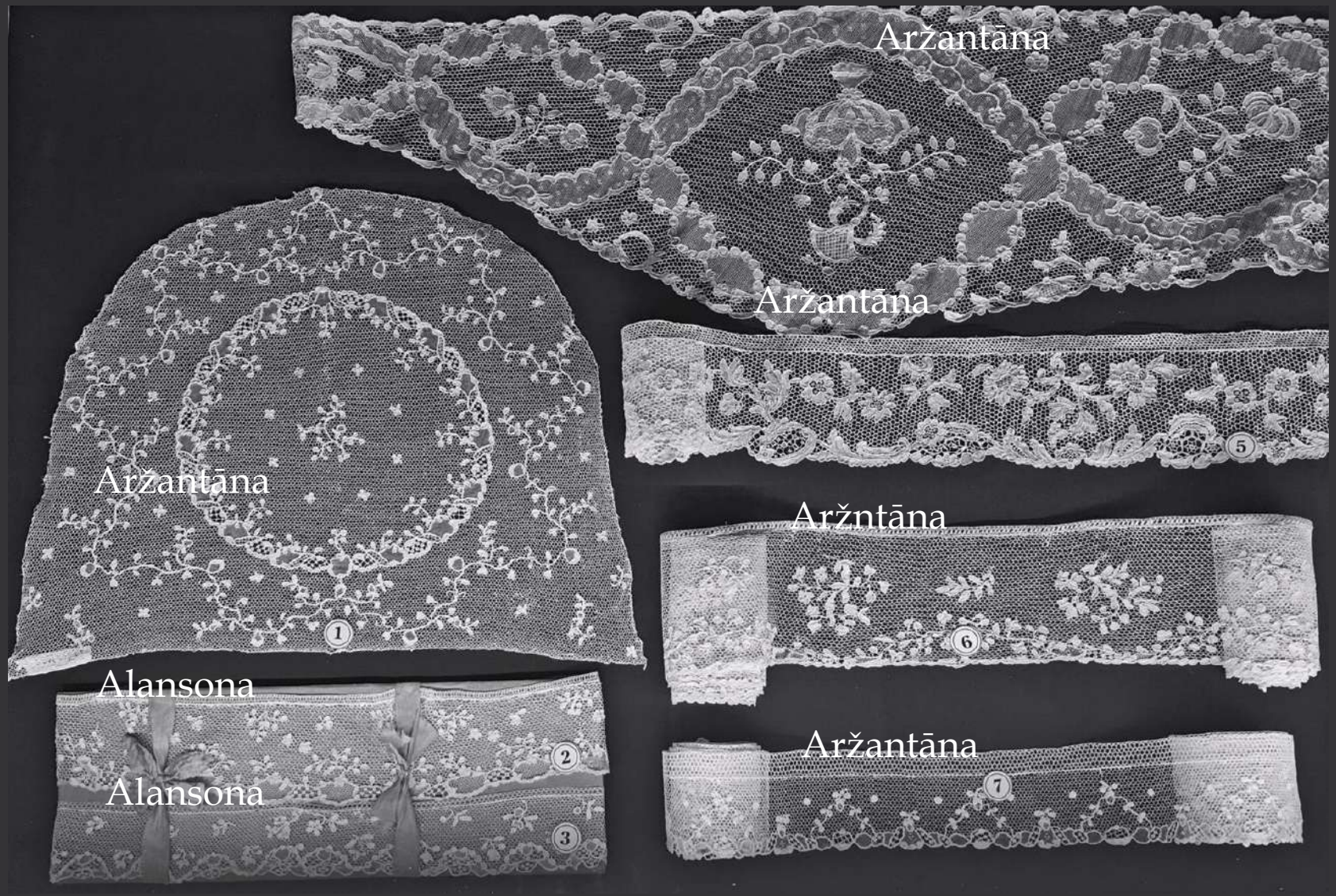
Francijas šūtās jeb adatas mežģīnes

- Kopš 1560. gada Venēcija apgādāja ar mežģīnēm visu Eiropu. Francija, kura noteica modi, bija galvenā patērētāja. Francijā konkurences cīņu ar Venēciju uzsāka Alansona. Tā bija mežģīņu šuvēja Marta Laperjēra, kura uz savu galvu bija uzsākusi atdarināt Venēcijas mežģīnes un izgudrojusi savu paņēmienu. Francijas karaļa Luija XIV finanšu ministrs Žans Batists Kolbērs 1665. gadā nodibināja Alansonā karalisko manufaktūru, lai tā ražotu Venēcijas tipa mežģīnes un lai nauda neaizplūstu no Francijas. Kolbērs bija uzaicinājis venēcietes mežģīņu šuvējas, kuras apmācīja vietējās sievietes. Darbnīcas izveidojās arī kaimiņu apgabalos Sedānā, Aržantānā un Orijakā. Luijs XIV pasludināja *point de France* par galma etiķeti, visiem bija jāiegādājas šīs mežģīnes. 25 gadus tās bija kopijas, bet ap 1690. gadu izveidojās atšķirīgs veids ar tīklveida fonu – *point d`Alençon*, fona tīkls ar sešstūru acīm.
- Aržantānā pirmo karalisko manufaktūru dibināja 1708. gadā. Četrās manufaktūrās strādāja kopskaitā 1200 mežģīņu šuvējas. Tipisks ir sešstūru acu tīkls, kas apšūts ar pogcaurumu dūrienu.

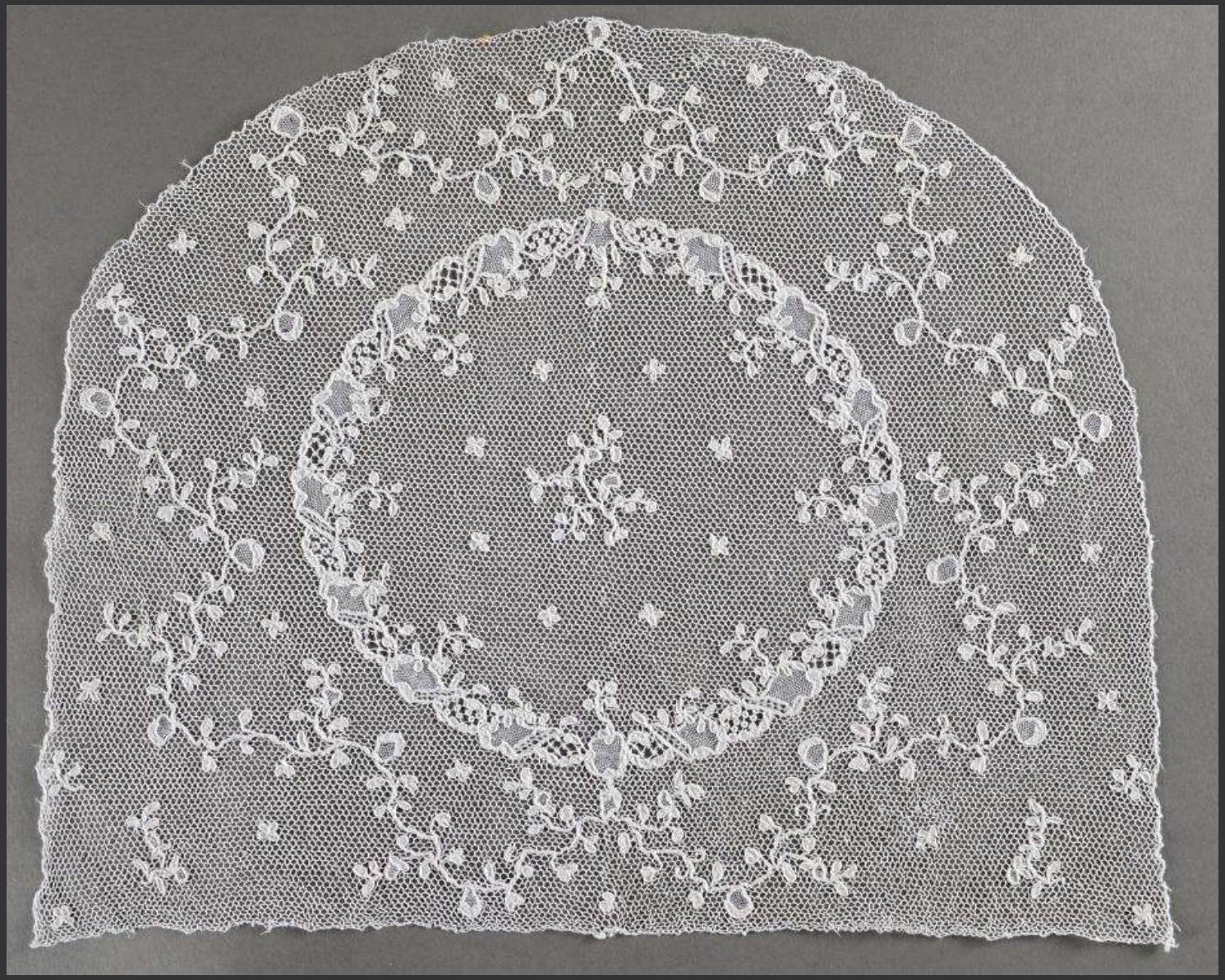
Aržantānas fona tīkla acu šūšanas process



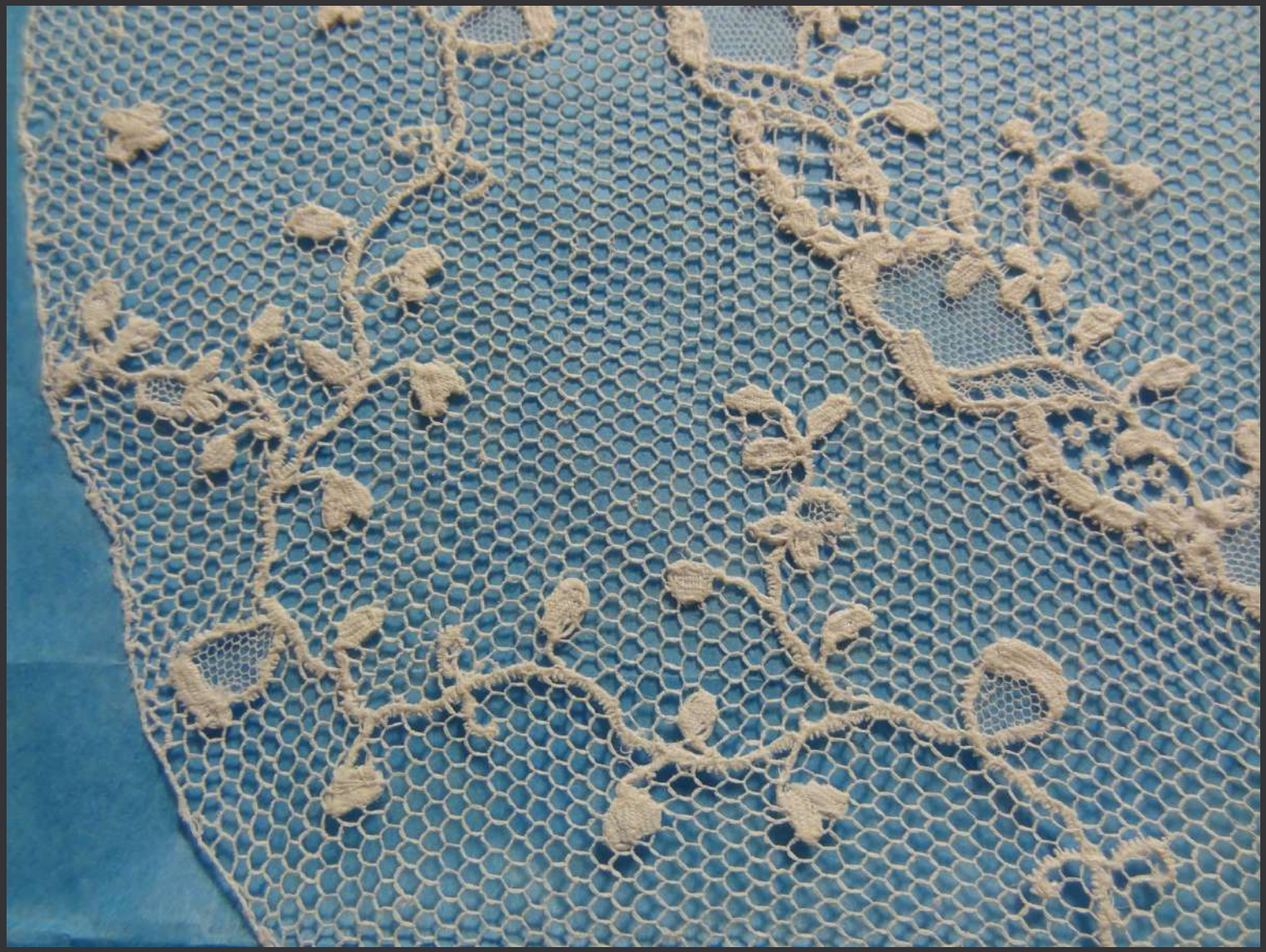
Vitrīna izstādē "Mode 18. gadsimtā"
Adatas mežģīnes: Aržantāna, Alansona



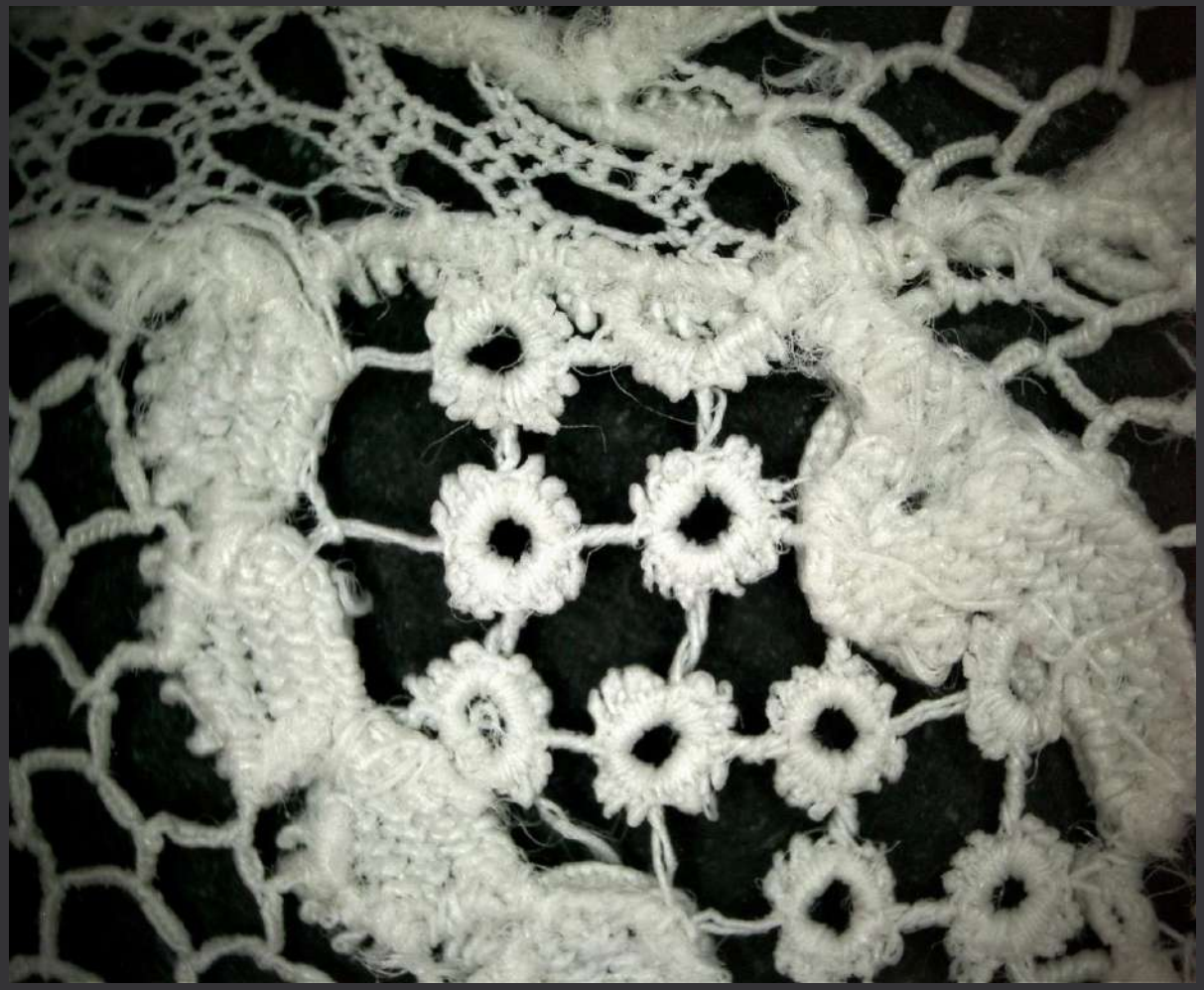
RPM 11497. Aubes pamats. Adatas mežģīne. Aržantāna, ap 1780. gadu



RPM 11497. Aubes pamats. Aržantāna, ap 1780. gadu



RPM 11497. Aržantāna.
Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 12130. Piedurknes volāns. Adatas mežģīne.
Aržantāna, ap 1770./80. gadu. Platums līdz 17 cm

RPM 12130 Aržantāna, ap 1770./1780. gadu

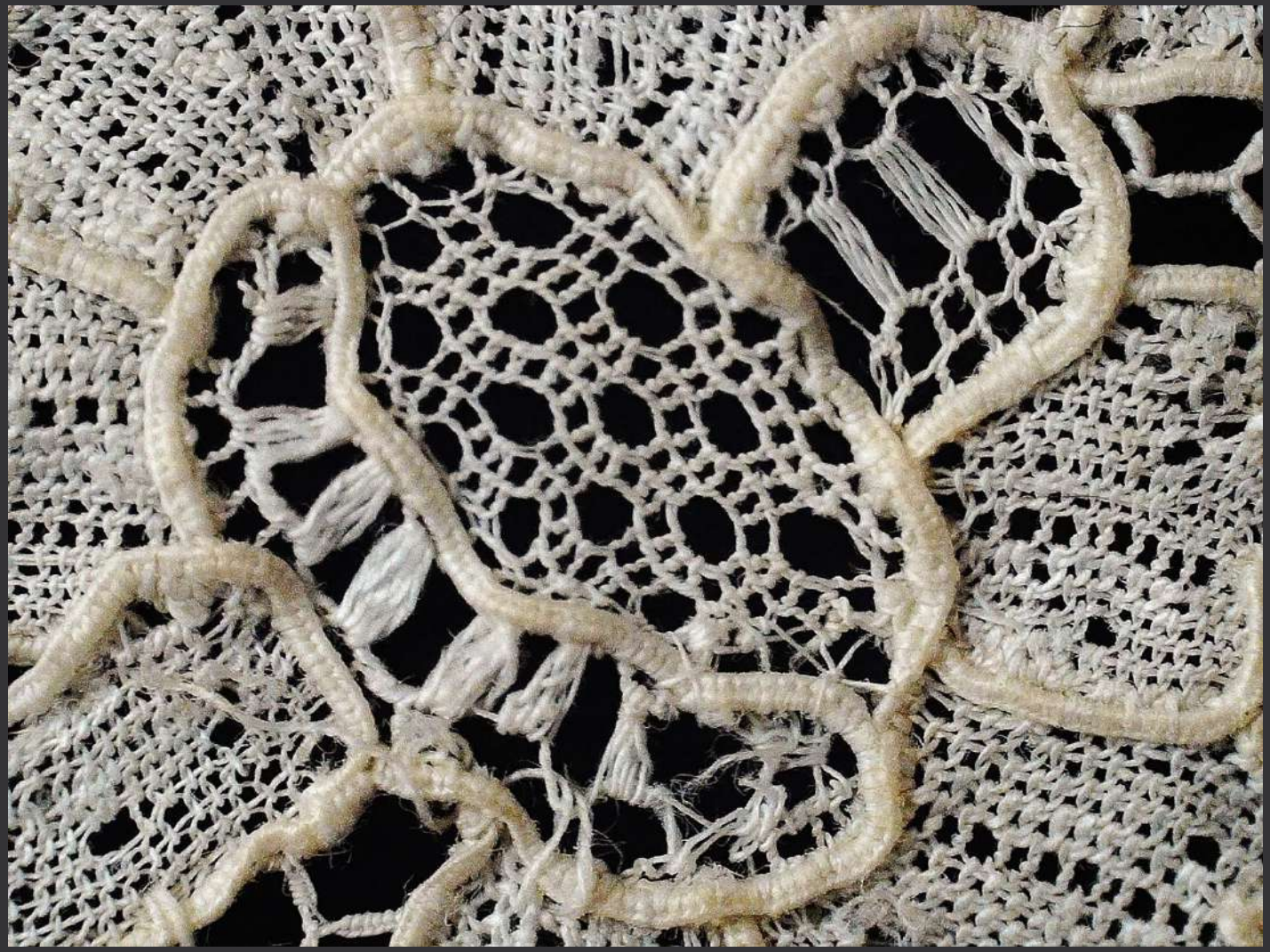
RPM 12130. Aržantāna, ap 1770./1780. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11843. Volāns. Adatas mežģīne. Aržantāna, ap 1750./1770. gadu. Platums 7 cm. ***Réseau à brides festonnées***

RPM 11843. Aržantāna, ap 1750./1770. gadu

RPM 11186. Volāns. Adatas mežģīne.
Aržantāna, ap 1750. gadu. Platums 7 cm

RPM 11186. Aržantāna, ap 1750. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 11189. Volāns. Adatas mežģīne. Aržantāna 18. gs. 3. cet.
Platums 3,5–4,5 cm

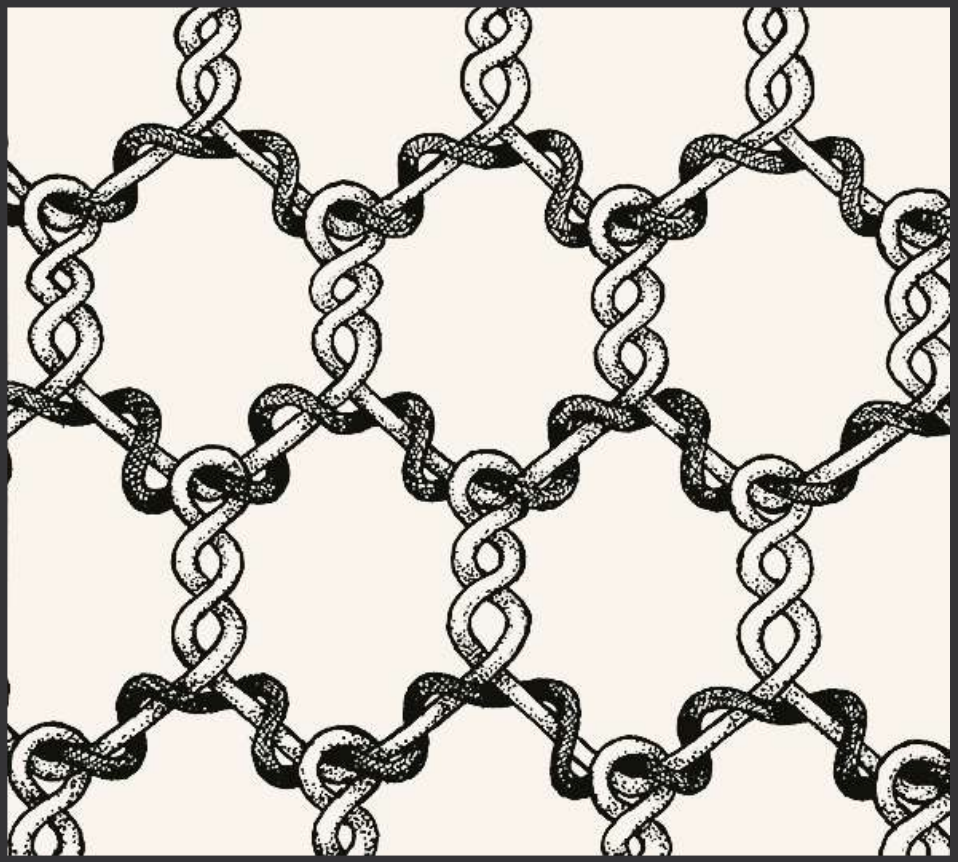
RPM 11189. Adatas mežģīne. Aržantāna, 18. gs. 3. cet.

RPM 11137. Adatas mežģīne. Alansona, 18. gs. 3. cet.
Platums 5,5 cm

RPM 11138. Adatas mežģīne. Alansona, 18. gs. 3. cet.
Platums 5 cm

Vitrīna izstādē “Mode 18. gadsimtā”.
Adatas mežģīnes: Aržantāna, Alansona, Sedāna

Alansonas fona tīkla acs šūšanas shēma

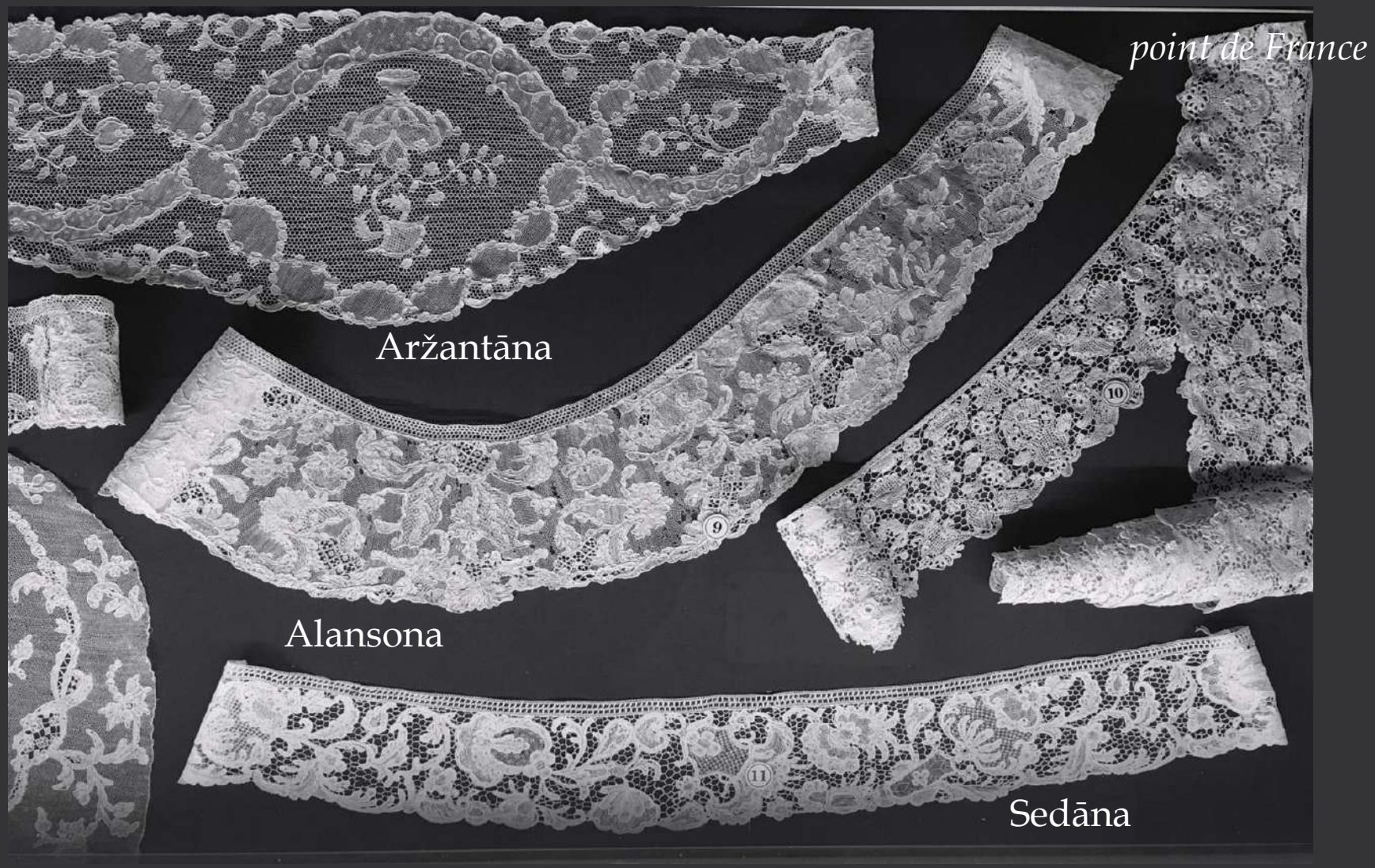


RPM 11136. Aube. Adatas mežģīne. Alansona, 18. gs. 40. gadi.
21 x 20,5 cm

RPM 11136. Aube. Adatas mežģīne. Alansona, 18. gs. 40. gadi

RPM 11136. Adatas mežģīne. Aube. Alansona, 18. gs. 40. gadi

Vitrīna izstādē “Mode 18. gadsimtā”.
Adatas mežģīnes: Aržantāna, Alansona, Sedāna, *point de France*



RPM 12129. Volāns. Adatas mežģīne. Alansona, ap 1720./1730. gadu
Platums: 5 līdz 9 cm

RPM 12129. Alansona, ap 1720./1730. gadu

RPM 12129. Alansona, ap 1720./1730. gadu

RPM 12129. Alansona, ap 1720./1730. gadu. Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11842. Volāns. Adatas mežģīne. Sedāna, ap 1730./1750. gadu.
Platums 5,5 cm, *réseau a brides picotées*

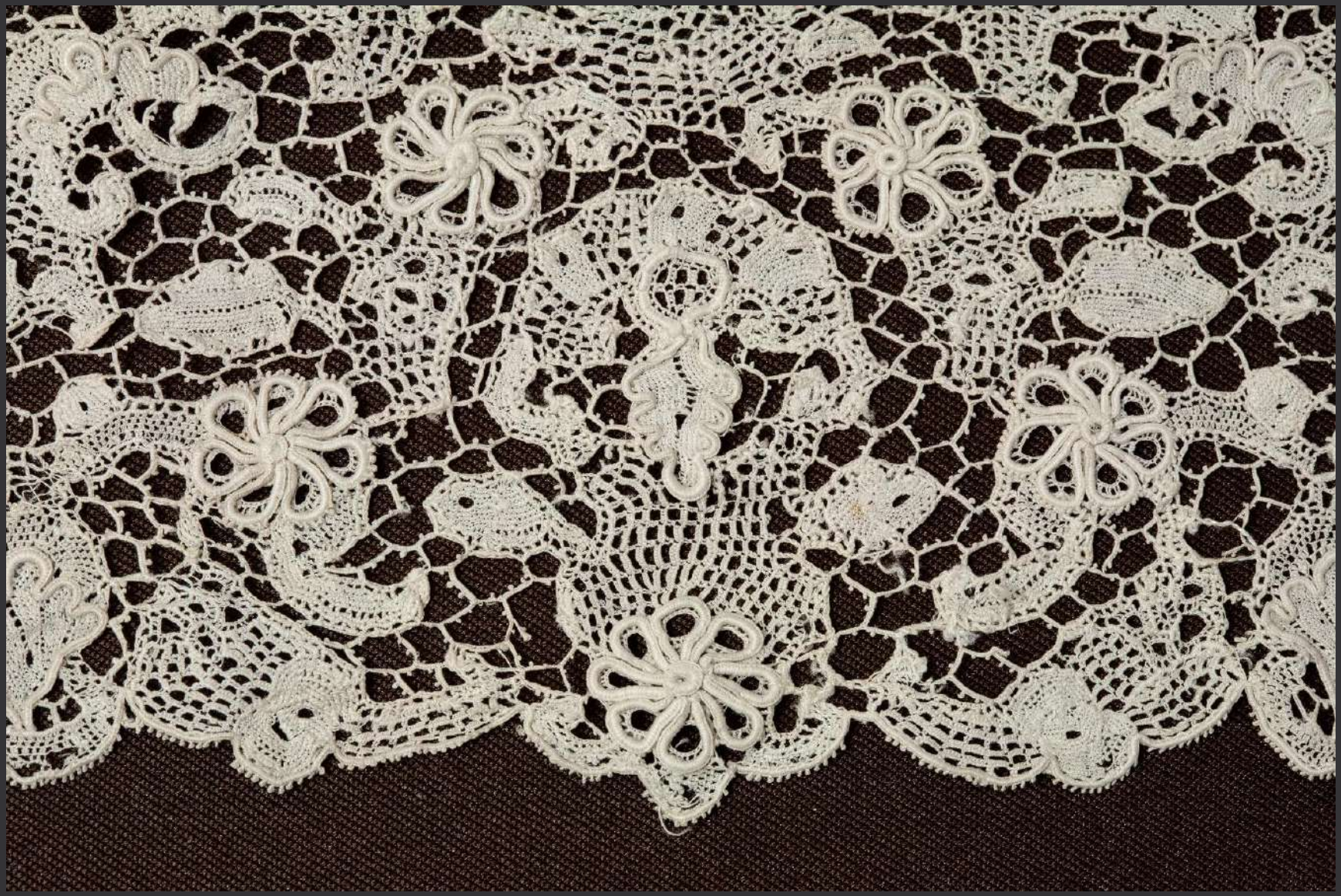
RPM 11842. Volāns. Adatas mežģīne. Sedāna, ap 1730./1750. gadu.
Réseau a brides picotées

RPM 11842. Sedāna, ap 1730./1750. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 12128. Volāns. Adatas mežģīne *point de France.* Ap 1700. g.
Platums 7,5 cm.
Réseau à brides festonnées et picotées

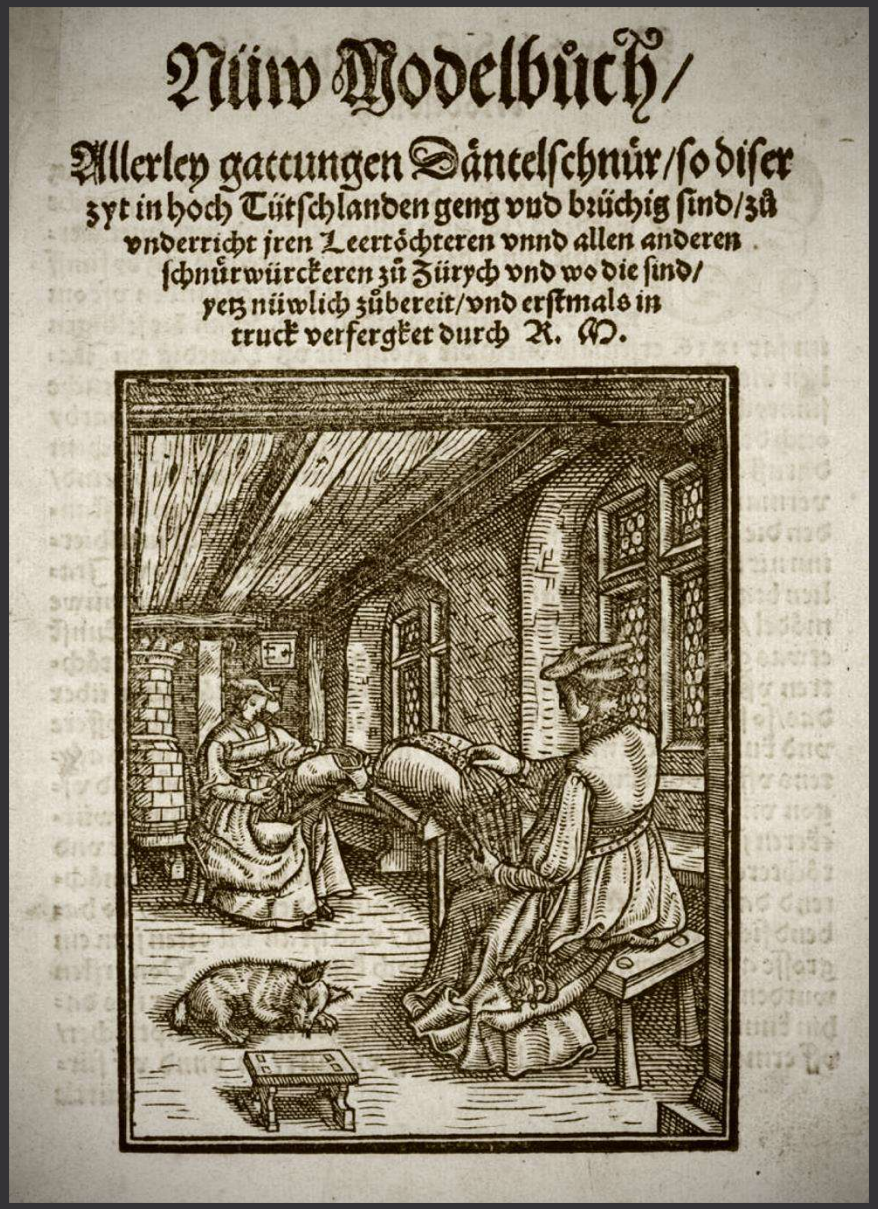
RPM 12128. *Point de France.* Ap 1710. gadu

RPM 12128. *Point de France*. Ap 1710. gadu



RPM 12128. *Point de France*. Ap 1710. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā

R. M. *Nüw Modelbuch*, 1561. Titullapa ar mežģīņu pinēju



Nüw Modelbůch/

Allerley gattungen Däntelschnůr/so diser zyt in hoch Tütschlanden geng vnd brůchig sind/zů vnderricht jren Leertöchteren vnnd allen anderen schnůrwürckeren zů Zürych vnd wo die sind/ yetz nüwlich zůbereit/vnd erstmals in truck verfergket durch R. M.

Flandrijas pītās jeb spolīšu mežģīnes

- Flandrija (tagadējā Beļģija un daļa no Francijas) bija svarīgs spolīšu mežģīņu izgatavošanas centrs no 16. gadsimta. Bija labi zīmētāji, atbilstoši modes prasībām, un inovatīvi mežģīņu pinēji, lai izstrādātu jaunas tehnikas izpildījumam. Flāmu spolīšu mežģīnes bija izplatītākās tērpu mežģīnes Eiropā no 17. gs. vidus līdz 17 gs. pēdējam ceturksnim, kad sāka dominēt Venēcijas un franču mežģīnes. Galvenie centri šajā periodā bija Brige un Brabante.
- 18. gadsimta sākumā pīto mežģīņu galvenie centri Flandrijā bija Brisele, Mehelena un Benše, bet Francijā – Valansjēna un Lille.
- Flandrijas mežģīnes varēja izgatavot tik plānas tādēļ, ka Brigē tika vērpti vissmalkākie linu pavedieni. Arī citās Flandrijas pilsētās Meulebekā, Kortreikā un Francijas pilsētā Sedānā vērpa smalkus linu pavedienus.

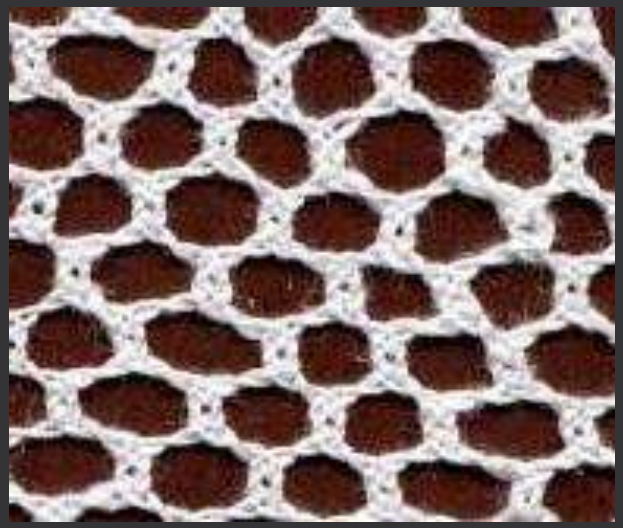
Mežģīņu pinēja. Ap 1670. gadu

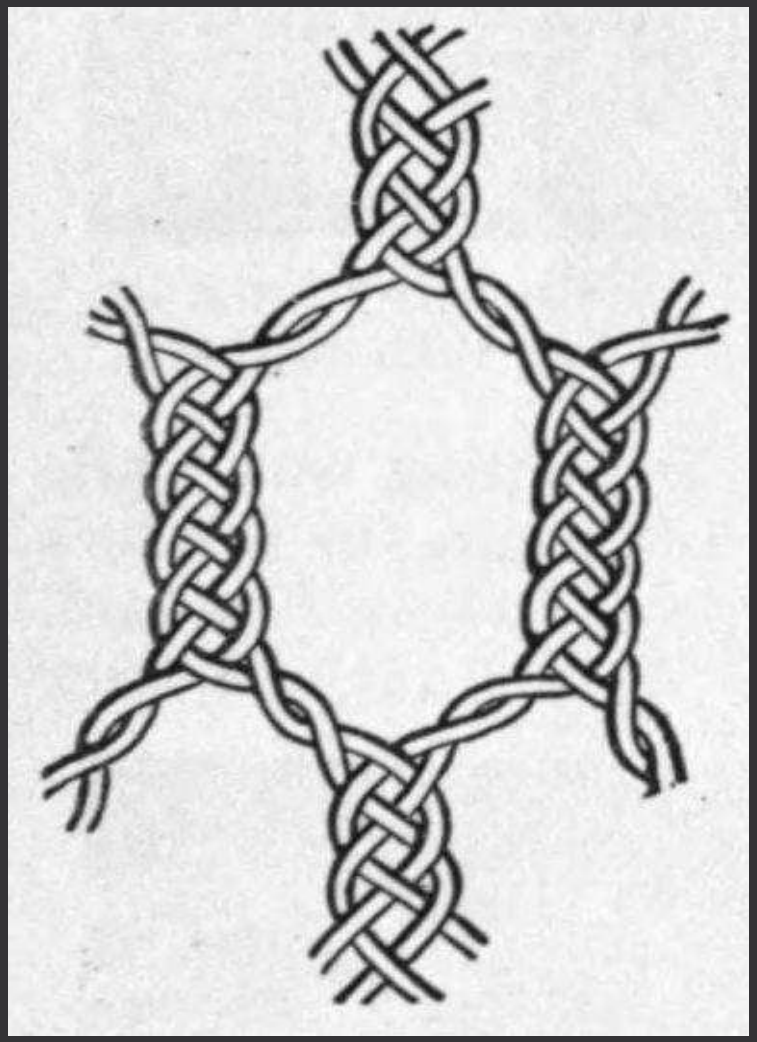
Pīters van Slingelands

Spolīšu mežģīņu vitrīna ekspozīcijā “Mode 18. gadsimtā”

I vitrīna izstādē “Mode 18. gadsimtā”. Spolīšu mežģīnes. Brisele

Briseles mežģīnes fona tīkla acs pinums *Fond Bruxelles*

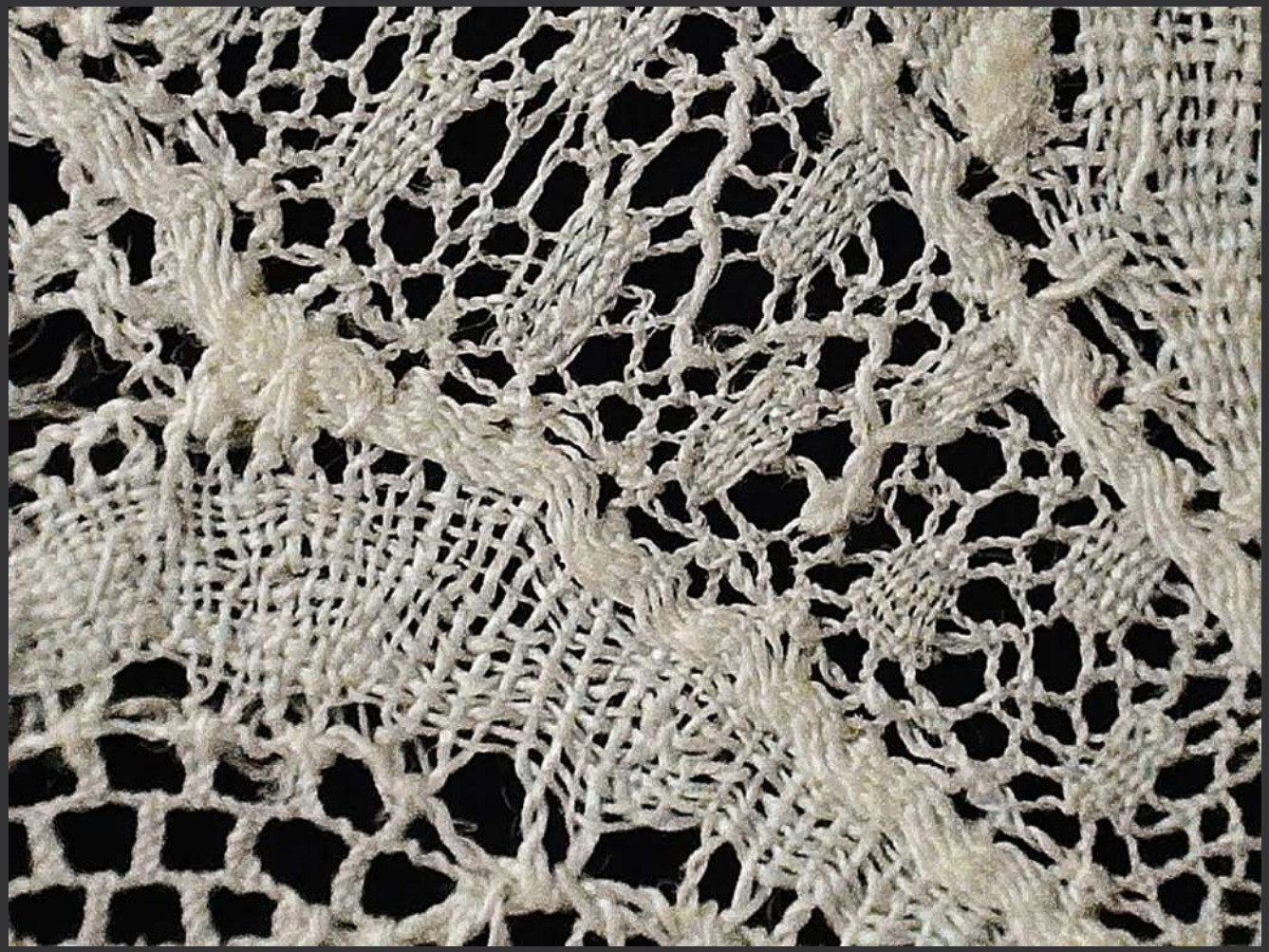




RPM 11841. Aubes pamatne. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1730./1750. gadu.
24 x 21 cm. *Réseau drochel*

RPM 11841. Aubes pamatne. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1730./1750. gadu.
Fond de neige, brides picotés

RPM 11841. Aubes pamatne. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1730./1750. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā

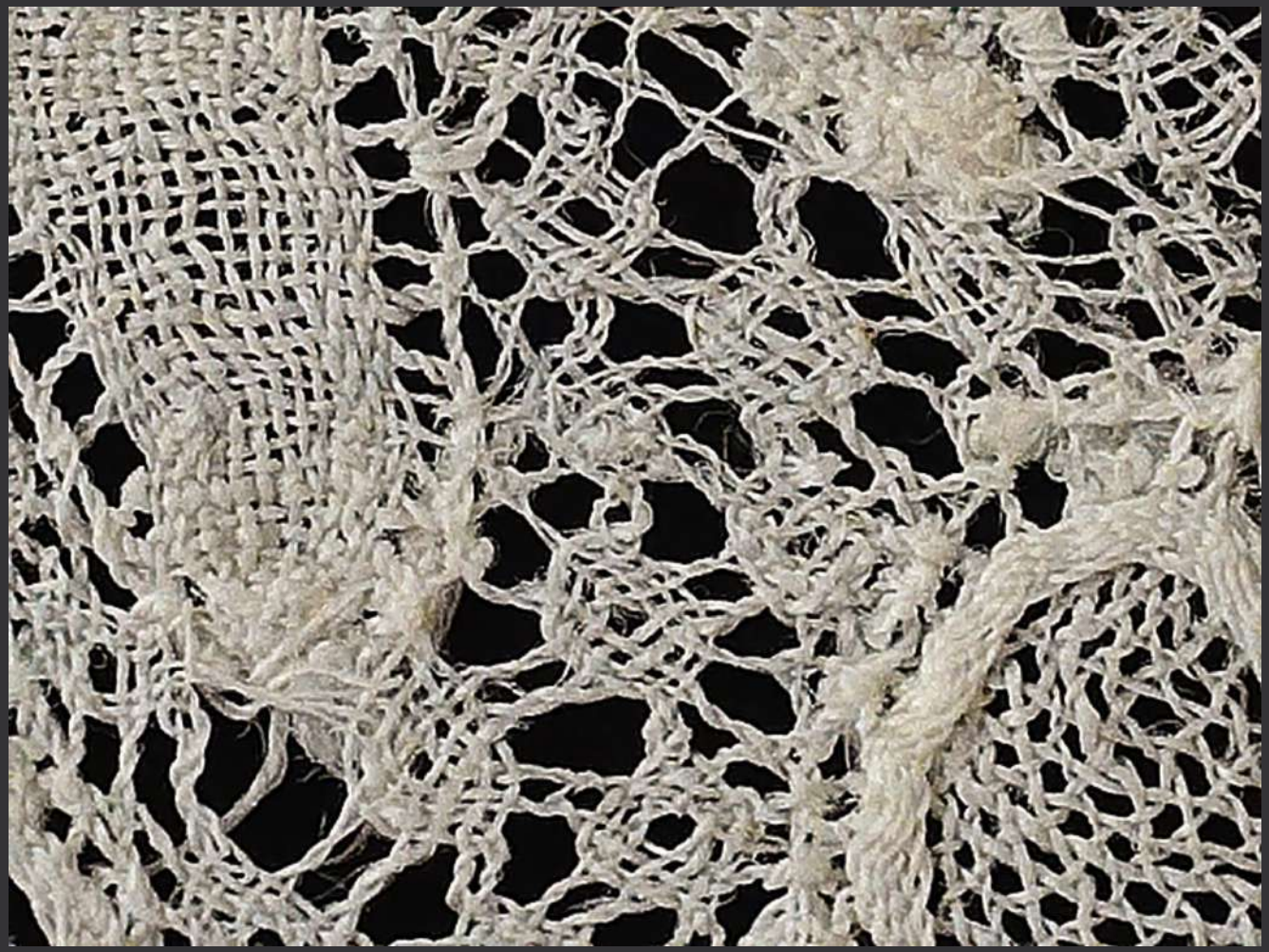


RPM 12574. Spolīšu mežģīnes. Brisele, ap 1720./1730. gadu.
Platums 8 cm

RPM 12574. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1720./30. gadu

RPM 12574. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1720./1730. gadu

RPM 12574. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1720./1730. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 11840. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse.
Platums 6 cm. *Fond drochel*

RPM 11840. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse

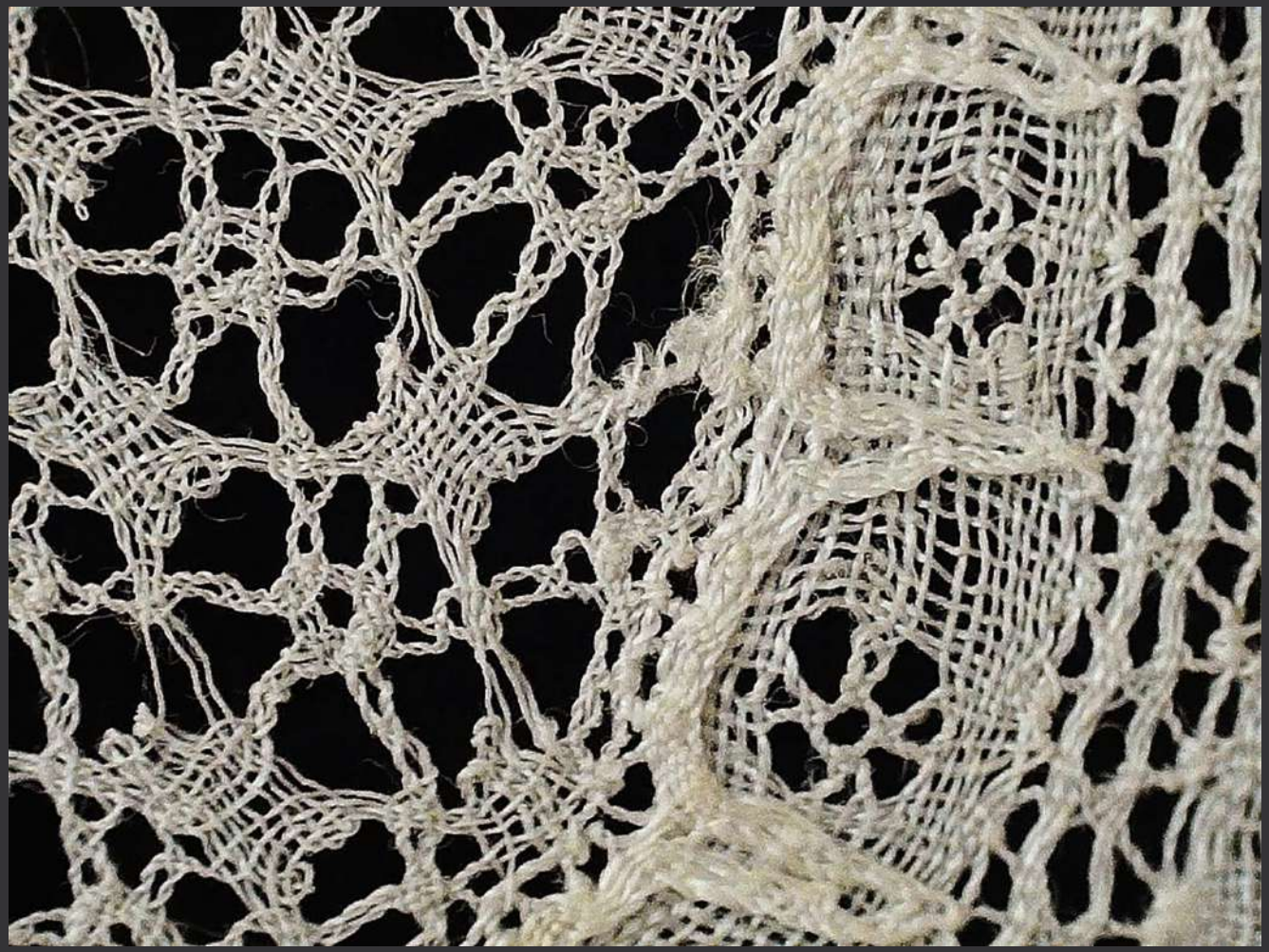
RPM 11840. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse.
Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11836. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse.
Platums 5 cm

RPM 11836. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse

RPM 11836. Brisele

RPM 11836. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse.
Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 11837. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse. Platums 6,5 cm

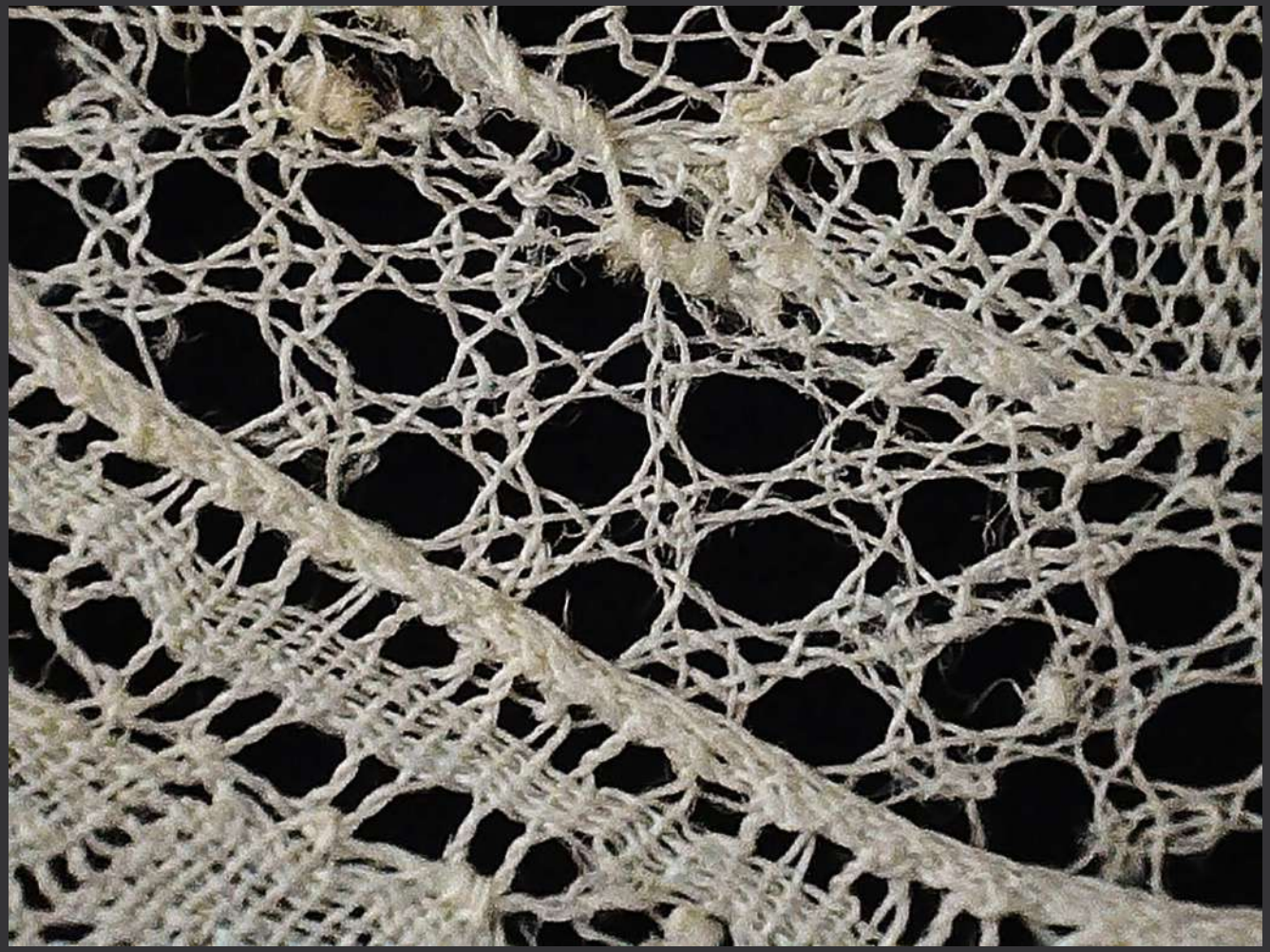
RPM 11837. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse

RPM 11837. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse.
Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11838. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse.
Platums 6 cm

RPM 11838. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse

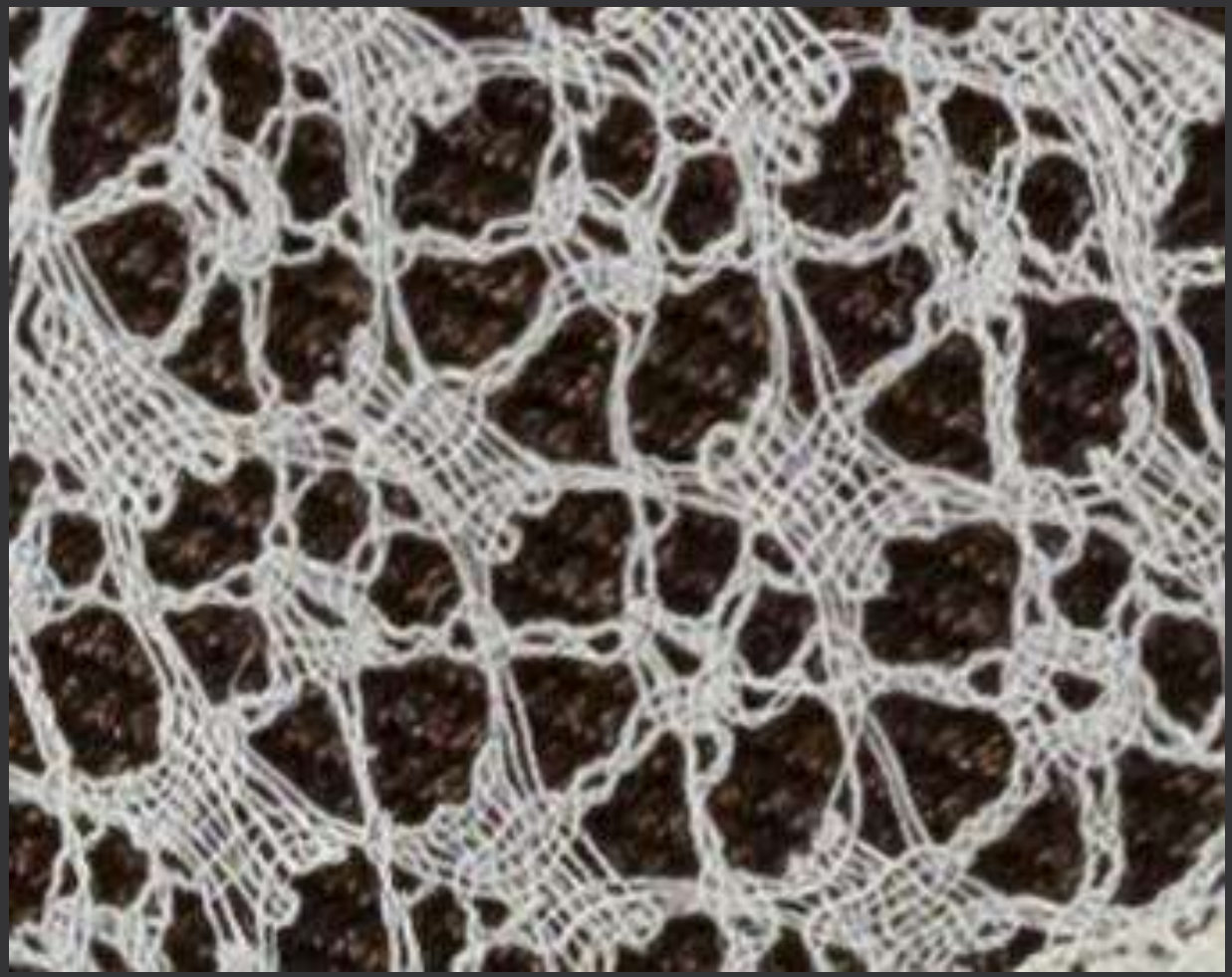
RPM 11838. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse.
Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 11839. Volāns pie auduma. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse

RPM 11839. Volāns pie auduma. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse.
Platums 8,5 cm

RPM 11839. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse.
Fragmenta palielinājums



RPM 11844. Aubes lente – *barbe*. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1750./1770. gadu.
Réseaux à brides picotées; réseau drochel
(senās kolekcijas etiķete *vieille Angleterre*)

RPM 11844. Aubes lente. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1750./1770. gadu. Platums 8 cm.

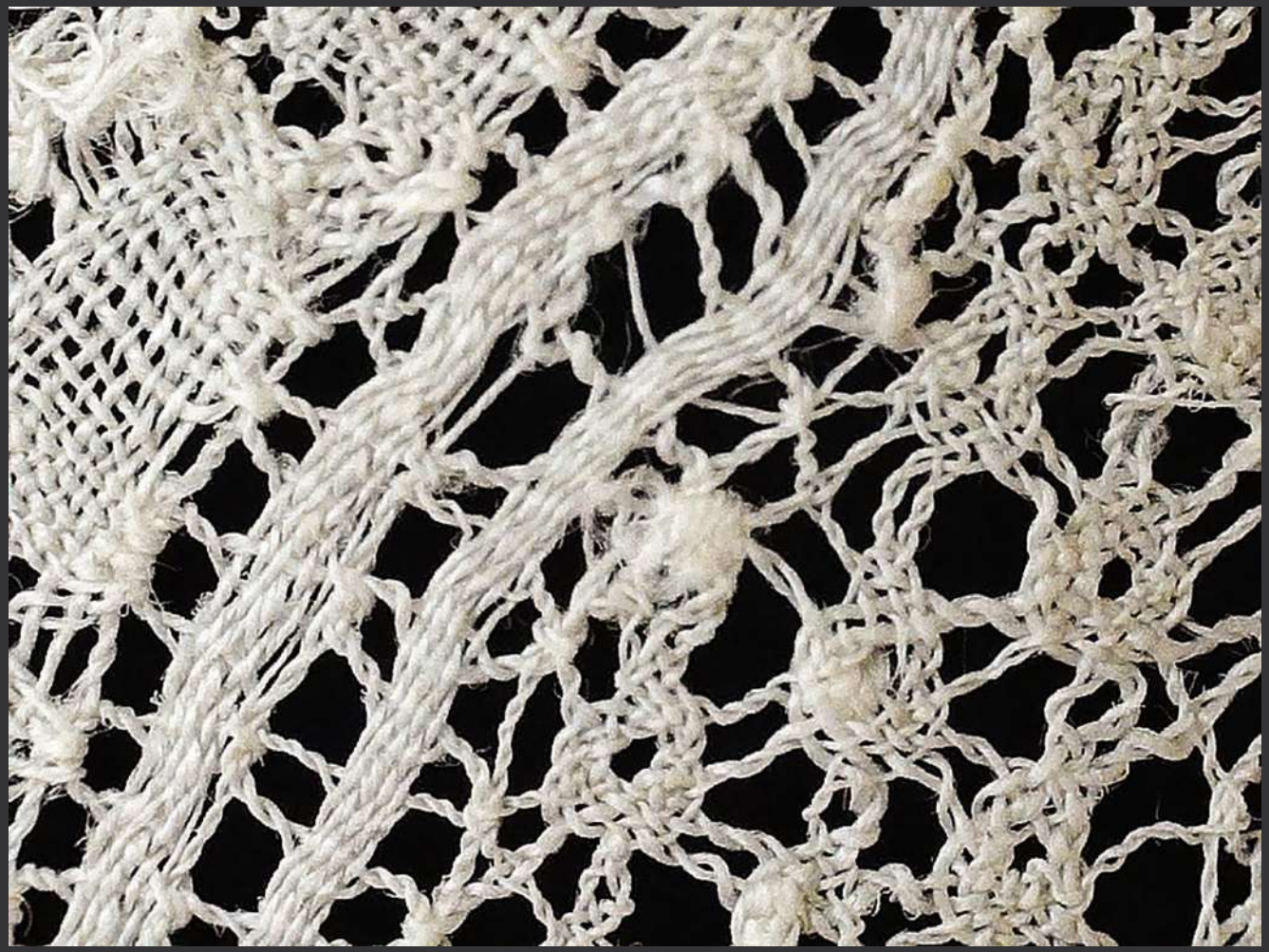
Réseaux à brides picotées; réseau drochel

RPM 11844. Aubes lente. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1750./1770. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11835. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1, puse.
Platums 11,5 cm

RPM 11835. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse

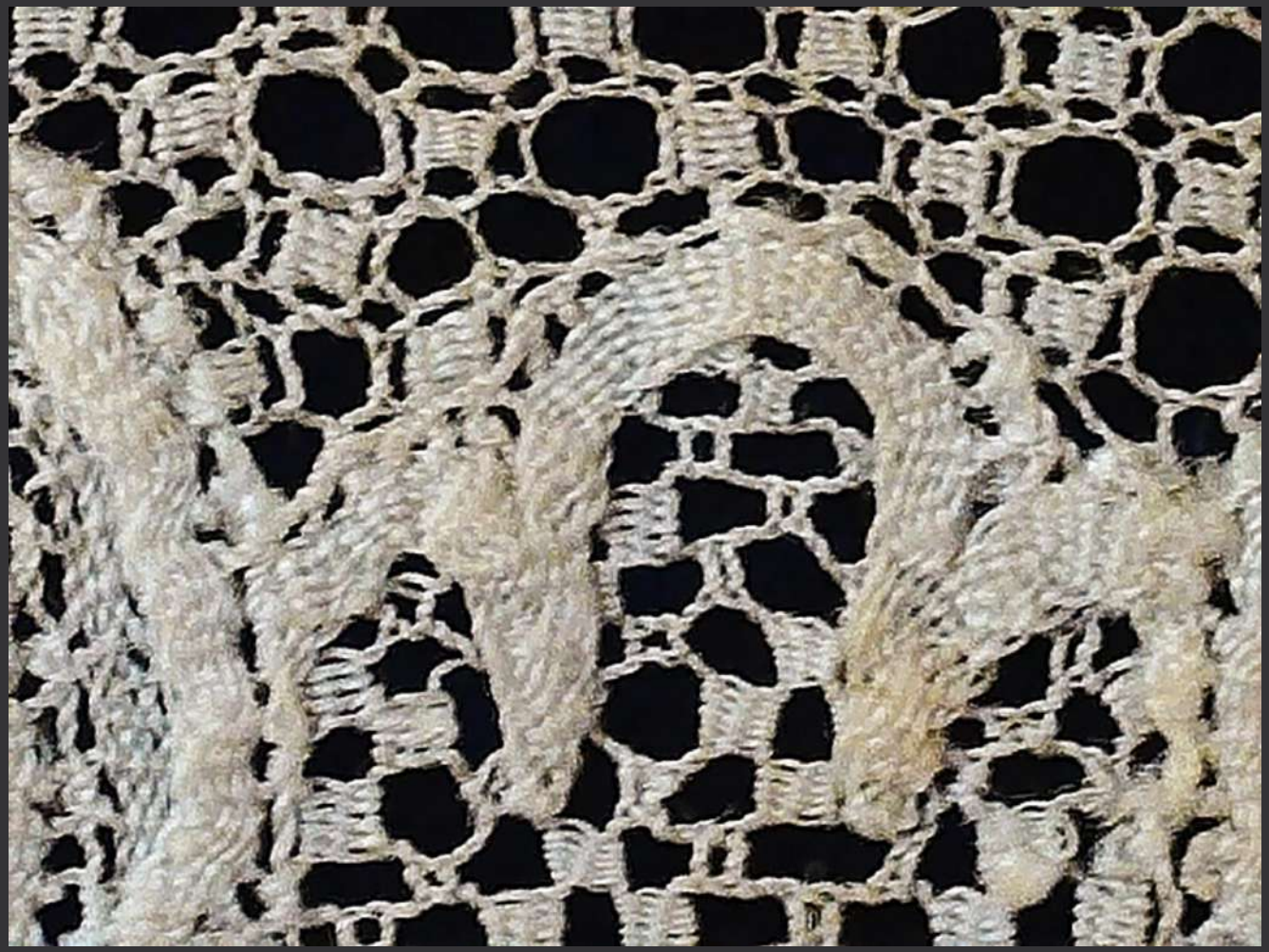
RPM 11835. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, 18. gs. 1. puse
Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 11960. Spolīšu mežģīne. Aproces volāns.
Brisele, ap 1730./1740. gadu

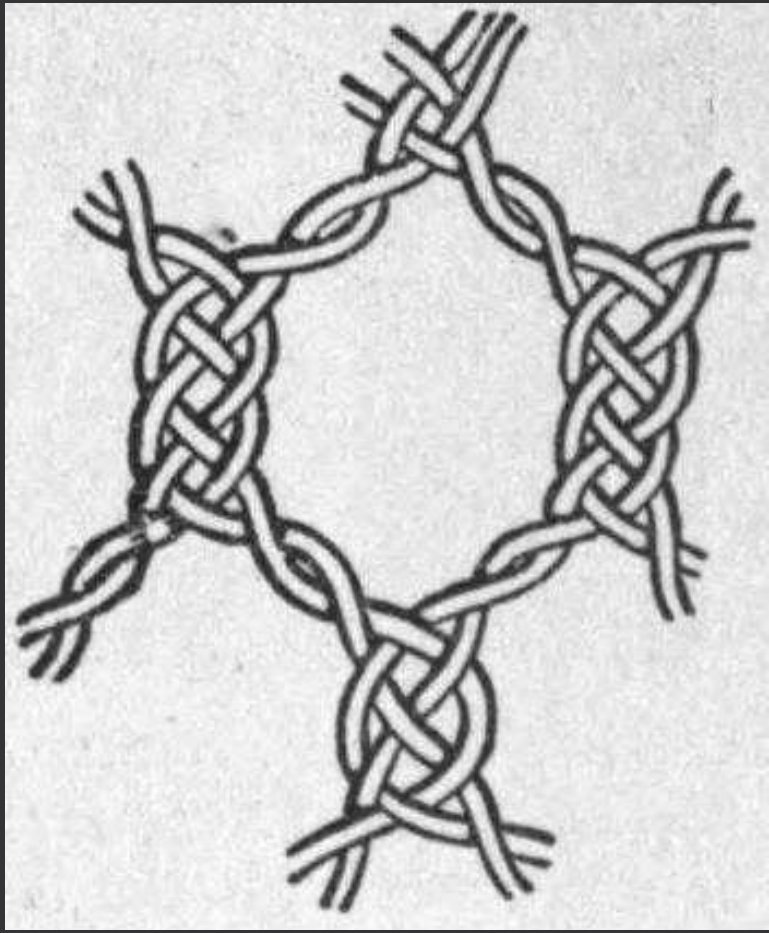
RPM 11960. Spolīšu mežģīne. Aproces volāns.
Brisele, ap 1730./1740. gadu

RPM 11960. Spolīšu mežģīne. Aproces volāns. Brisele, ap 1730./1740. gadu. Fragments mikroskopa palielinājumā



I vitrīna izstādē “Mode 18. gadsimtā”
Flandrijas, Briseles, Lilles un Mehelenas mežģīnes

Mehelenas mežģīnes fona acs pinums

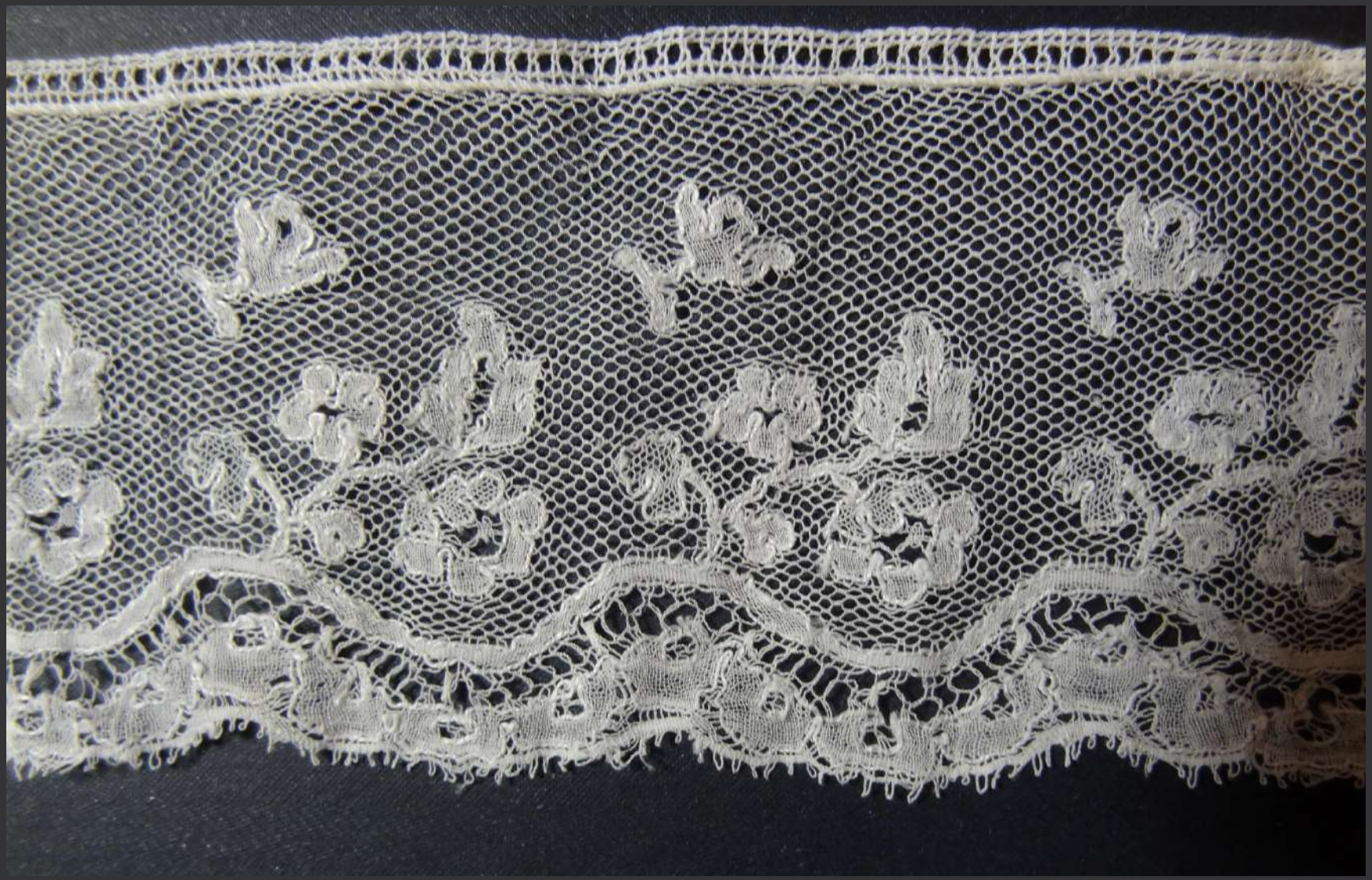


RPM 11499 volāns. Spolīšu mežģīne. Mehelena, ap 1750. gadu.
Platums 3,5–4 cm

RPM 11500. Volāns. Spolīšu mežģīne. Mehelena, ap 1750./1760. gadu.
Augstums 4 cm

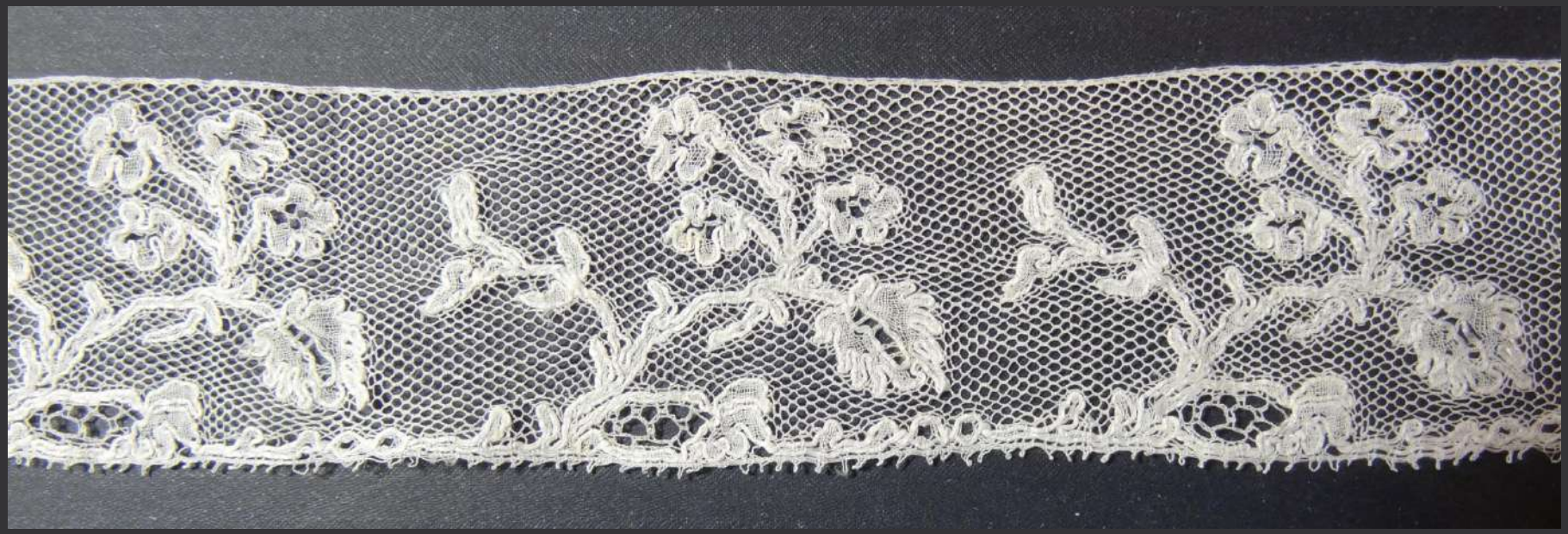
RPM 11500. Volāns. Spolīšu mežģīne. Mehelena, ap 1750./1760. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11183. Spolīšu mežģīnes volāns. Mehelena *Malines*.
18. gs. beigas. Platums 5,5 cm



RPM 11183. Spolīšu mežģīnes volāns. Mehelena, 18. gs. beigas. Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11184. Spolīšu mežģīne. Mehelena, 18. gs. beigas. Platums 4 cm

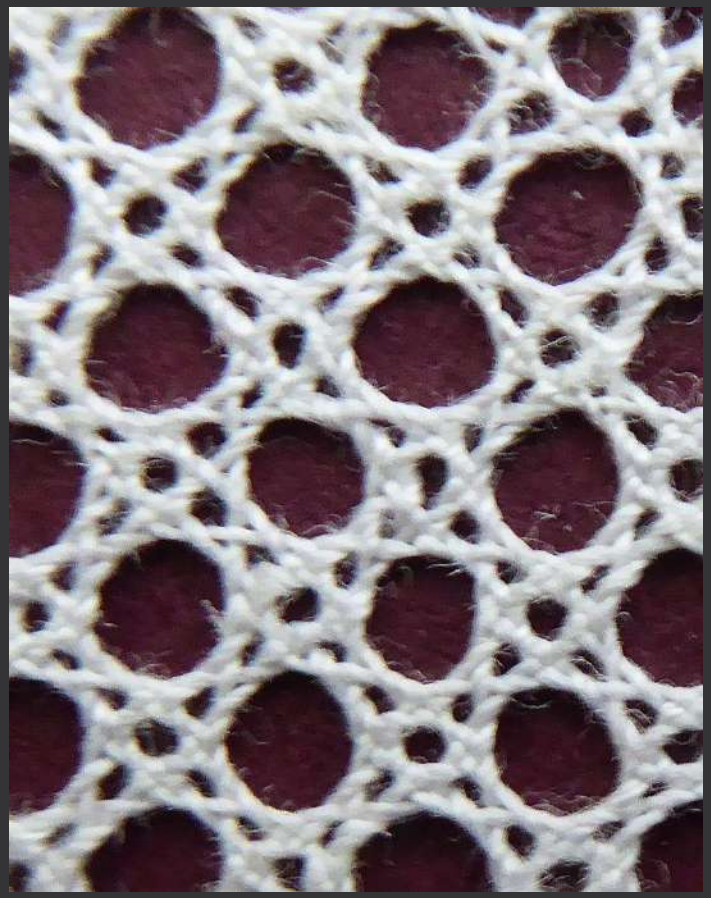


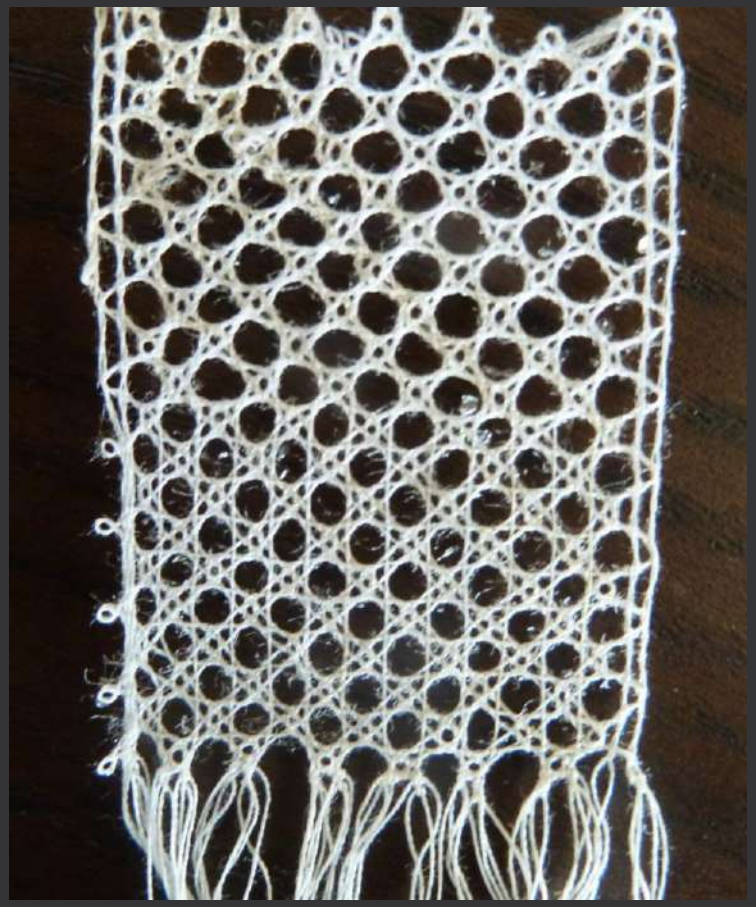
RPM 11184. Spolīšu mežģīne. Mehelena, 18. gs. beigas. Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11503. Mehelena, 18. gs. beigas

RPM 11503. Mehelena, 18. gs. beigas.
Fragments mikroskopa palielinājumā

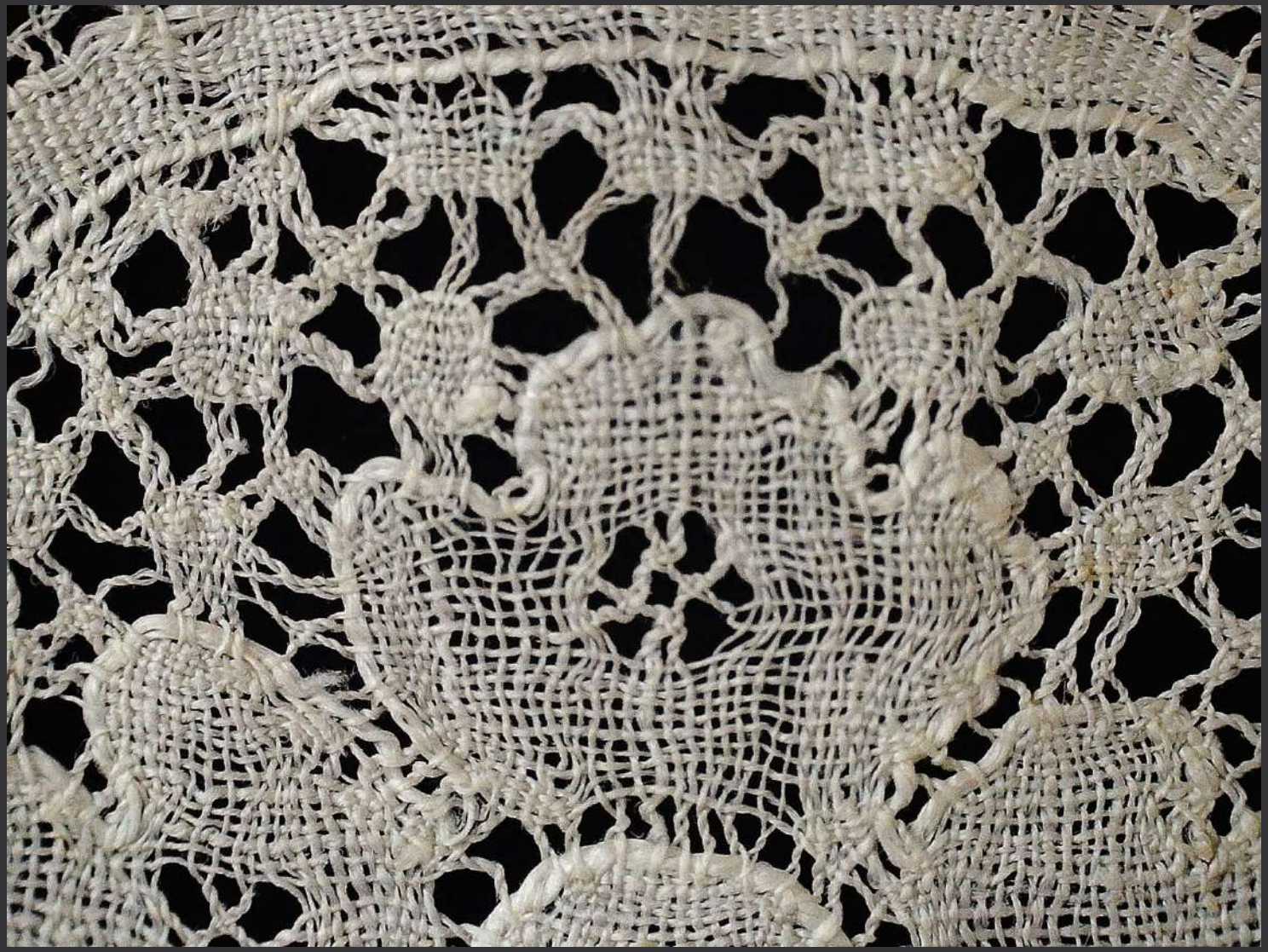
Flandrijas fons acs ar 5 caurumiem *Fond flandre – maille a 5 trou.*
Senais un jaunais Flandrijas fona tīkls



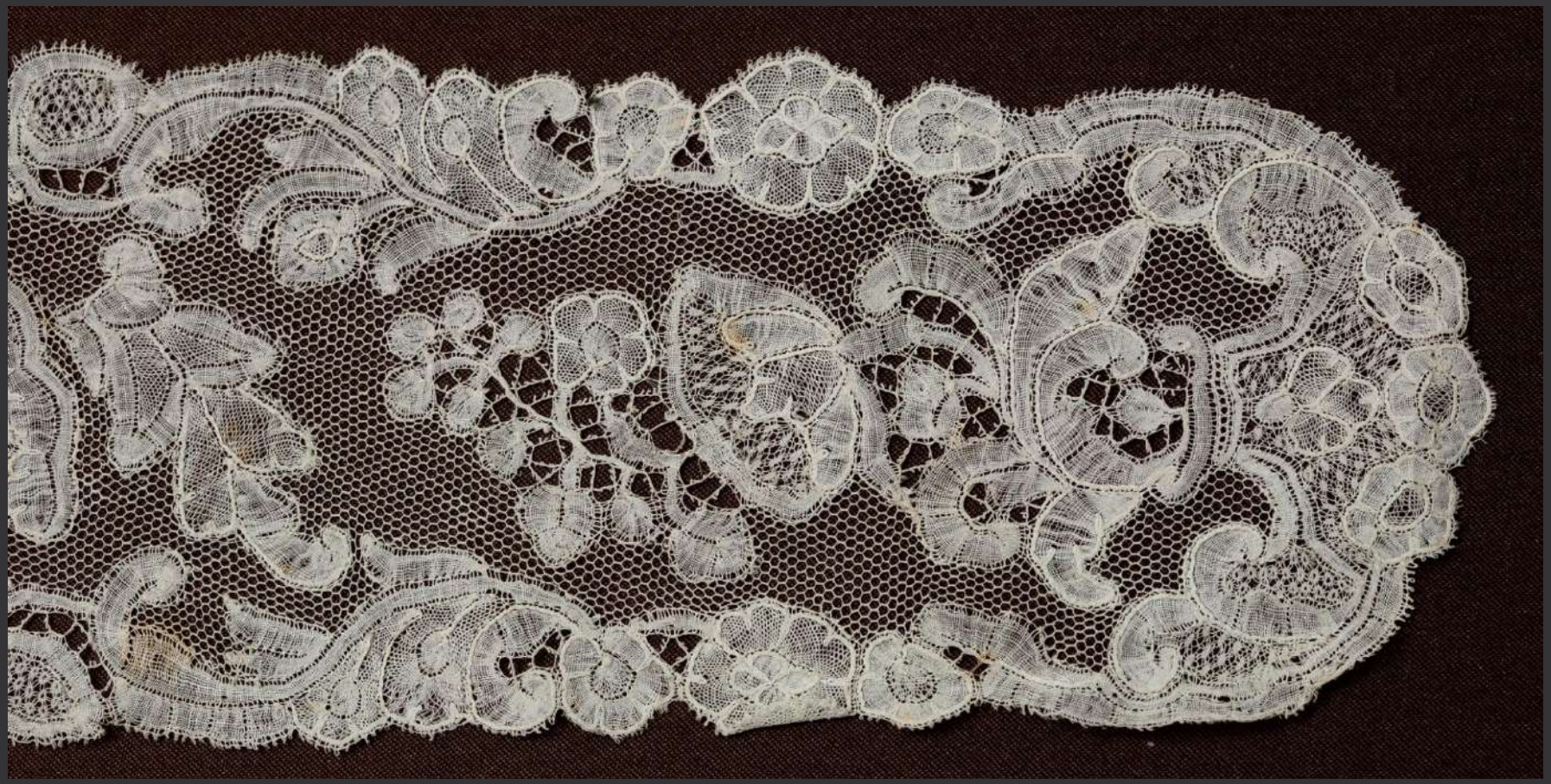


RPM 11498. Volāns. Spolīšu mežģīne. Flandrija, 1740./1750. gadu
Platums 4–4,5 cm
Flocons de neige un *Fond cinq trous*

RPM 11498. Flandrija. Fragments mikroskopa palielinājumā

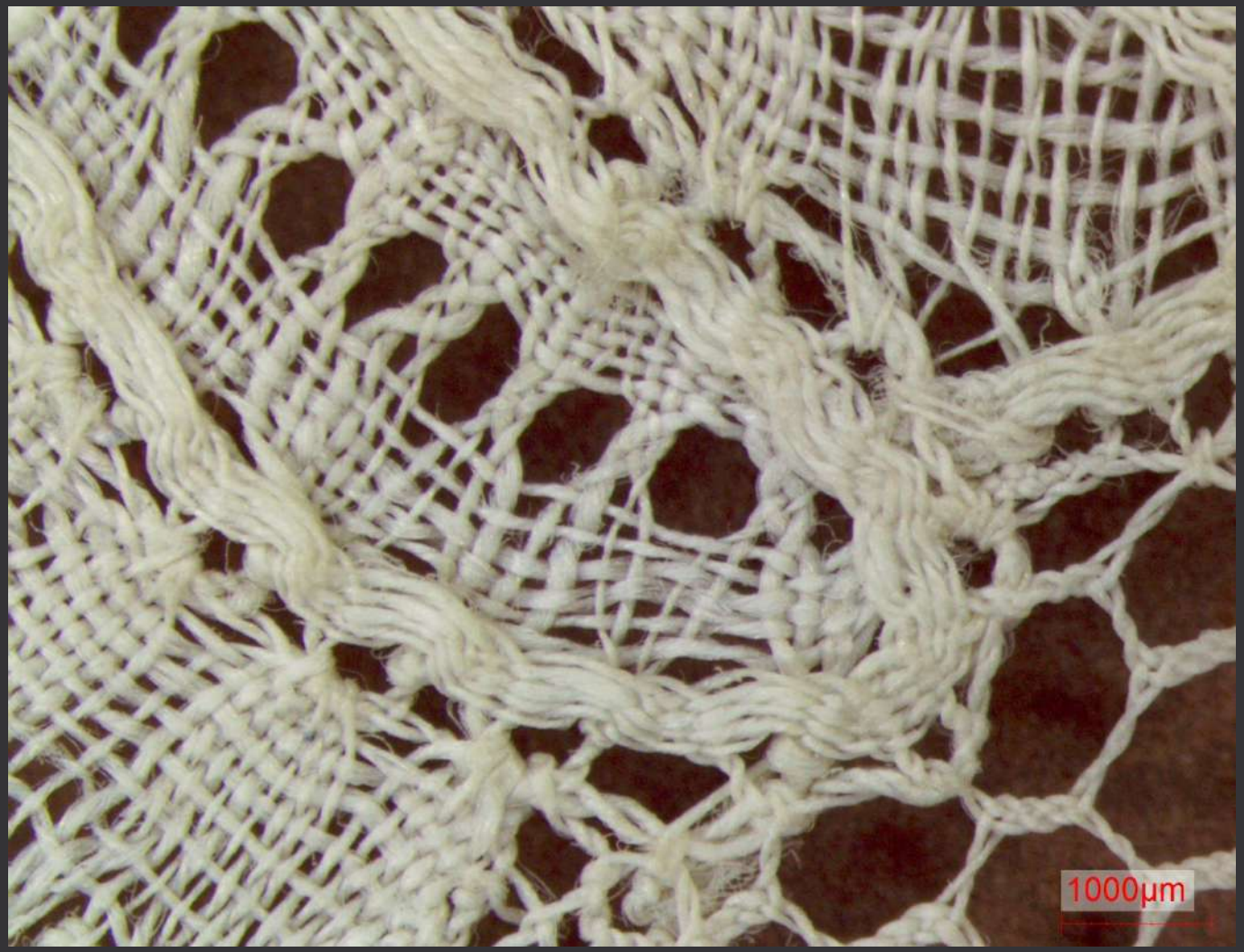


RPM 11185. *Barbe*. Flandrija, ap 1750. gadu

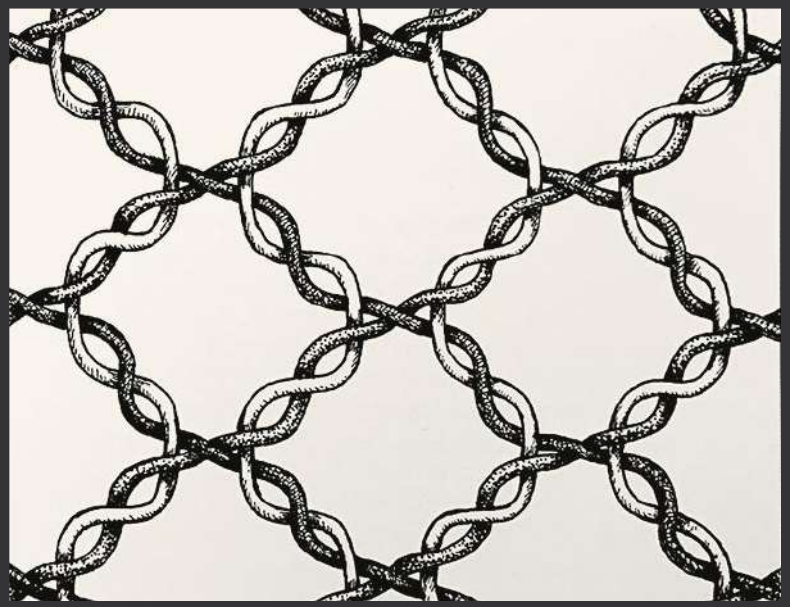


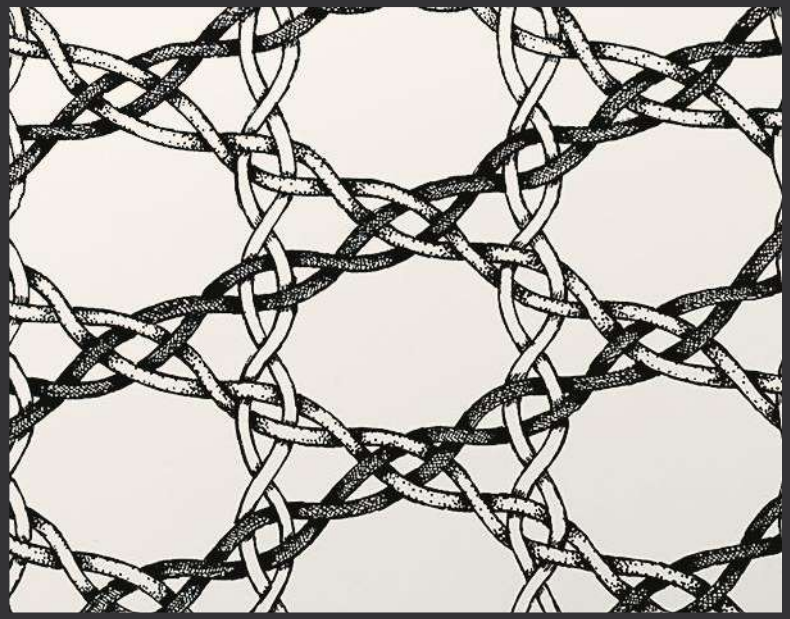
RPM 11185. Flandrija, ap 1750. gadu

RPM 11185. Aubes lente (*barbe*). Flandrija, ap 1750. gadu. Fragments mikroskopa palielinājumā



Lilles fona acu un sešacu fona tīkla pinums

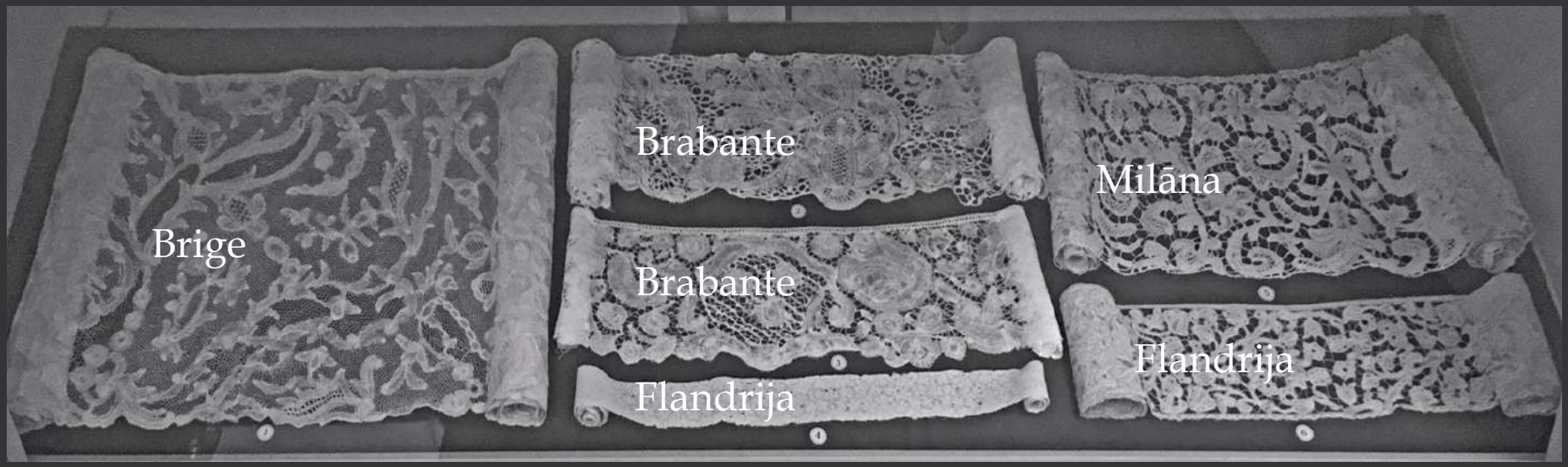




RPM 11498. Volāns. Spolīšu mežģīne. Lille, ap 1760./1770. gadu.
Platums 6 cm

RPM 11498. Spolīšu mežģīne. Lille

I vitrīnas apakšējais plaukts izstādē “Mode 18. gadsimtā”. Flandrijas, Briges, Brabantes, Milānas mežģīnes



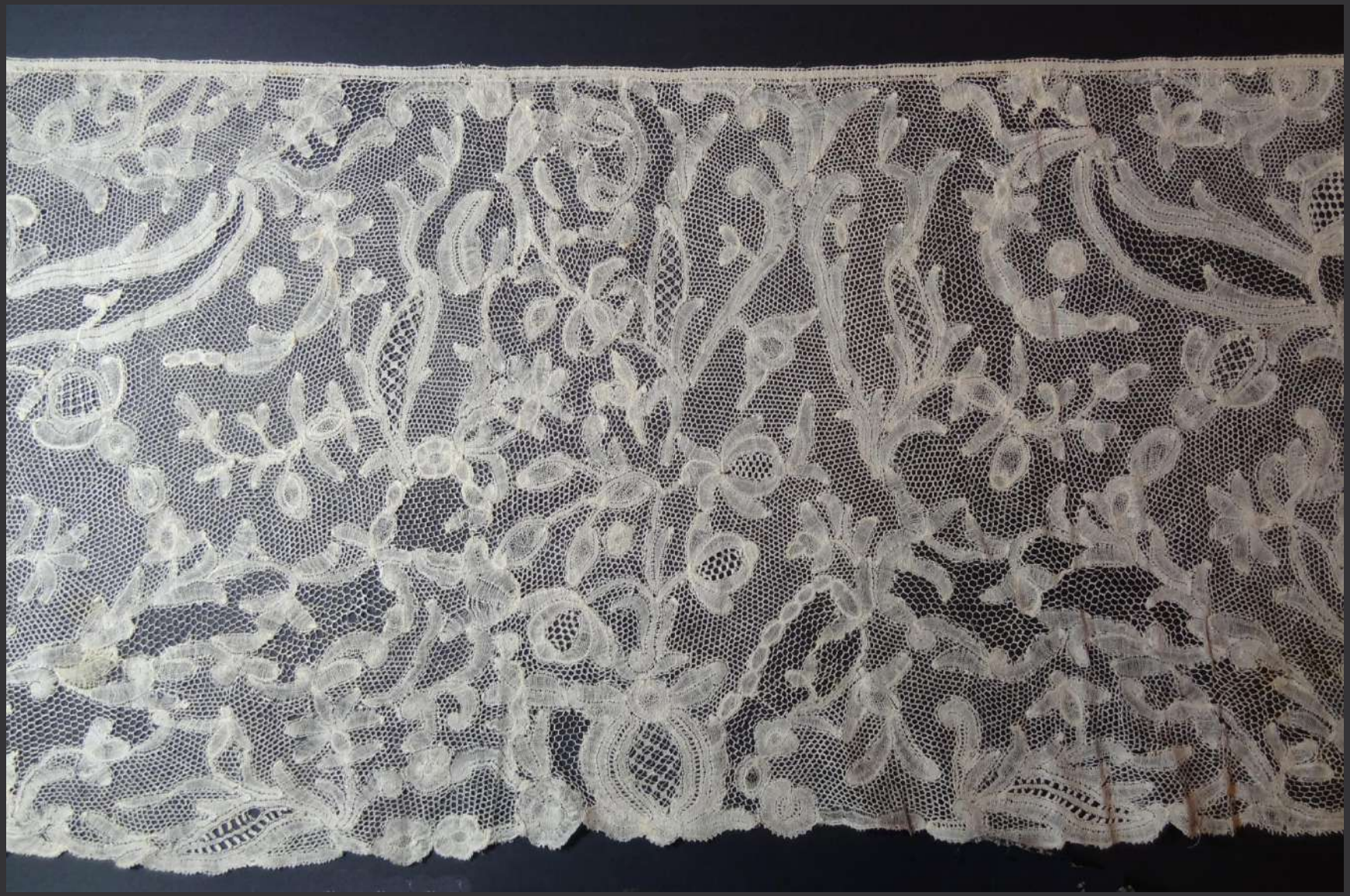
RPM 11140. Spolīšu mežģīne *Flandre ancien.* Flandrija, 18. gs. 1. puse.
Platums 10,5 cm

RPM 11141. Spolīšu mežģīne. Milāna, ap 1730. gadu. Platums 25 cm

Bīskapa alba ar mežģīnēm apakšmalā un piedurknēs. 1702. gads, bīskaps Žaks Bosjē

Hiacints Rigo

RPM 11338. Albas apakšdaļa. Spolīšu mežģīne. Brige, 18. gs. sākums. Platums 38 cm



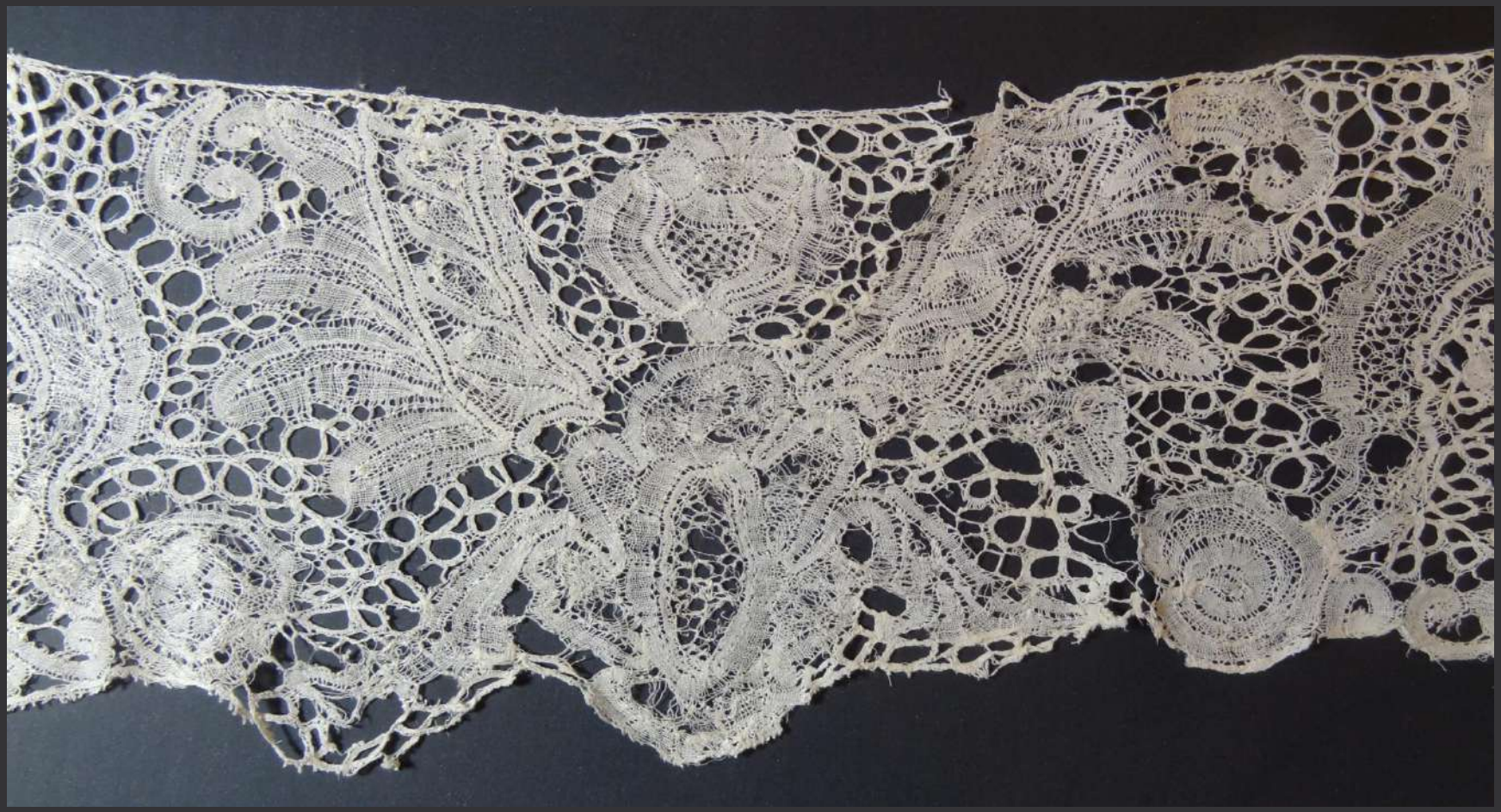
RPM 11338. Brige, 18. gs. sākums

RPM 11497. Brabante, 18. gs. sākums. Platums 14,5 cm

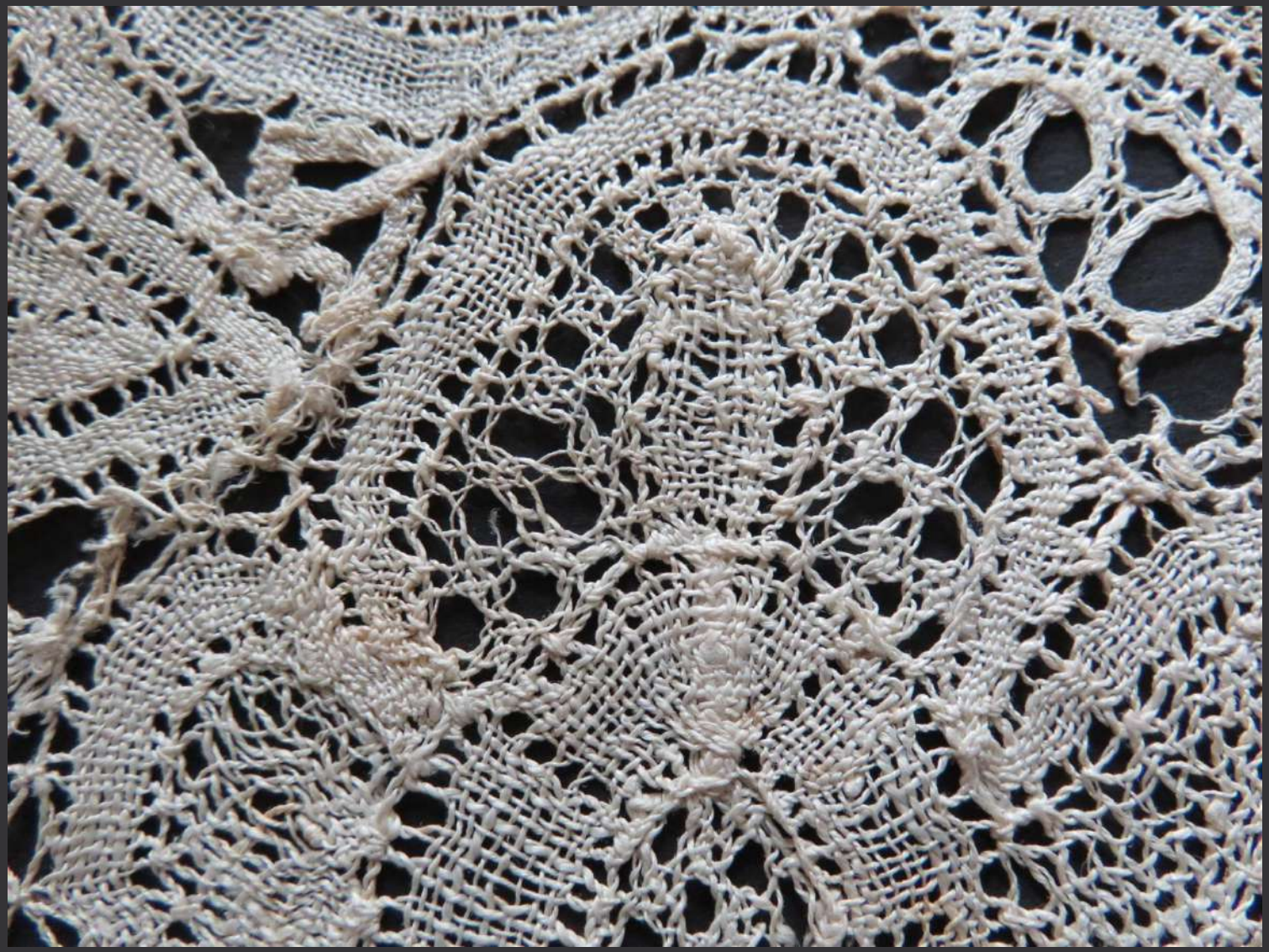
RPM 11497. Spolīšu mežģīne. Brabante, 18. gs. sākums

RPM 11497. Spolīšu mežģīne. Brabante, 18. gs. sākums. Fragments mikroskopa palielinājumā

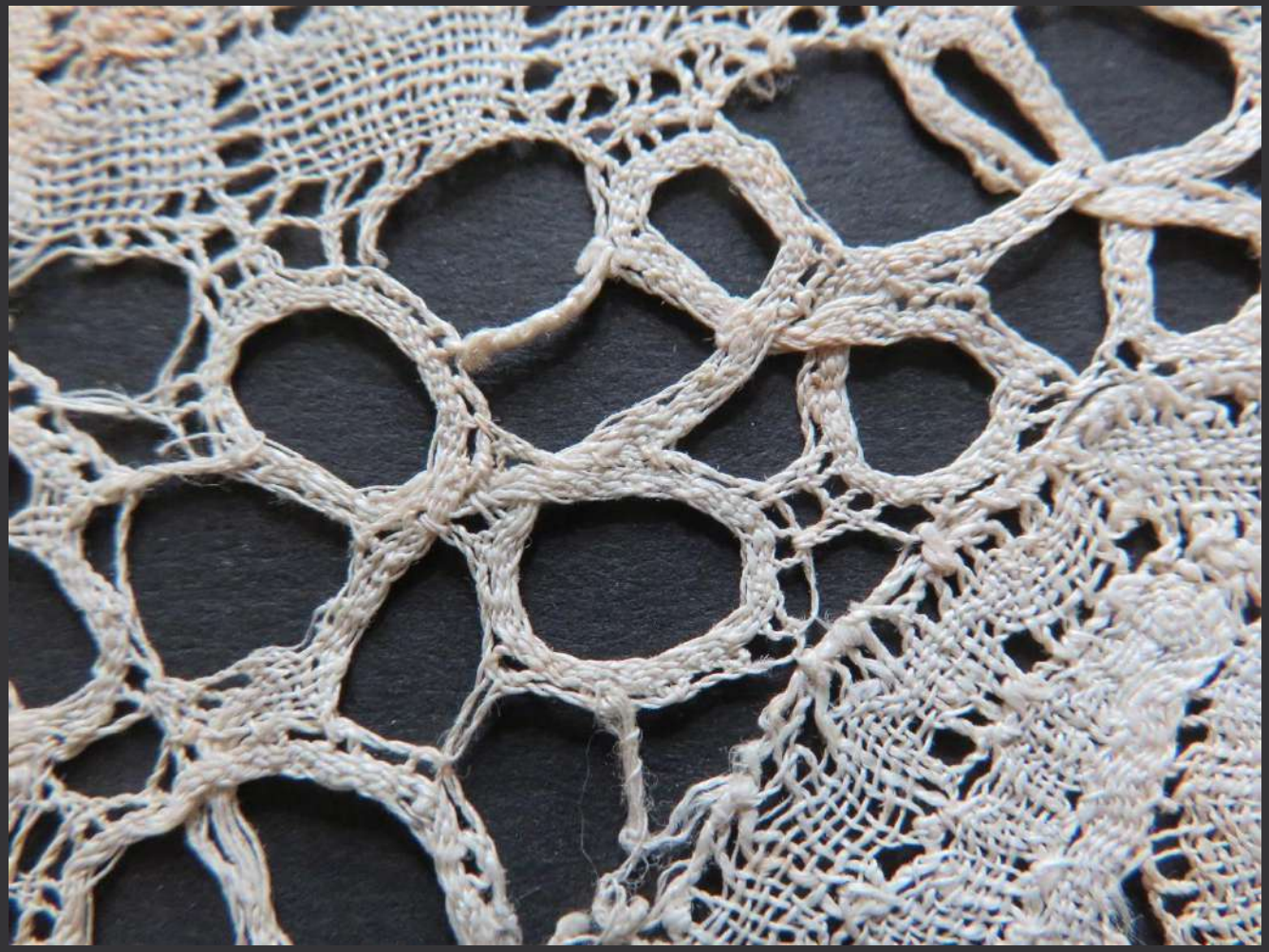
RPM 11496. Spolīšu mežģīne. Brabante, 18. gs. sākums.
Platums 19 cm



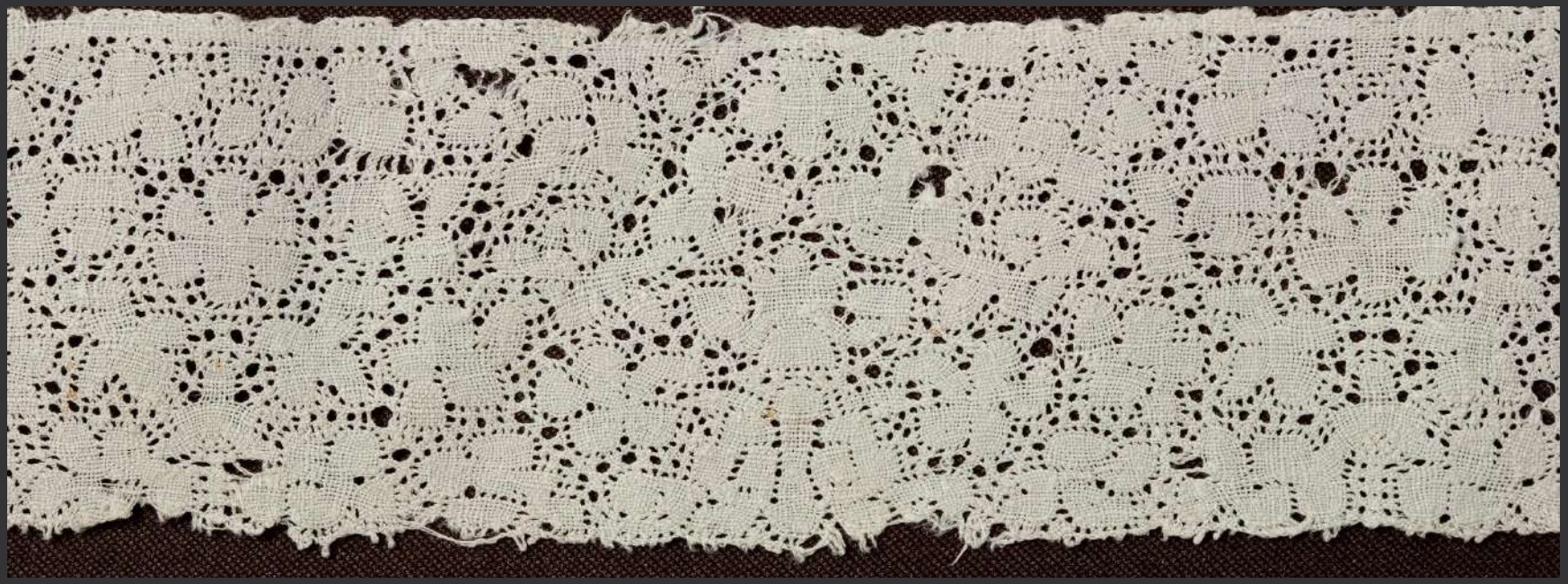
RPM 11496. Brabante 18. gs. sākums.
Fragments mikroskopa palielinājumā



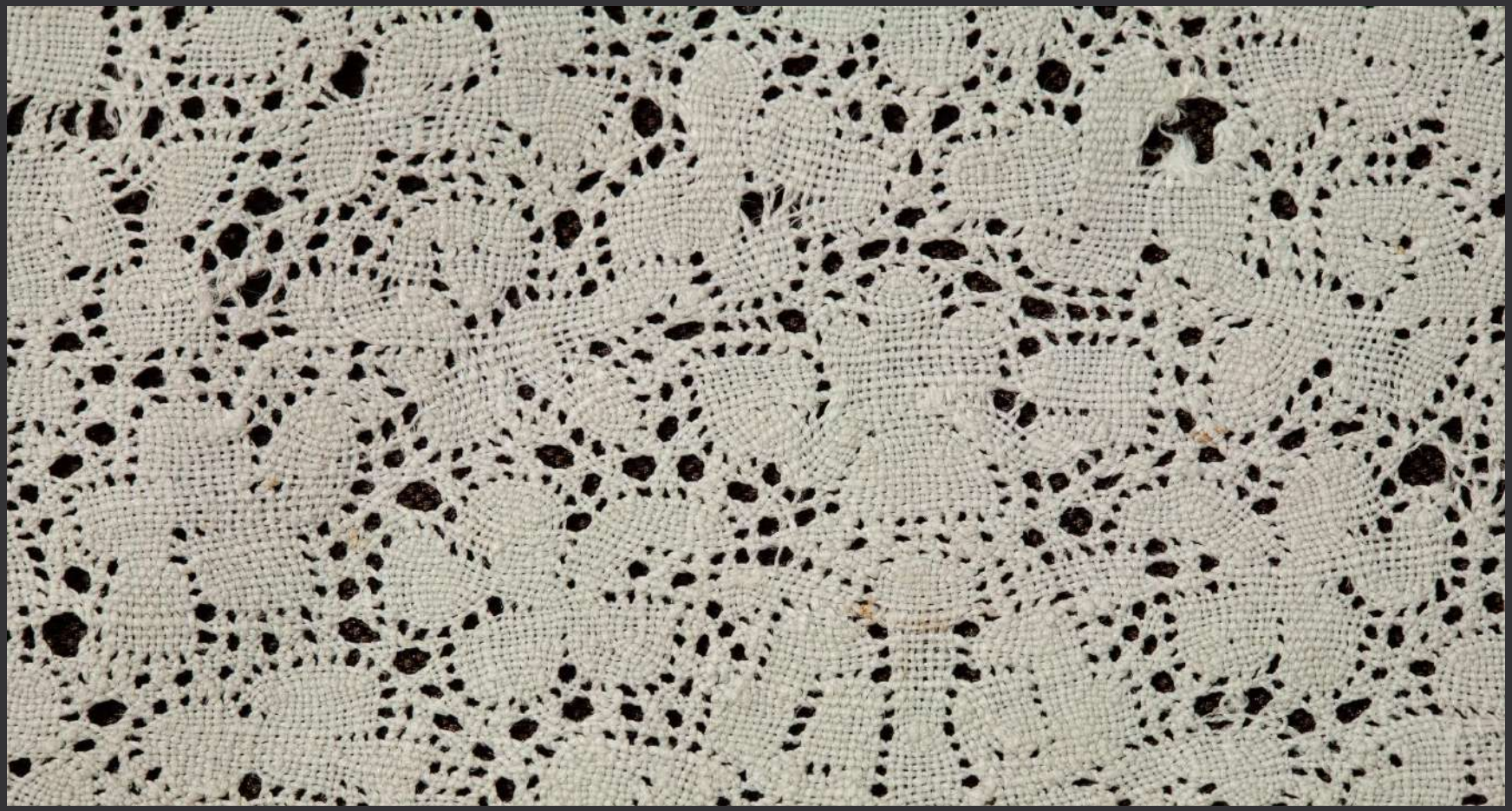
RPM 11496. Brabante, 18. gs. sākums.
Fragments mikroskopa palielinājumā



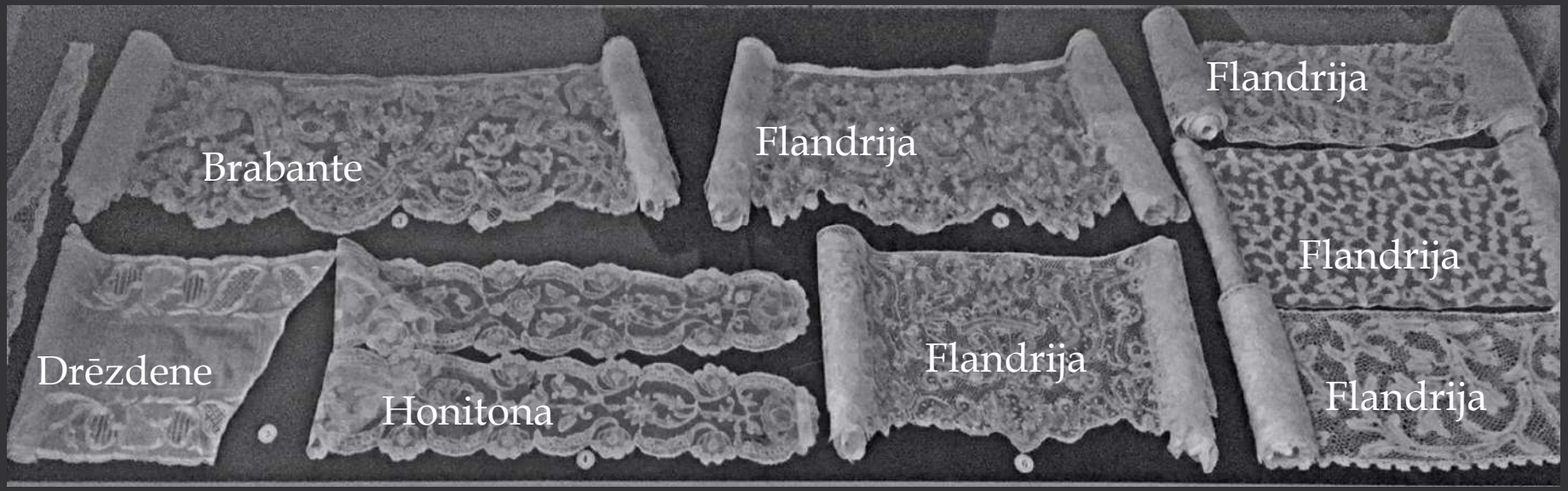
RPM 11959. Spolīšu mežģīne. Antverpene, Flandrija, ap 1650. gadu.
Platums 4,5 cm
Flamande opaque



RPM 11959. Spolīšu mežģīne. Antverpene, Flandrija, ap 1650. gadu
Flamande opaque



IX vitrīnas apakējais plaukts. Drēzdenes izšuvums. Spolīšu mežģīnes: Flandrija, Brabante, Honitona



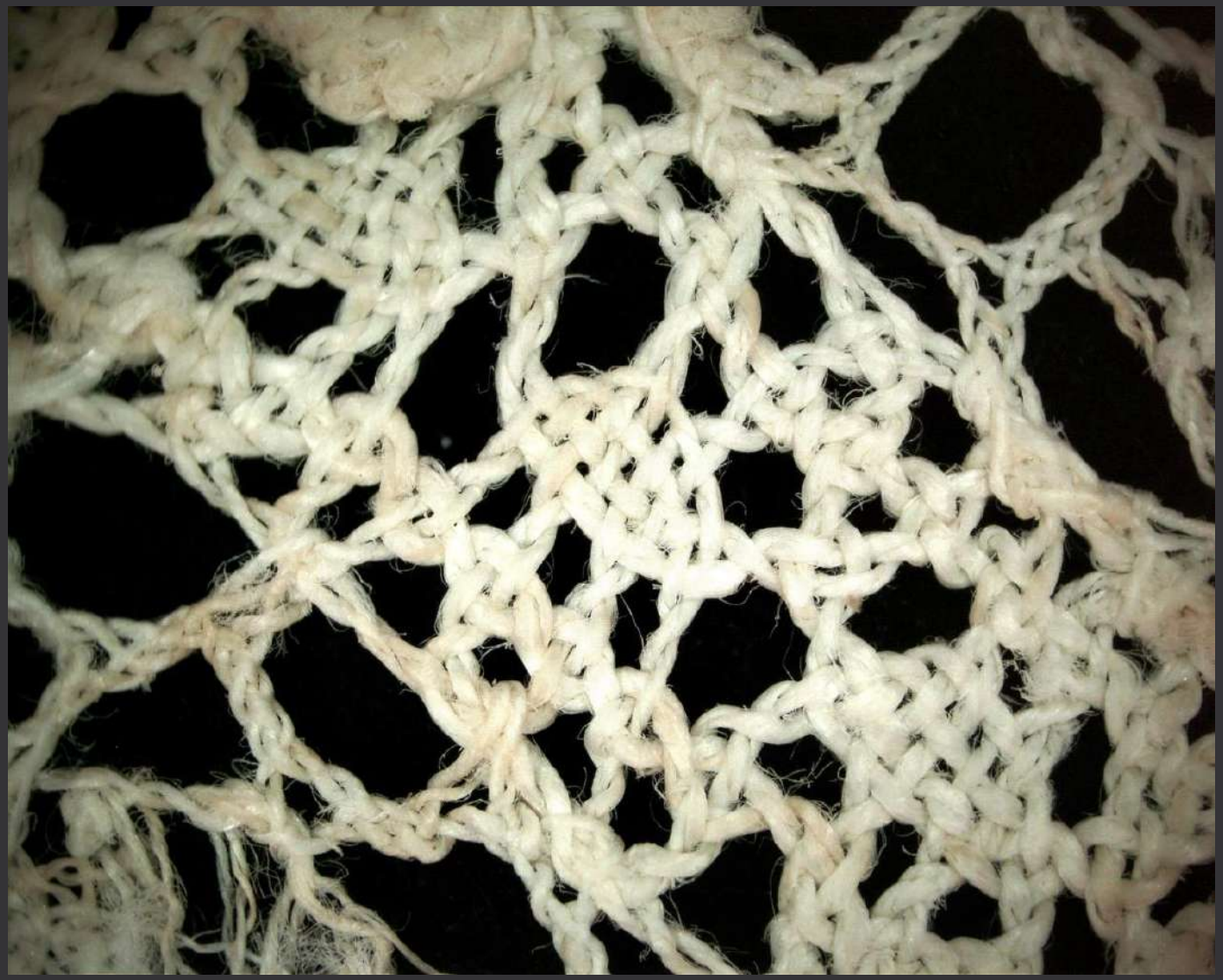
RPM 11486. Spolīšu mežģīne. Flandrija, 18. gs. sākums.
Platums 12,5 cm

RPM 11486. Flandrija

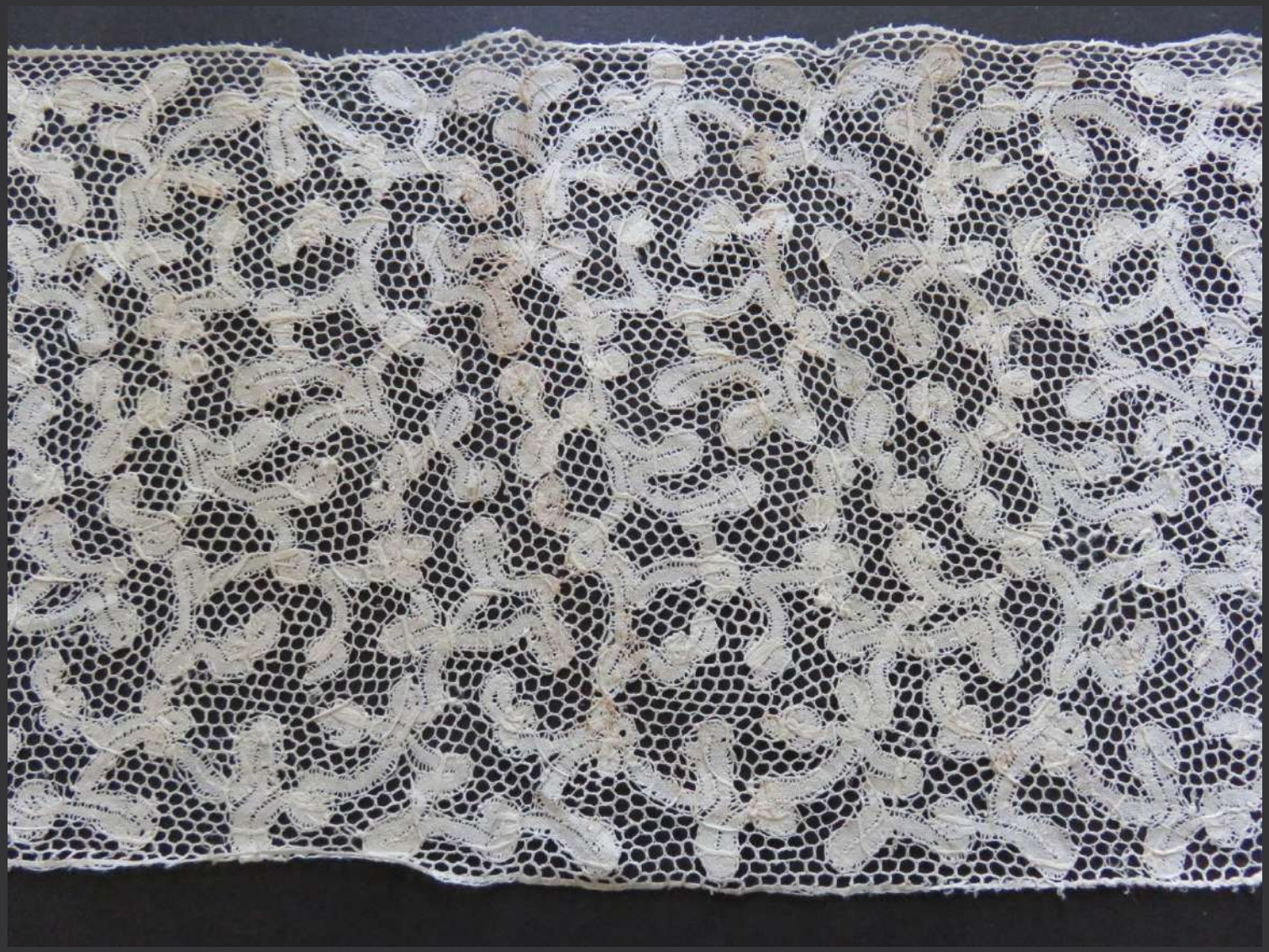
RPM 11489. Iešuve. Spolīšu mežģīne. Flandrija, 18. gs. sākums.
Platums 12 cm

RPM 11489. Flandrija, 18. gs. sākums.
Fragmenta apakšpuse ar pārstaipiem

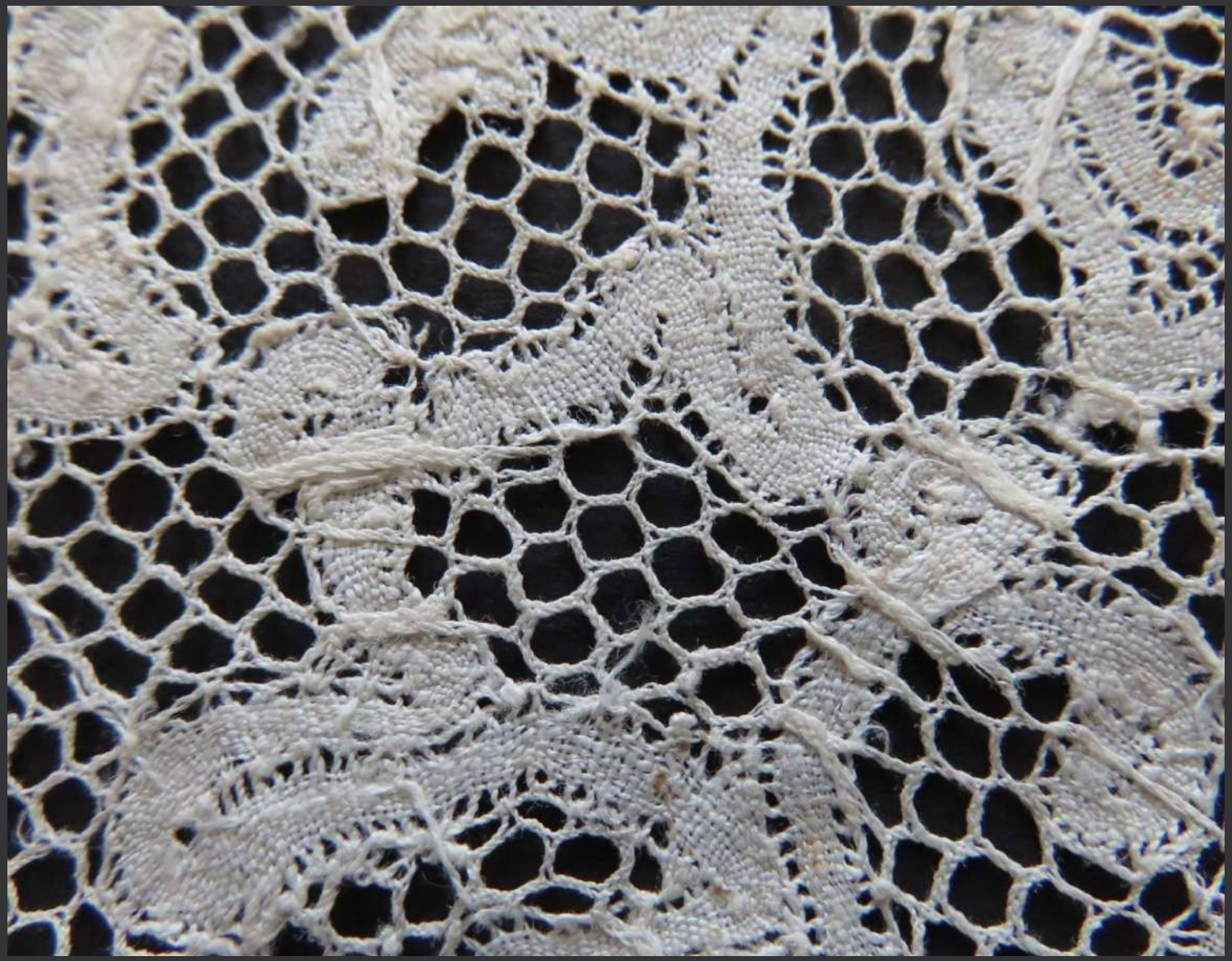
RPM 11489. Flandrija, 18. gs. sākums. Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 11490. Iešuve. Spolīšu mežģīne. Flandrija, 18. gs. sākums. Platums 15 cm



RPM 11490. Flandrija, 18. gs. sākums



RPM 11490. Flandrija 18. gs. sākums. Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 11832. Volāns. Spolīšu mežģīne. Flandrija, 18. gs. sākums.
Platums 18 cm

RPM 11832. Flandrija, 18. gs. sākums

RPM 11832. Flandrija, 18. gs. sākums

RPM 11833. Volāns. Spolīšu mežģīne. Flandrija, 18. gs. sākums. Platums 18 cm.

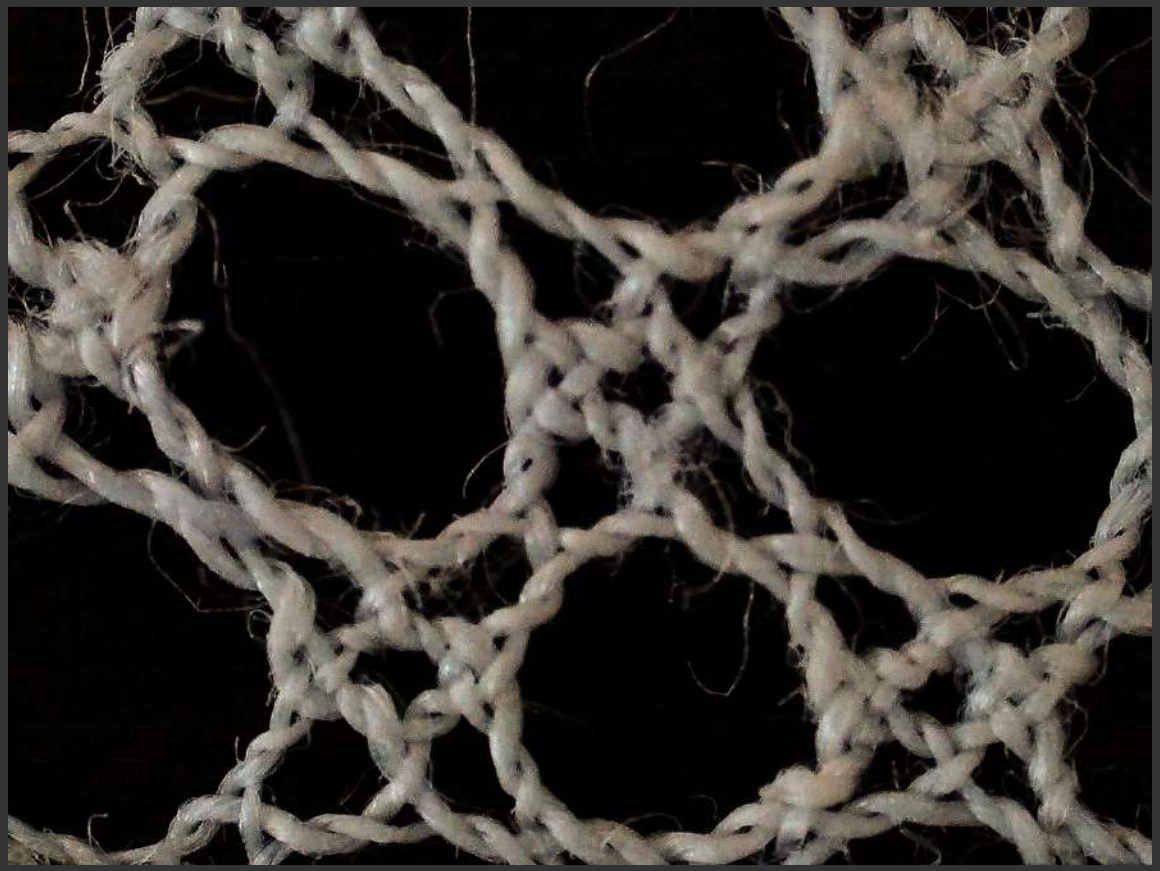
Point d`esprit carrés

RPM 11833. Flandrija, 18. gs. sākums. Fragments palielinājumā

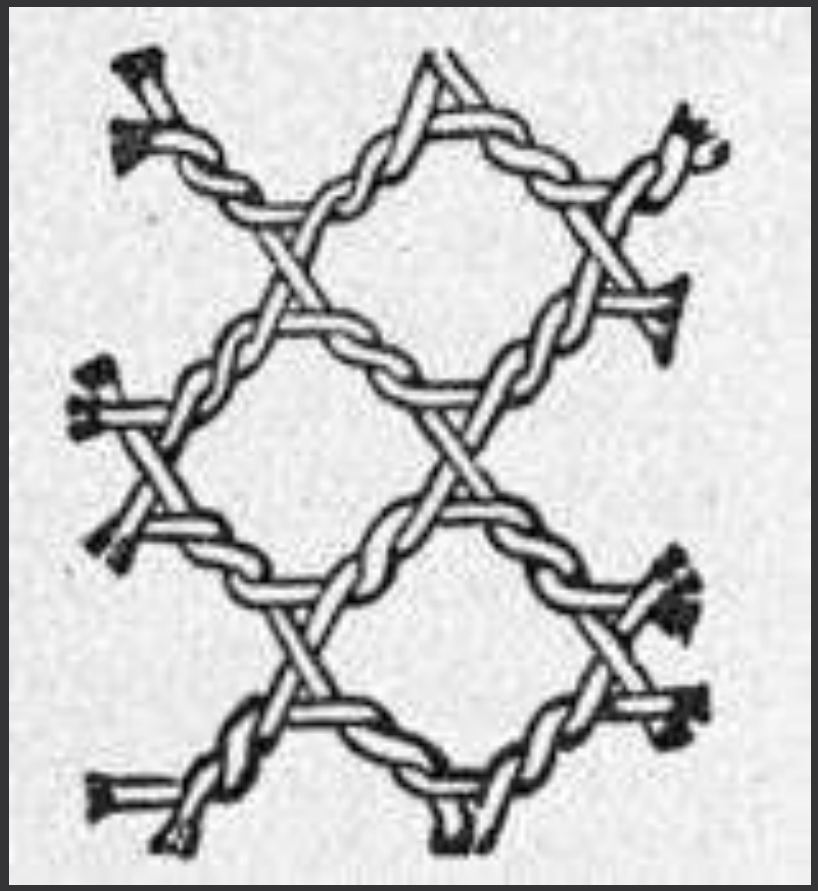
RPM 11834. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brabante, 18. gs. sākums.
Platums 18,5 cm

RPM 11834. Brabante, 18. gs. sākums

RPM 11834. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brabante, 18. gs. sākums.
Fragments mikroskopa palielinājumā



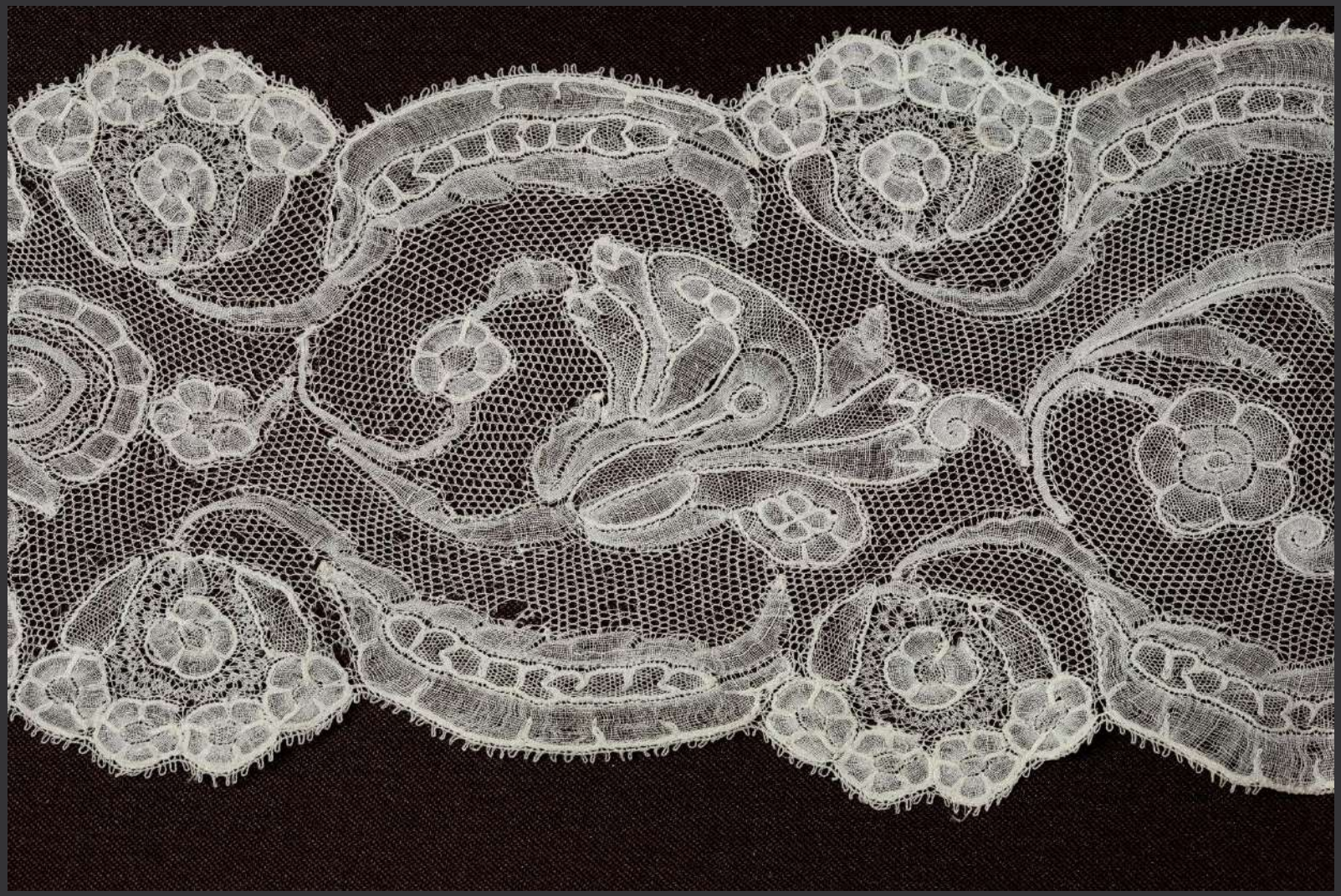
Honitonas mežģīnes fona tīkla acs pinums



RPM 11845. Aubes lente. Spolīšu mežģīne. Hanitona, ap 1760. /1780. gadu.
Platums 9 cm

Fond chant, fond de neige, en grille

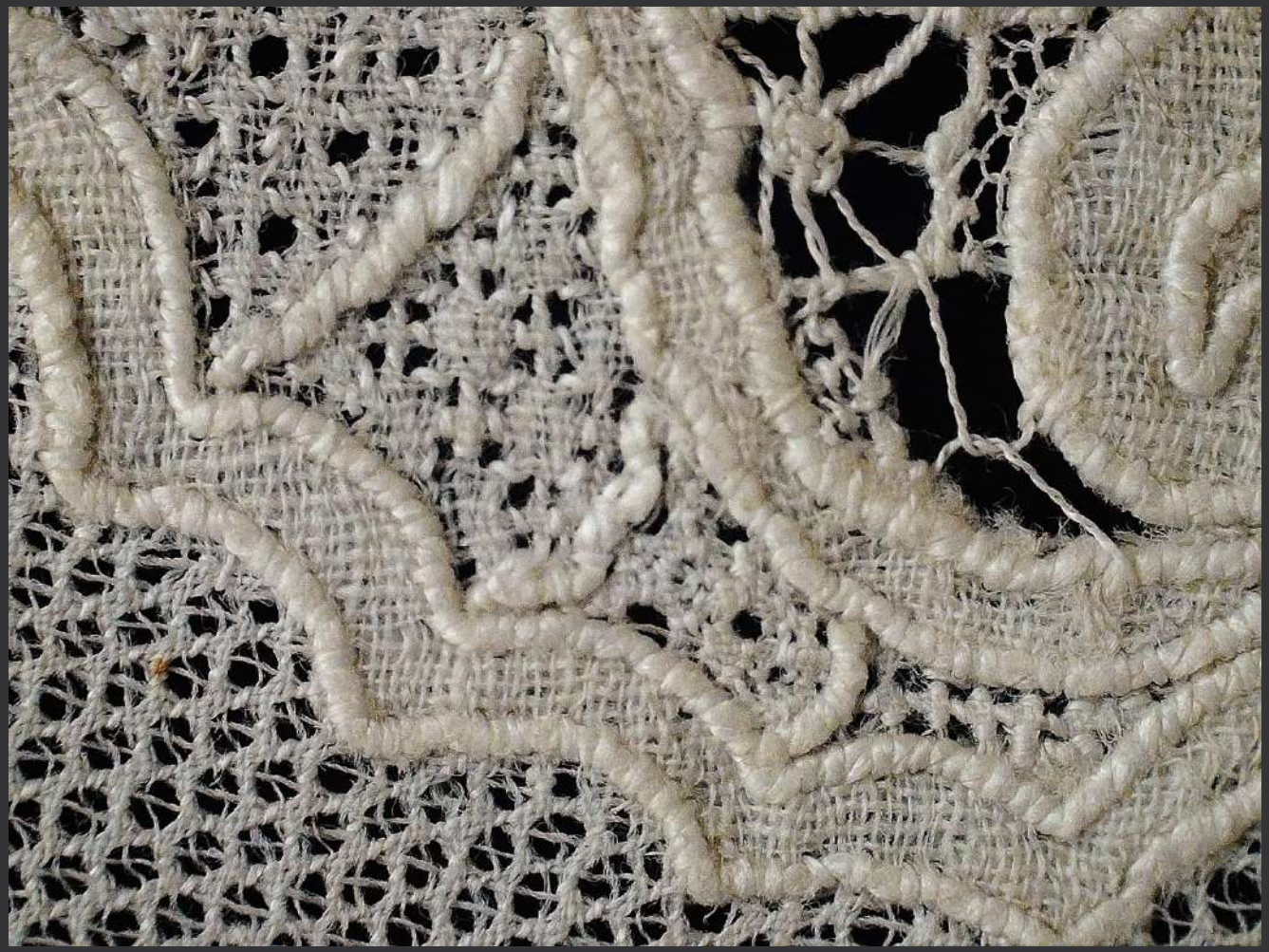
RPM 11845. Aubes lente. Spolīšu mežģīne. Hanitona, ap 1760./1780. gadu



RPM 11845. Aubes lente. Spolīšu mežģīne. Hanitona, ap 1760./1780. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 12042. Drēzdenes izšuvums. *Fils écartées*. Vācija, 18. gs. vidus

RPM 12042. Drēzdenes izšuvums. Vācija, 18. gs. vidus. Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 12043. Drēzdenes izšuvums. Vācija, 18. gs. vidus

RPM 12043. Drēzdenes izšuvums. Vācija, 18. gs. vidus.
Fragments mikroskopa palielinājumā

RPM 12042. Drēzdenes izšuvums. Vācija, 18. gs. vidus

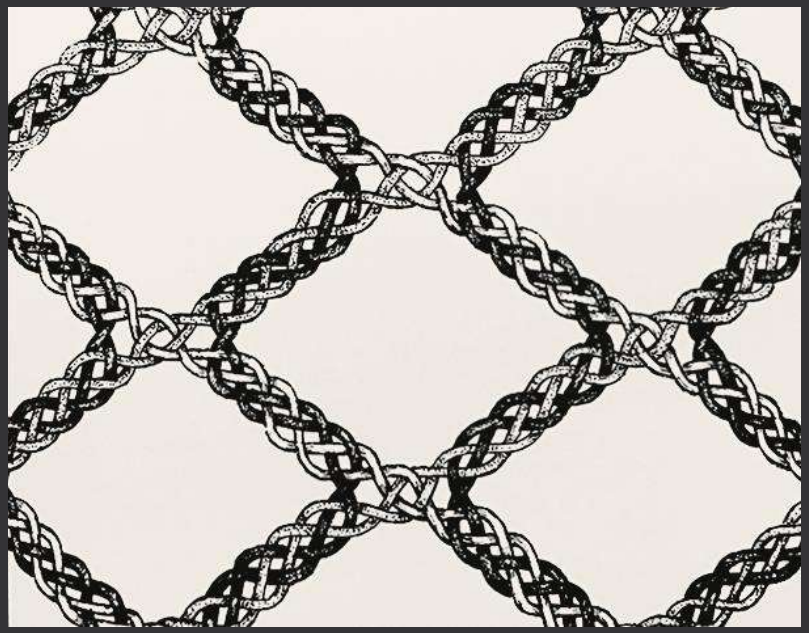
RPM 12042. Drēzdenes izšuvums. Vācija, 18. gs. vidus. Fragments mikroskopa palielinājumā

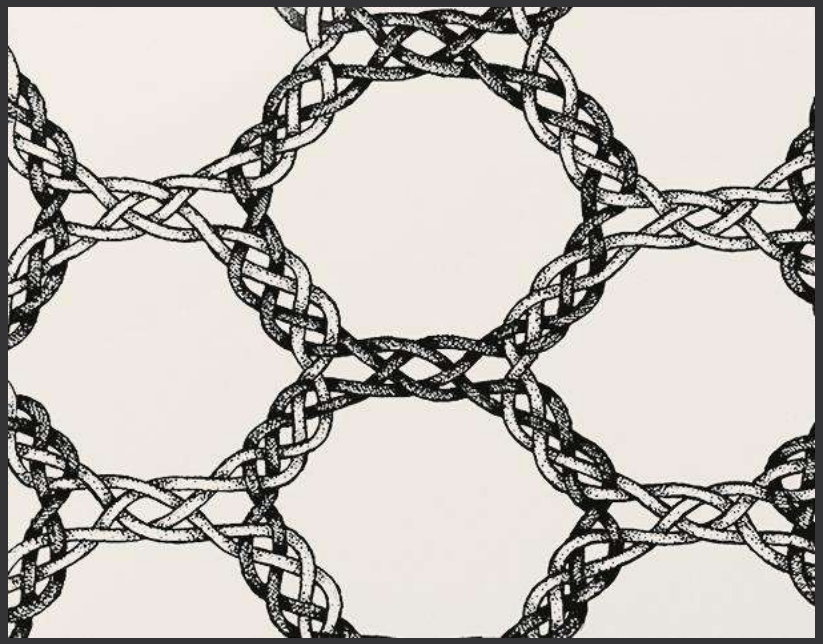
RPM 12579. Volāns. Drēzdenes izšuvums. Vācija, 18. gs. vidus.
Platums 20 cm

RPM 12579. Volāns. Drēzdenes izšuvums. Vācija, 18. gs. vidus

RPM 12579. Volāns. Drēzdenes izšuvums. Vācija, 18. gs. vidus.
Fragments mikroskopa palielinājumā

Valansjēnas mežģīnes kvadrātiskās un apaļās acs fona tīkla pinums

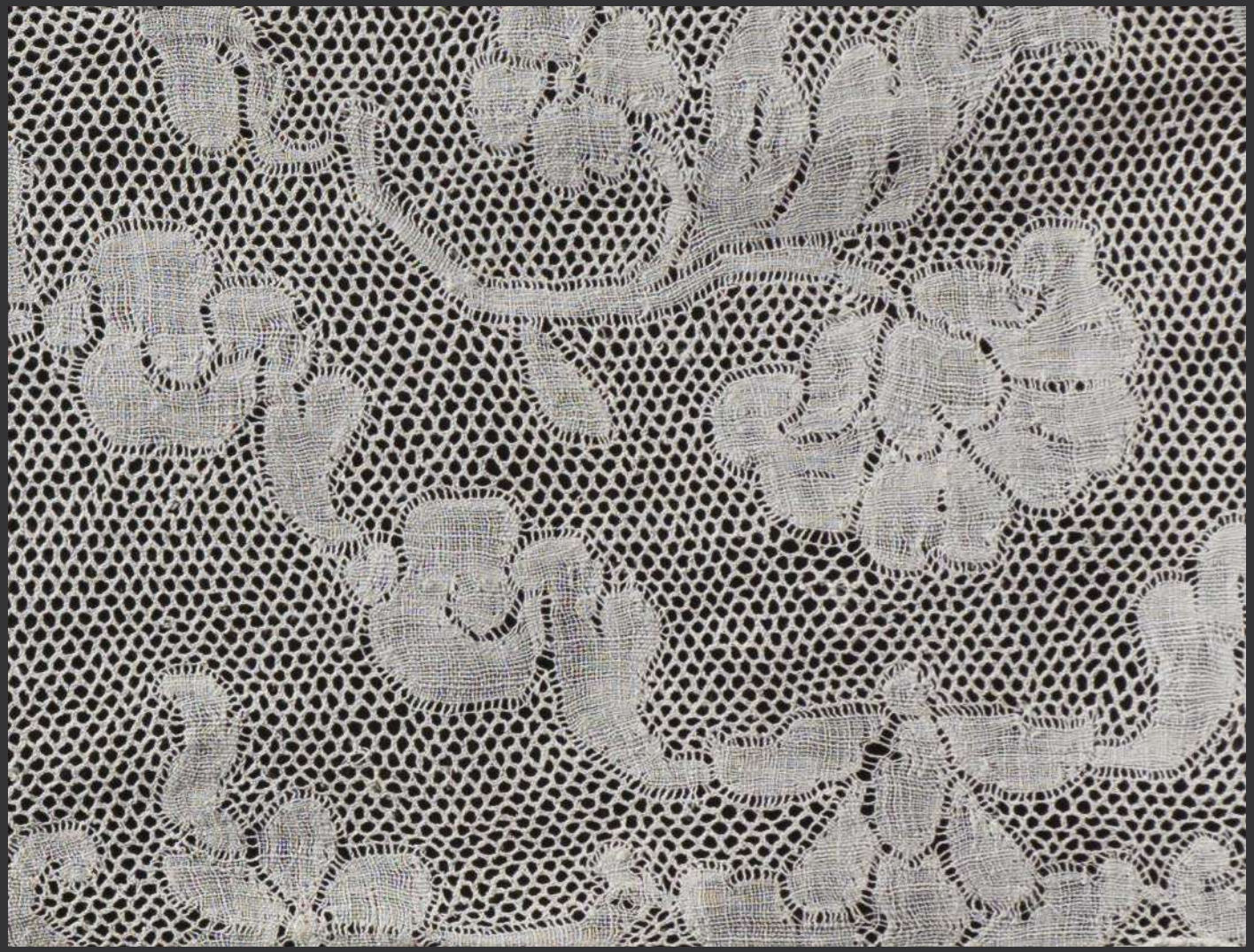




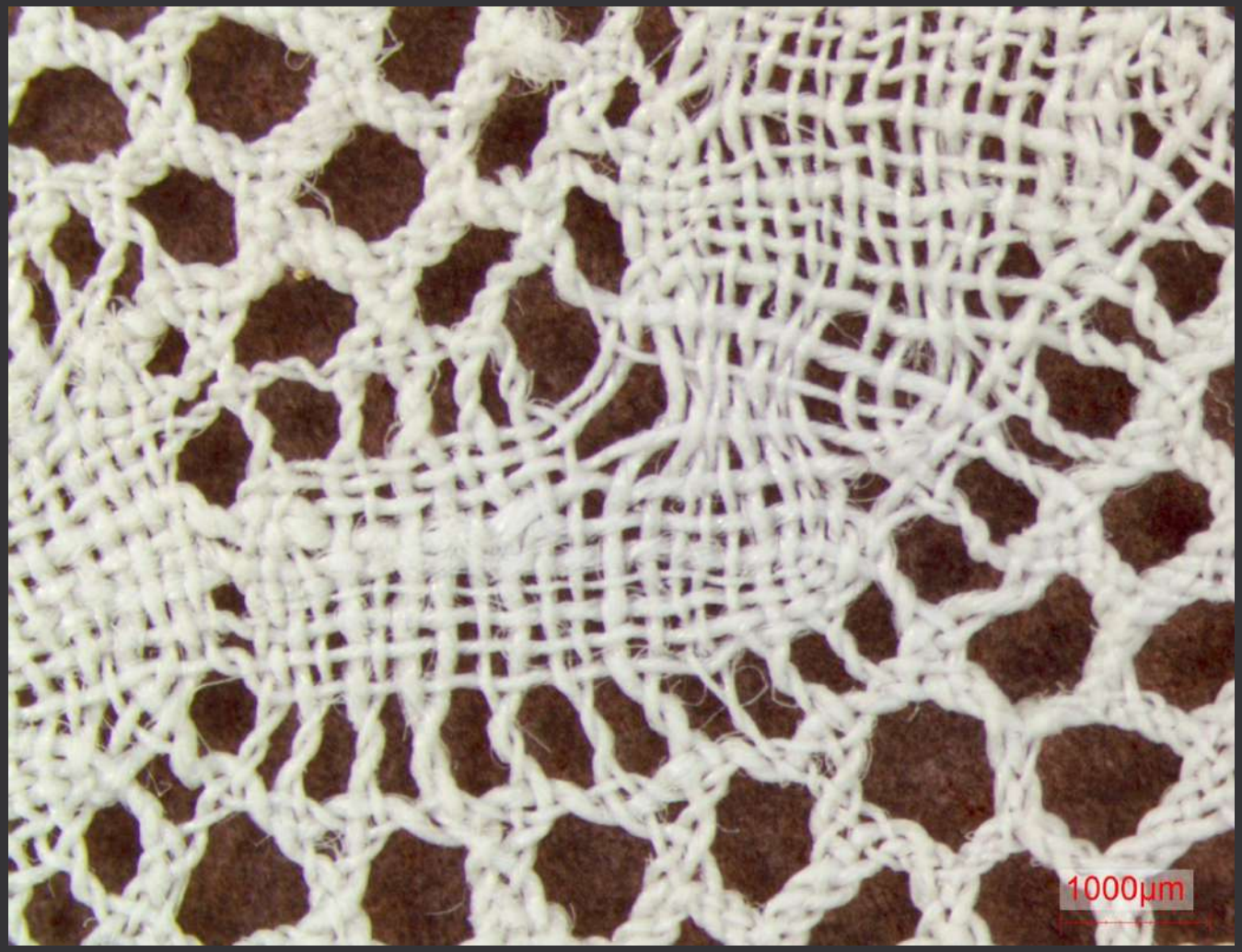
RPM 12795. Aubes lente. Spolīšu mežģīne. Valansjēna, ap 1750./1770. gadu.
Platums 6,8 / 7,8 cm

RPM 12797. Volāns. Spolīšu mežģīne. Valansjēna, 18. gs. 3. ceturksnis. Platums 7,5 cm

RPM 12797. Volāns. Spolīšu mežģīne. Valansjēna, 18. gs. 3. ceturksnis



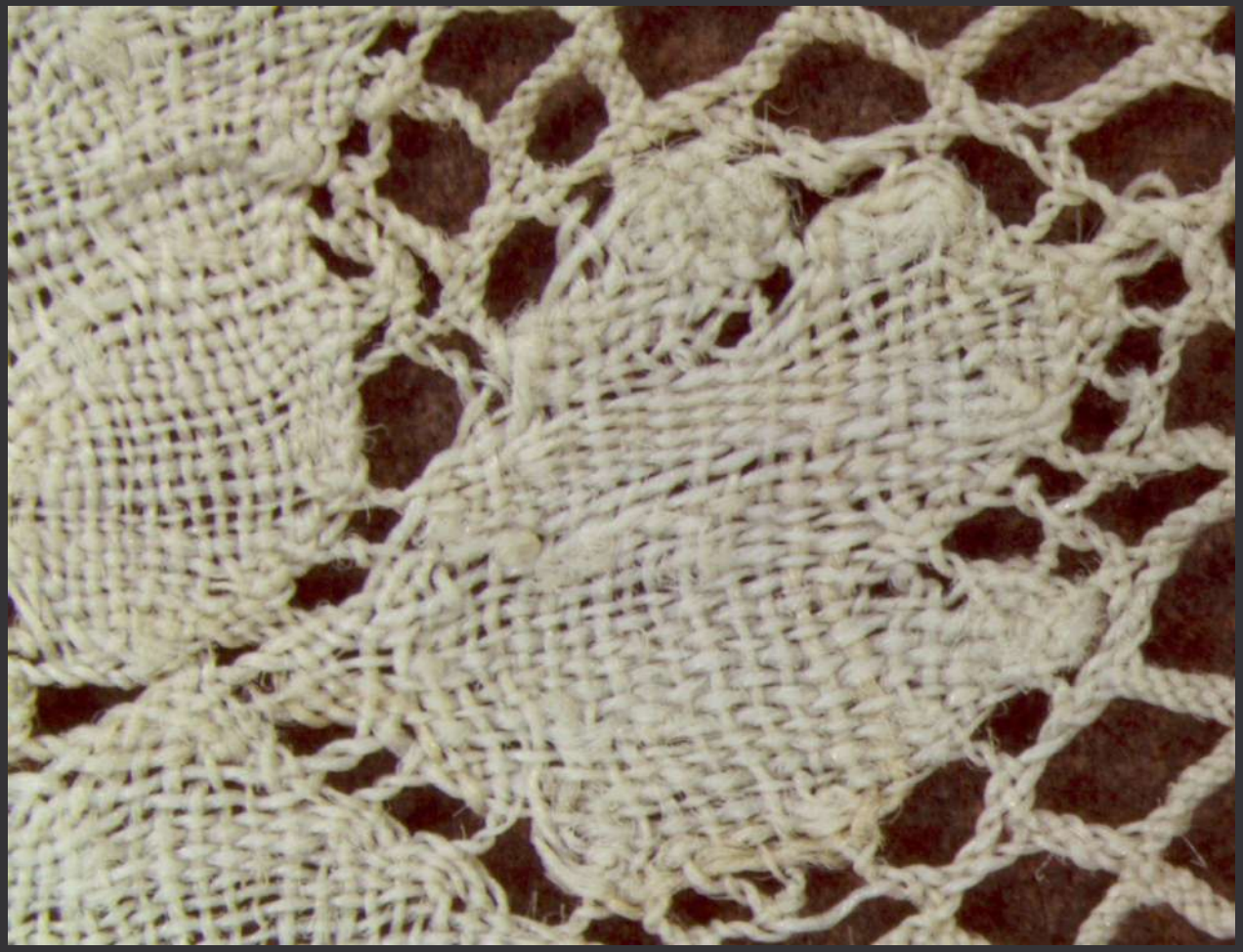
RPM 12797. Volāns. Spolīšu mežģīne. Valansjēna, 18. gs. 3. ceturksnis. Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 12796. Aubes lentes. Spolīšu mežģīne. Ap 1770./1780. gadu

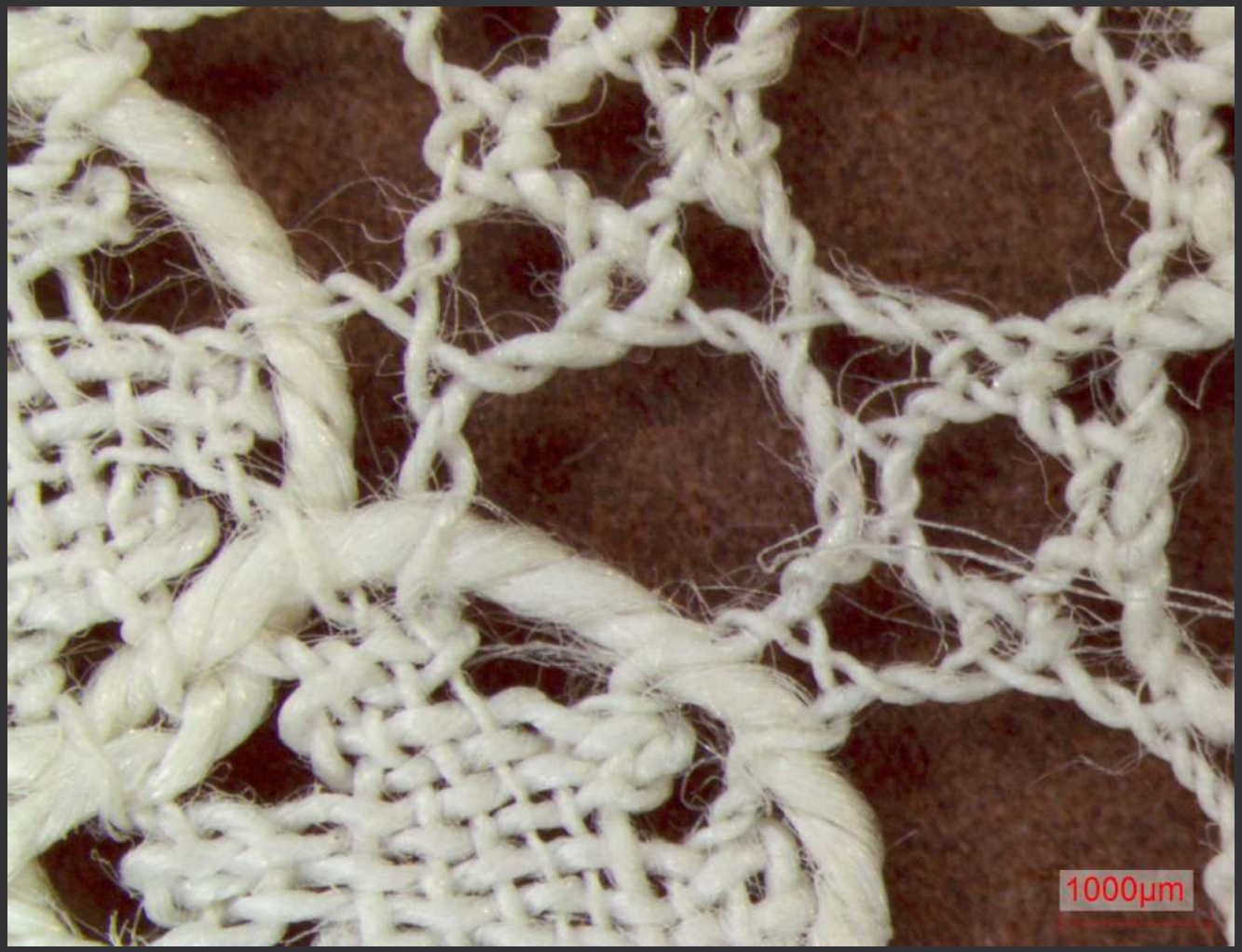
RPM 12796. Aubes lentes. Spolīšu mežģīne. Ap 1770./1780. gadu. Platums 6,7 / 8,5 cm

RPM 12796. Aubes lentes. Spolīšu mežģīne. ap 1770./1780. gadu.
Fragments mikroskopa palielinājumā



RPM 12918. Aubes lentes. Spolīšu mežģīnes. Valansjēna, ap 1750. gadu. Platums 7,2 / 9.2 cm

RPM 12918. Aubes lentes. Spolīšu mežģīnes. Valansjēna, ap 1750. gadu. Fragments mikroskopa palielinājumā



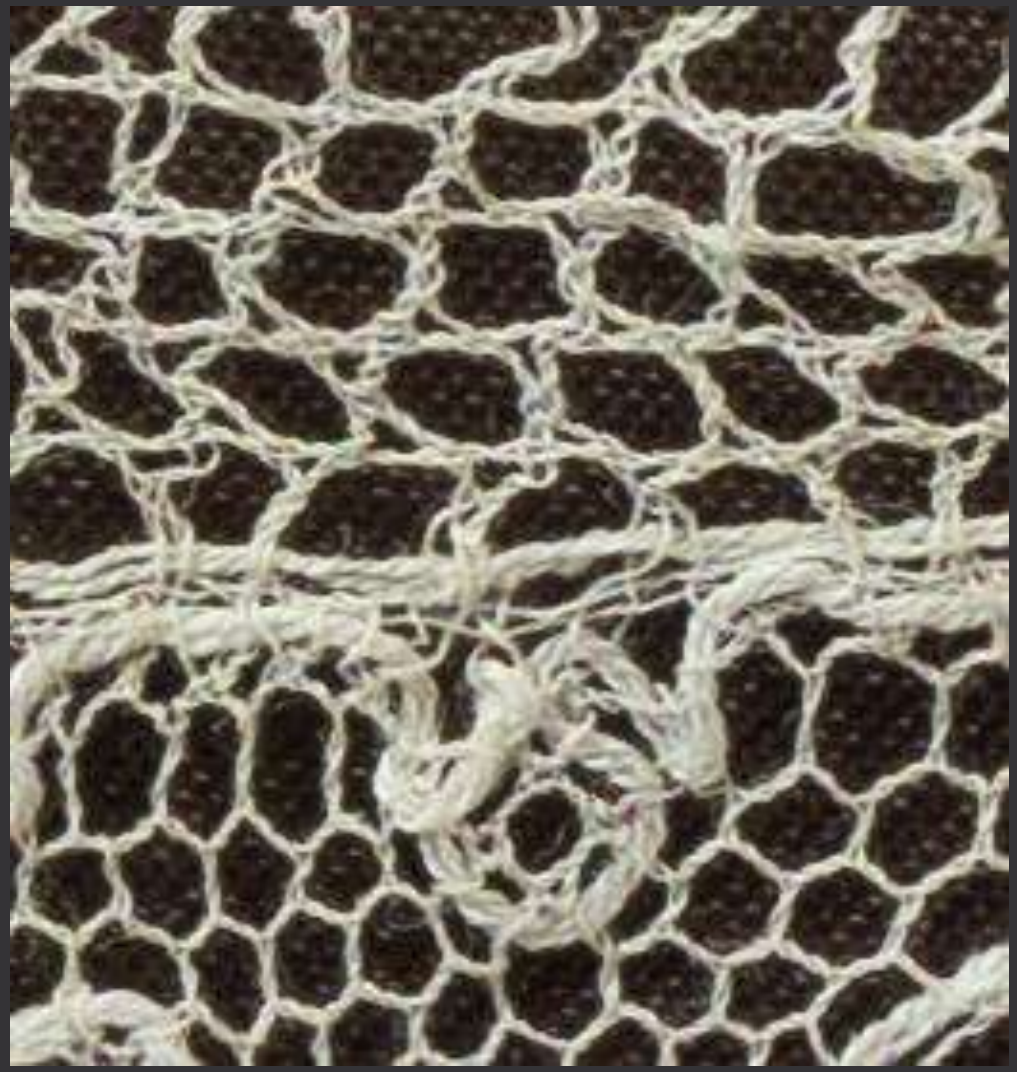
Ekspozīcija “Mode 18. gadsimtā”

RPM 12576. Aube. Briseles mežģīnes. 18. gs. 1. puse

RPM 12576. Aube. Spolīšu mežģīnes. Brisele, 18. gs. 1. puse

RPM 11510. Aubīte ar Lilles mežģīnes volānu. Ap 1780. gadu. Mežģīnes platums 3,3 cm

RPM 11510. Aubītes volāns. Lille, ap 1780. gadu.
Fragmenta palielinājums



RPM 11139. Brabantes mežģīnes lakatiņš vitrīnā

RPM 11139. Lakatiņš *Fichu*. Spolīšu mežģīne. Brabante, 18. gs. 2. ceturksnis.
37 x 135 cm

RPM 11139. Lakatiņš *Fichu*. Spolīšu mežģīne. Brabante, 18. gs. 2. ceturksnis

RPM 12966. Skaistkalnes kleita ar Briseles mežģīņu volāniem

RPM 12966. Skaistkalnes kleitas piedurknes mežģīne.
Brisele, ap 1750. gadu

Skaistkalnes kleitas piedurknes mežģīne. Brisele, ap 1750. gadu

Skaistkalnes kleitas piedurknes mežģīne. Brisele, ap 1750. gadu

Kleita ar Mehelenas mežģīnes kakla volānu (RPM 11502) un Briseles mežģīnes piedurknes volānu (RPM 11506). RPM 12942. Briseles mežģīnes aube

RPM 12942. Aube. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1750./1760. gadu

RPM 11501. Kleitas piedurkne. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1740./1750. gadu. Augstums 8,5 cm

Réseau drochel, point flocon de neige, réseau à mailles picotées

RPM 11506. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1740./1750. gadu

RPM 11506. Volāns. Spolīšu mežģīne. Brisele, ap 1740./1750. gadu

Ekspozīcija “Baronu fon Bēru dzimta Kurzemē”

RPM 12983. Naktscepures mežģīnes rotājums

RPM 12983. Spolīšu mežģīne. Flandrija, 18. gs. 1. puse

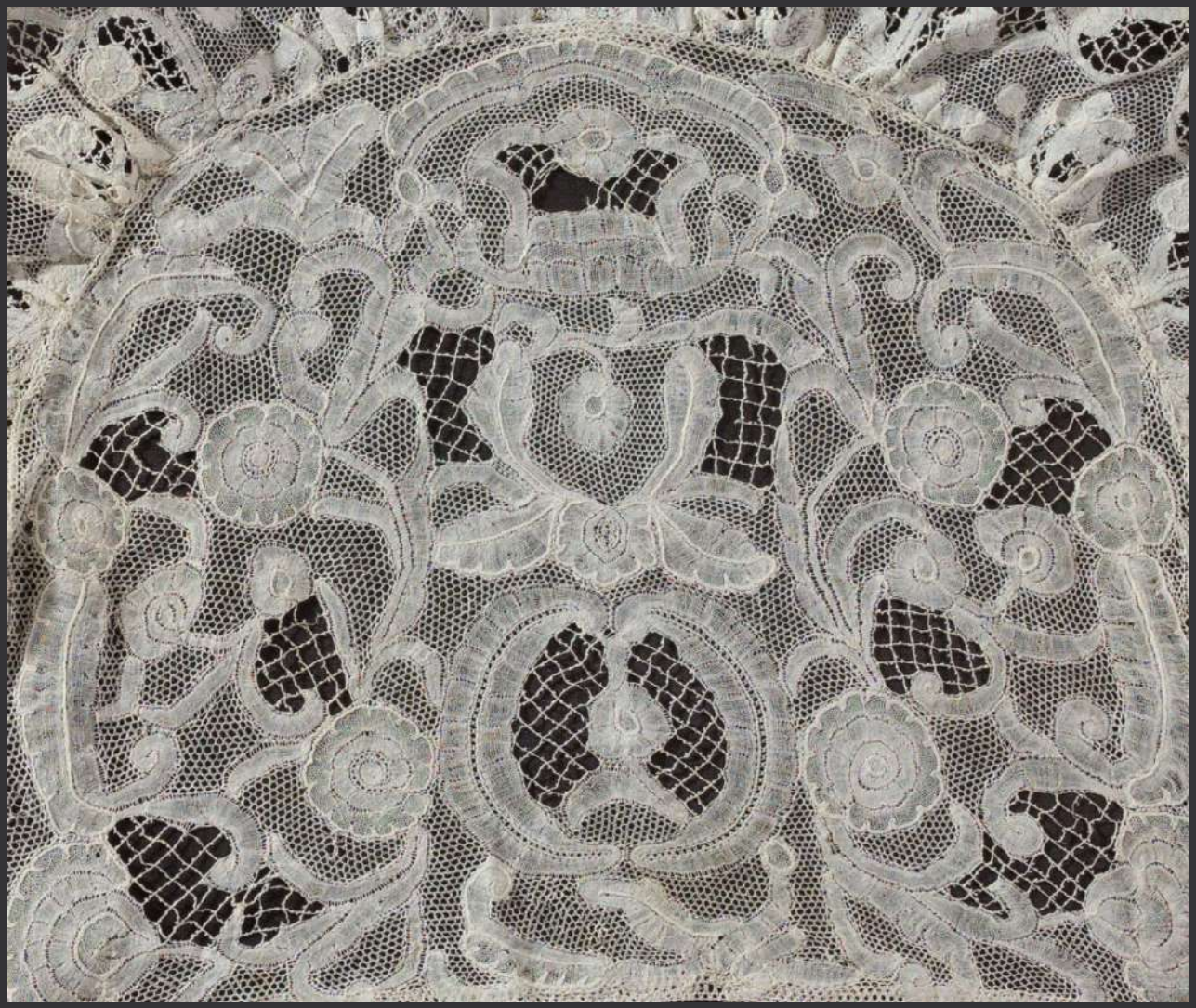
Tērps ar mežģīņu aubi dekoratīvās mākslas ekspozīcijas rokoko stila telpā

Aube. Spolīšu mežģīne. Devonšīra (?), ap 1750./1760. gadu

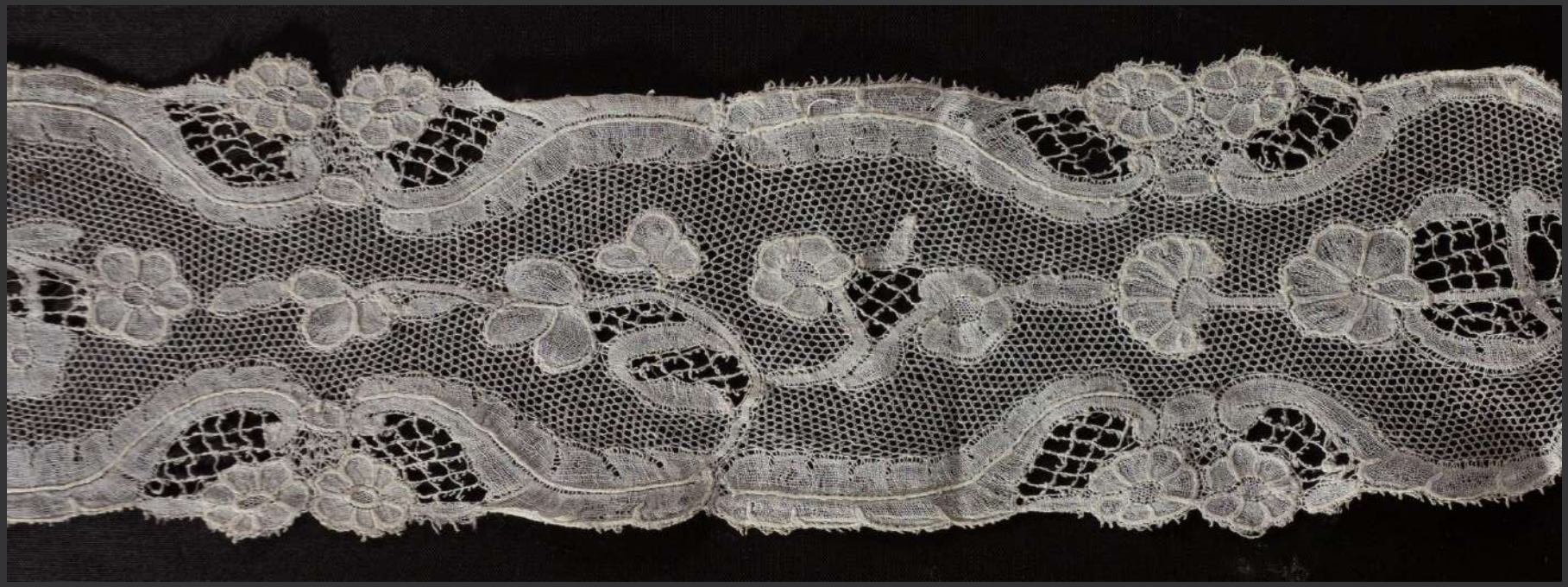
Bernard Lens.
The exact dress of the head. 1725–1726

RPM 12875. Aube un aubes pamatne. Spolīšu mežģīne.
Devonšīra (?), ap 1740./1750. gadu. Aubes pamatne 24 cm x 17,5 cm;
lentes platums 9 cm

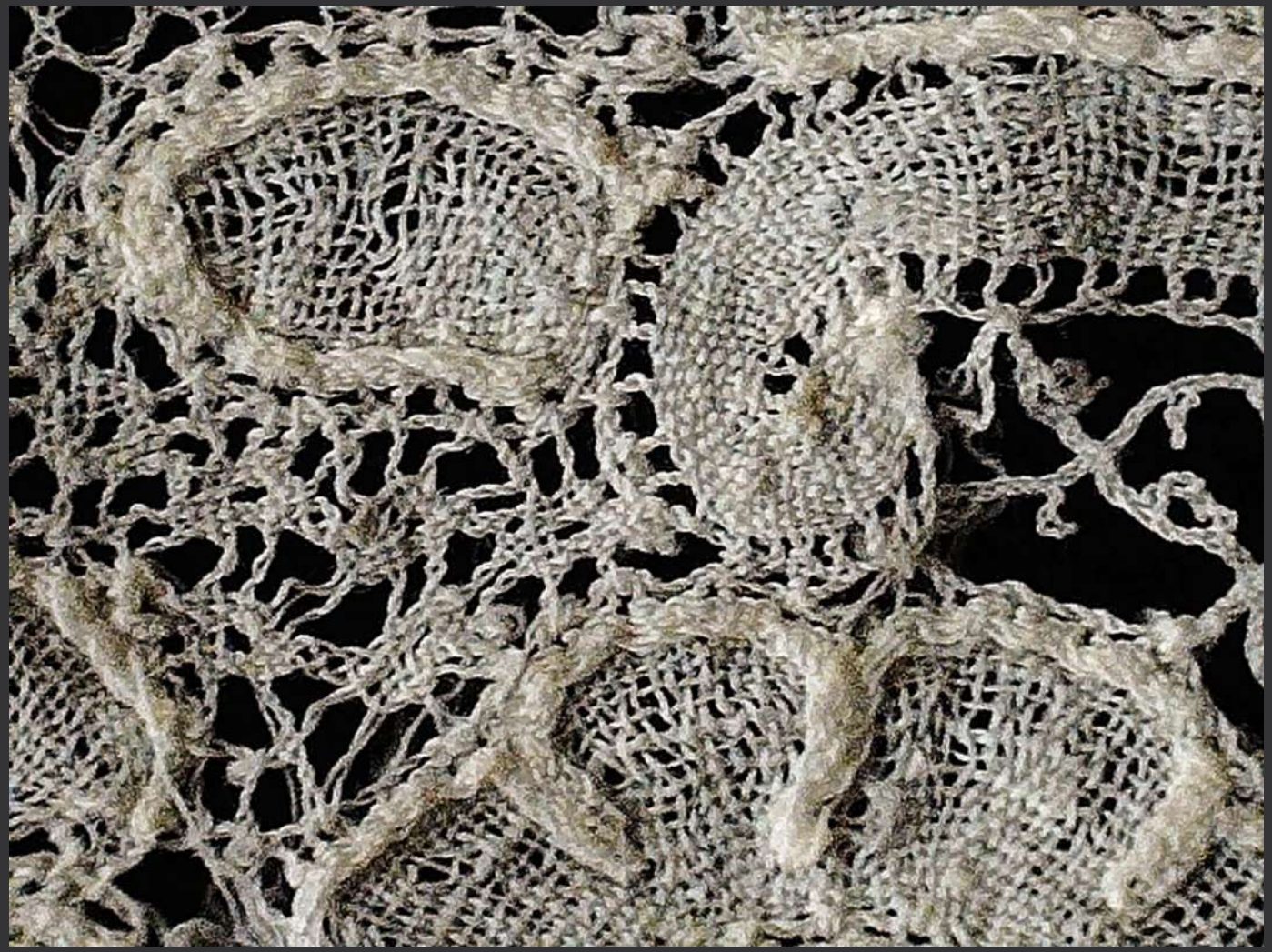
RPM 12875. Aubes pamatne. Spolīšu mežģīne. Devonšīra (?), ap 1740./1750. gadu



RPM 12875. Aubes lente. Spolīšu mežģīne. Devonšīra (?), ap 1740./1750. gadu



RPM 12875. Aubes lente. Spolīšu mežģīne. Devonšīra (?), ap 1740./1750. gadu



RPM 12873. Brokāta mežģīne. Spānija vai Grieķija, 17. gs. 3. ceturksnis
Platums 24 cm

RPM 12873. Brokāta mežģīnes platā daļa. Spānija vai Grieķija, 17. gs. 3. ceturksnis

RPM 12873. Brokāta mežģīnes šaurā josla. Spānija vai Grieķija. 17. gs. 3. ceturksnis

RPM 12874. Brokāta mežģīne. Eiropa, 17. gs. 3. ceturksnis. Platums 8 cm

RPM 12874. Brokāta mežģīne. Eiropa, 17. gs. 3. ceturksnis

Šantijī mežģīnes lakats dekoratīvās mākslas ekspozīcijā

RPM 12044. Lakats. Spolīšu mežģīne. Šantijī, 19. gs. 2. puse. 270 cm x 140 cm
Atrodas dekoratīvās mākslas izstādes historisma telpā

RPM 12044. Lakats. Spolīšu mežģīne. Šantijī, 19. gs. 2. puse